

Angebot hochschulweiter Wahlbereich für die Bachelorstudiengänge im Sommersemester 2021

Diese Übersicht enthält alle vom Senat bestätigten hochschulweiten Wahlmodule. Ob die Lehrveranstaltungen (bei Gruppenunterrichten) im jeweiligen Semester angeboten werden, entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis [www.hmt-leipzig.de/wsgi/vorlesungsverzeichnis]. Bitte beachten Sie die gesonderten Regularien für die Anmeldung zu Einzelunterrichten [www.hmt-leipzig.de/home/mein-studium/vorlesungsverzeichnis]. Die Modulbeschreibungen dieser Wahlbereiche sind auf der Website der HMT [www.hmt-leipzig.de] im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Achtung: Bei zweisemestrigen Wahlmodulen müssen Sie sich für das zweite Semester erneut einschreiben!

WKV künstlerische Vertiefung

Modul-Nr.	Titel	empfohlen für	Dauer	Credits	Angebot/Beginn	Einschreibemodalitäten
WKV 131	Nebenfach I	5.-8. FS	2	6 CP	jedes Semester	online-Portal (Deadline 30.11./31.3. beachten!)
WKV 132	Nebenfach II	7.-8. FS	2	6 CP	jedes Semester	
WKV 133	Opernchor	1.-8. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	FR Klass.Gesang/Musikth.
WKV 135	Allgemein-musikalische Praxis III [AMP III]	5.-8. FS	2	6 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 136	Historische Aufführungspraxis I (Einführungsmodul)	1.-6. FS	2	4 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 137	Historische Aufführungspraxis II (Theoretisches Vertiefungsmodul)	5.-8. FS	1	4 CP	jedes Semester	Gruppe A: Unterrichtspl. Gruppe B: Moodle
WKV 138	Historische Aufführungspraxis III (Praktisches Vertiefungsmodul)	5.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 139	Improvisation	5.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 142	Filmmusik	7.-8. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 143	Hochschulchor/Kammerchor	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	siehe Moodle
WKV 144	Kammermusik/Klavierkammermusik	1.-8. FS	1	4 CP	jedes Semester	siehe Moodle
WKV 145	Gegenwartsmusik	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 146	Jazzchor	5.-8. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 147	Cembalostimmung und -wartung	1.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 148	Vokale Improvisation	1.-8. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 149	Grundlagen des Jazztanzes	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 150	Dirigierpraktikum	1.-8. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 151	Dirigierseminar	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 152	Orgelinterpretationskunde	1.-8. FS	2	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 153	Einführung in Jazzstilistik/Improvisation für Streicher	3.-8. FS	2	3 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 155	Das Lied im 20. u. 21. Jahrhundert	4.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 156	Grundlagen der Elektroakustischen Musik I	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 157	Musical-Interpretation	1.-8. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 158	Musical-Repertoire	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 159	Grundkurs Dirigieren	1.-8. FS	2	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 160	Grundlagen Nebenfach	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 161	Gruppenimprovisation	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 162	Stummfilmimprovisation I	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 163	Teilnahme an einem namhaften internationalen (in Ausnahmefällen: nationalen) Wettbewerb	1.-8. FS	1	4 CP	jedes Semester	s. Modulbeschreibung
WKV 164	Das Instrumentalkonzert – Darstellung des Orchesterparts am Klavier	1.-8. FS	1	4 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 165	Transponieren am Klavier	1.-8. FS	1	4 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 166	Stimmung und Akustik	1.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 168	Stummfilmimprovisation II	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 169	Ensemblespiel Orgel	1.-8. FS	1	4 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 170	Liedklasse	1.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 171	Grundlagen der Elektroakustischen Musik II	2.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 172	Opern-/Oratorienprojekt Alte Musik	5.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 173	Sprachliche Betreuung des Opernprojekts Alte Musik	5.-8. FS	1	1 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 174	Mitwirkung in großen Ensembles	1.-8. FS	1	1 CP	nur Wintersemester	über Fachrichtung
WKV 175	Einstudierungs- und Probentechniken mit Sängern	1.-8. FS	1	4 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 176	Klassischer Tanz	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 177	Körperbeherrschung/Bühnenkampf	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 178	Praxis Neue Musik	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 179	Librettostudium Italienisch und/oder Französisch	3.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 180	Sprachliche Betreuung eines Opernprojekts der FR Klassischer Gesang/Musiktheater	1.-4. FS	1	2 CP	je nach Projekt	Moodle
WKV 181	Sprachcoaching Italienisch/Französisch	1.-8. FS	1	1 CP	jedes Semester	Moodle

WMP Musikpädagogik

Modul-Nr.	Titel	empfohlen für	Dauer	Credits	Angebot/Beginn	Einschreibemodalitäten
WMP 161	Instrumental- und Gesangspädagogik I [Psychologie]	5.-7. FS	1	4 CP	jedes Semester	Moodle
WMP 162	Instrumental- und Gesangspädagogik II [Grundlagen der Pädagogik]	5.-7. FS	1	4 CP	jedes Semester	Moodle
WMP 163	Instrumental- und Gesangspädagogik III [Praxis des Gruppenunterrichtens]	7.-8. FS	1	3 CP	jedes Semester	Moodle
WMP 164	Elementare Musikpädagogik I [Einführung]	5.-8. FS	1	2 CP	nur Sommersemester	Moodle
WMP 165	Lehrbefähigung Improvisation I	1.-4. FS	2	6 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WMP 166	Lehrbefähigung Improvisation II	5.-8. FS	2	6 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WMP 167	Fachmethodik Musiklehre/Hörerziehung	5.-6. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WMP 168	Theorie des Gesangs II	3.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WMP 169	Lehrpraxis Musiklehre/Hörerziehung	7.-8. FS	2	2 CP	jedes Semester	Moodle

Angebot hochschulweiter Wahlbereich für die Bachelorstudiengänge im Sommersemester 2021

WBP berufsfeldbezogene Praxis						
Modul-Nr.	Titel	empfohlen für	Dauer	Credits	Angebot/Beginn	Einschreibemodalitäten
WBP 101	Auftrittstraining [Grundlagen]	3.-8. FS	2	4 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 102	Auftrittstraining [Vertiefung]	5.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 103	Rechtliche Grundlagen für künstlerische Tätigkeiten	1.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 104	Karrieremanagement für freiberufliche künstlerische Tätigkeiten	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 105	Konzertdramaturgie/-präsentation/-moderation	4.-8. FS	2	4 CP	aller 3 Semester	Moodle
WBP 106	Traditionelle und experimentelle Dramaturgie - Theater in der Mediengesellschaft	1.-8. FS	1	2 CP	aller 3 Semester	Moodle
WBP 107	Audio/Vision - Medien und Musik	1.-8. FS	2	4 CP	aller 3 Semester	Moodle
WBP 108	Sprachkurs Italienisch Niveau I	1.-2. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 109	Sprachkurs Italienisch Niveau II	3.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 110	Sprachkurs Italienisch Niveau III	5.-6. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 111	Sprachkurs Französisch Niveau I	1.-2. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 112	Sprachkurs Französisch Niveau II	3.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 113	Sprachkurs Französisch Niveau III	5.-6. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 114	Deutsch als Fremdsprache I	1.-2. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 115	Deutsch als Fremdsprache II	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 116	Deutsch als Fremdsprache III	3.-6. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 117	Deutsch als Fremdsprache E1	1.-2. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 118	Deutsch als Fremdsprache E2	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 125	Bewerbung und Bühnenpräsenz für Orchestermusiker	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 126	Bühnenschminken	5.-8. FS	1	2 CP	nach Lehrangebot	Moodle
WBP 127	Medien und szenische Künste in spezifischen historischen Konstellationen	4.-8. FS	2	4 CP	aller 3 Semester	Moodle
WBP 128	Musikermedizin	1.-8. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 129	Körperliches und mentales Training für Musiker	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 130	Konversationskurs Italienisch Niveau I	1.-2. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 131	Konversationskurs Italienisch Niveau II	3.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 132	Konversationskurs Italienisch Niveau III	5.-6. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 133	Musikalisch-künstlerische Projekte mit Flüchtlingen/Asylbewerbern	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 134	Praxis Theater und Medien im öffentlichen Raum	3.-8. FS	1	4 CP	aller 4 Semester	Moodle
WBP 135	Musik-Theater-Projekt	1.-8. FS	1	4 CP	aller 3-4 Semester	Moodle
WBP 136	mentoringArts - Mentoringprogramm zur Berufsvorbereitung	3.-8. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 137	Projektarbeit Einführung Campus Management HMT	5.-8. FS	2	6 CP	jedes Semester	s. Modulbeschreibung
WBP 138	Phonetik Russisch/ Tschechisch/ Englisch	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 139	Konzertmanagement	2.-8. FS	1	4 CP	einmalig	s. Modulbeschreibung

WTW Musiktheorie Musikwissenschaft						
Modul-Nr.	Titel	empfohlen für	Dauer	Credits	Angebot/Beginn	Einschreibemodalitäten
WTW 181	Komposition/Tonsatz/Instrumentation	5.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 182	Geschichte der Populärmusik	1.-8. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 183	Wissenschaftliches Arbeiten	5.-7. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 184	Gehörbildung M2	5.-8. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 185	Gehörbildung O	5.-8. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 186	Seminar Musikwissenschaft	5.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 187	Einführung in die musikalische Akustik	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 188	Liturgik	1.-8. FS	2	4 CP	nur Wintersemester zweijährlich	Moodle
WTW 189	Bibelkunde	1.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester zweijährlich	Moodle
WTW 190	Veranstaltungen aus Hochschulkooperationen	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	über Fachrichtung
WTW 191	Musik und Mathematik	1.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 192	Komposition I	5.-6. FS	2	6 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 193	Komposition II	7.-8. FS	2	6 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 194	Jazzmusikgeschichte	3.-8. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 195	Hymnologie	1.-8. FS	2	4 CP	nur Wintersemester zweijährlich	Moodle
WTW 197	Seminar Theologie	1.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 199	Orgelkunde	1.-8. FS	1	2 CP	nach Lehrangebot	Moodle
WTW 101	Werkanalyse	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 102	Jazzharmonielehre	1.-8. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 103	Höranalyse	5.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 104	Seminar Komposition	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 105	Drehorgelprojekt in Kooperation mit dem Grassimuseum	1.-8. FS	1	3 CP	Sose 2017	Moodle
WTW 106	Mitteldeutsche Tagung für Musiktheorie und Hörerziehung	1.-8. FS	1	2 CP	jährlich - nach Termin Tagung	Moodle
WTW 107	Musikformatik	1.-8. FS	2	4 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 108	Musikphilosophie/ Ästhetik	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 109	Rhythmus I	1.-8. FS	2	4 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 110	Orchestrationspraxis	5.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 111	Orchestrationsseminar	5.-8. FS	2	3 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 112	Elektroakustische Musik	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 113	Elektroakustische Komposition	5.-8. FS	2	4 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 114	Seminar Musiktheorie	1.-8. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 115	künstlerische Produktionen der Gegenwart	5.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 116	Musik der Welt	1.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 117	Interdisziplinäre Ringvorlesung mit Kolloquium	1.-8. FS	1	4 CP	zweijährlich	Moodle