

Angebot hochschulweiter Wahlbereich für die Masterstudiengänge im Sommersemester 2021

Diese Übersicht enthält alle vom Senat bestätigten hochschulweiten Wahlmodule. Ob die Lehrveranstaltungen (bei Gruppenunterrichten) im jeweiligen Semester angeboten werden, entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis [www.hmt-leipzig.de/wsg/vorlesungsverzeichnis]. Bitte beachten Sie die gesonderten Regularien für die Anmeldung zu Einzelunterrichten [www.hmt-leipzig.de/home/mein-studium/vorlesungsverzeichnis]. Die Modulbeschreibungen dieser Wahlbereiche sind auf der Website der HMT [www.hmt-leipzig.de] im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Achtung: Bei zweisemestrigen Wahlmodulen müssen Sie sich für das zweite Semester erneut einschreiben!

WKV künstlerische Vertiefung

Modul-Nr.	Titel	empfohlen für	Dauer	Credits	Angebot/Beginn	Einschreibemodalitäten
WKV 231	Opernchor	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	FR Klass. Gesang/Musikth.
WKV 234	Hochschulchor/Kammerchor	1.-3. FS	1	2 CP	jedes Semester	siehe Moodle
WKV 235	Gegenwartsmusik	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 236	Jazzchor	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 237	Historische Aufführungspraxis I (Einführungsmodul)	1.-4. FS	2	4 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 238	Historische Aufführungspraxis II (Theoretisches Vertiefungsmodul)	1.-4. FS	1	4 CP	jedes Semester	Gruppe A: Unterrichtspl. Gruppe B: Moodle
WKV 239	Historische Aufführungspraxis III (Praktisches Vertiefungsmodul)	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 240	Cembalostimmung und -wartung	1.-4. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 241	Filmmusik	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 242	Vokale Improvisation	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 243	Grundlagen des Jazztanzen	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 244	Kammernmusik/Klavierkammernmusik	1.-4. FS	1	4 CP	jedes Semester	siehe Moodle
WKV 245	Dirigierpraktikum	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 246	Dirigierseminar	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 247	Orgelinterpretationskunde	1.-4. FS	2	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 248	Einführung in Jazzstilistik/Improvisation für Streicher	1.-4. FS	2	3 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 250	Das Lied im 20. u. 21. Jahrhundert	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 251	Nebenfach I	1.-4. FS	2	6 CP	jedes Semester	online-Portal (Deadline 30.11./31.3. beachten!)
WKV 252	Nebenfach II	1.-4. FS	2	6 CP	jedes Semester	
WKV 253	Grundlagen der Elektroakustischen Musik I	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 254	Grundkurs Dirigieren	1.-4. FS	2	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 255	Grundlagen Nebenfach	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 256	Improvisation	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 257	Gruppenimprovisation	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 258	Stummfilmimprovisation I	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 259	Teilnahme an einem namhaften internationalen (in Ausnahmefällen: nationalen) Wettbewerb	1.-4. FS	1	4 CP	jedes Semester	s. Modulbeschreibung
WKV 260	Das Instrumentalkonzert – Darstellung des Orchesterparts am Klavier	1.-4. FS	1	4 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 261	Transponieren am Klavier	1.-4. FS	1	4 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 262	Stimmung und Akustik	1.-8. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 263	Stummfilmimprovisation II	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 264	Ensemblespiel Orgel	1.-4. FS	1	4 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 265	Liedklasse	1.-4. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WKV 266	Grundlagen der Elektroakustischen Musik II	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 267	Opern-/Oratorienprojekt Alte Musik	1.-4. FS	1	2 CP	nur Sommersemester	Moodle
WKV 268	Sprachliche Betreuung des Opernprojekts Alte Musik	1.-4. FS	1	1 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 269	Mitwirkung in großen Ensembles	1.-4. FS	1	1 CP	nur Sommersemester	über Fachrichtung
WKV 270	Einstudierungs- und Probentechniken mit Sängern	1.-4. FS	1	4 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 271	Klassischer Tanz	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 272	Körperbeherrschung/Bühnenkampf	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 273	Instrumentale Korrepetition/Klavierkammernmusik	1.-4. FS	2	6 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 274	Liedgestaltung	1.-4. FS	2	6 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 275	Vokale Korrepetition	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WKV 276	Praxis Neue Musik	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 277	Librettostudium Italienisch und/oder Französisch	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WKV 278	Sprachliche Betreuung eines Opernprojekts der FR Klassischer Gesang/Musiktheater	1.-4. FS	1	2 CP	je nach Projekt	Moodle
WKV 279	Sprachcoaching Italienisch/Französisch	1.-4. FS	1	1 CP	jedes Semester	Moodle

WMP Musikpädagogik

Modul-Nr.	Titel	empfohlen für	Dauer	Credits	Angebot/Beginn	Einschreibemodalitäten
WMP 261	Instrumental- und Gesangspädagogik I [Psychologie]	1.-4. FS	1	4 CP	jedes Semester	Moodle
WMP 262	Instrumental- und Gesangspädagogik II [Grundlagen der Pädagogik]	1.-4. FS	1	4 CP	jedes Semester	Moodle
WMP 263	Instrumental- und Gesangspädagogik III [Praxis des Gruppenunterrichtens]	1.-4. FS	1	3 CP	jedes Semester	Moodle
WMP 264	Elementare Musikpädagogik I [Einführung]	1.-4. FS	1	2 CP	nur Sommersemester	Moodle
WMP 265	Pädagogisch-Wissenschaftliches Projekt und Kolloquium	1.-4. FS	1	4 CP	nach Lehrangebot	Moodle
WMP 266	Historisch-Systematische Zusammenhänge der Musikpädagogik	1.-4. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WMP 267	Qualitative Forschung in der Musikpädagogik	1.-4. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WMP 268	Lehrbefähigung Improvisation I	1.-2. FS	2	6 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WMP 269	Lehrbefähigung Improvisation II	3.-4. FS	2	6 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WMP 270	Instrumental- und Gesangspädagogik IV [musikpädagogische Theorien und Konzepte]	2. FS	2	6 CP	jedes Semester	Moodle
WMP 271	Fachmethodik Musiklehre/Hörerziehung	1.-2. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WMP 272	Lehrpraxis Musiklehre/Hörerziehung	1.-4. FS	2	2 CP	jedes Semester	Moodle
WMP 273	Theorie des Gesangs II	1.-4. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle

Angebot hochschulweiter Wahlbereich für die Masterstudiengänge im Sommersemester 2021**WBP berufsfeldbezogene Praxis**

Modul-Nr.	Titel	empfohlen für	Dauer	Credits	Angebot/Beginn	Einschreibemodalitäten
WBP 201	Karrieremanagement für freiberufliche künstlerische Tätigkeiten	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 202	Konzertdramaturgie/-präsentation/-moderation	1.-4. FS	2	4 CP	aller 3 Semester	Moodle
WBP 203	Sprachkurs Italienisch Niveau I	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 204	Sprachkurs Italienisch Niveau II	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 205	Sprachkurs Italienisch Niveau III	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 206	Sprachkurs Französisch Niveau I	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 207	Sprachkurs Französisch Niveau II	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 208	Sprachkurs Französisch Niveau III	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 209	Deutsch als Fremdsprache I	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 210	Deutsch als Fremdsprache II	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 211	Deutsch als Fremdsprache III	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 212	Deutsch als Fremdsprache E1	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 213	Deutsch als Fremdsprache E2	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 220	Auftrittstraining (Grundlagen)	1.-4. FS	2	4 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 221	Bühnenrecht	1.-4. FS	1	2 CP	nach Lehrangebot	Moodle
WBP 222	Bühnenschminken	1.-4. FS	1	2 CP	nach Lehrangebot	Moodle
WBP 223	Kostümkunde	1.-4. FS	1	2 CP	nach Lehrangebot	Moodle
WBP 224	Bewerbung und Bühnenpräsenz für Orchestermusiker	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 225	Studiotechnik	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 226	Medien und szenische Künste in spezifischen historischen Konstellationen	1.-4. FS	2	4 CP	aller 3 Semester	Moodle
WBP 227	Auftrittstraining [Vertiefung]	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 228	Musikermedizin	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 229	Körperliches und mentales Training für Musiker	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 230	Konversationskurs Italienisch Niveau I	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 231	Konversationskurs Italienisch Niveau II	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 232	Konversationskurs Italienisch Niveau III	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 233	Musikalisch-künstlerische Projekte mit Flüchtlingen/Asylbewerbern	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 234	Praxis Theater und Medien im öffentlichen Raum	1.-4. FS	1	4 CP	aller 4 Semester	Moodle
WBP 235	Musik-Theater-Projekt	1.-4. FS	1	4 CP	aller 3-4 Semester	Moodle
WBP 236	mentoringArts - Mentoringprogramm zur Berufsvorbereitung	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WBP 237	Projektarbeit Einführung Campus Management HMT	1.-4. FS	2	6 CP	jedes Semester	s. Modulbeschreibung
WBP 238	Phonetik Russisch/ Tschechisch/ Englisch	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WBP 239	Konzertmanagement	1.-4. FS	1	4 CP	einmalig	s. Modulbeschreibung

WTW Musiktheorie | Musikwissenschaft

Modul-Nr.	Titel	empfohlen für	Dauer	Credits	Angebot/Beginn	Einschreibemodalitäten
WTW 281	Geschichte der Populärmusik	1.-3. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 282	Wissenschaftliches Arbeiten	1.-3. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 283	Komposition/Tonsatz/Instrumentation	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 284	Seminar Musikwissenschaft	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 285	Einführung in die musikalische Akustik	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 286	Liturgik	1.-4. FS	1	4 CP	nur Wintersemester zweijährlich	Moodle
WTW 287	Veranstaltungen aus Hochschulkooperationen	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	über Fachrichtung
WTW 288	Bibelkunde	1.-4. FS	1	2 CP	nur Wintersemester zweijährlich	Moodle
WTW 289	Musik und Mathematik	1.-4. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 290	Komposition I	1.-2. FS	2	6 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 291	Komposition II	3.-4. FS	2	6 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 292	Jazzmusikgeschichte	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 293	Hymnologie	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester zweijährlich	Moodle
WTW 295	Seminar Theologie	1.-4. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 297	Orgelkunde	1.-4. FS	1	2 CP	nach Lehrangebot	Moodle
WTW 298	Werkanalyse	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 299	Gehörbildung M2	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 201	Gehörbildung O	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 202	Jazzharmonielehre	1.-4. FS	2	4 CP	nur Wintersemester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 203	Höranalyse	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 204	Seminar Komposition	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 206	Gehörbildung Neue Musik	1.-4. FS	1	1 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 207	Musikinformatik	1.-4. FS	2	4 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 208	Kultursalon	1.-4. FS	2	2 CP	nur Wintersemester	über FR Komposition/Tonsatz
WTW 209	Musikphilosophie/ Ästhetik	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 210	Drehorgelprojekt in Kooperation mit dem Grassimuseum	1.-4. FS	1	3 CP	Sose 2017	Moodle
WTW 211	Mitteldeutsche Tagung für Musiktheorie und Hörerziehung	1.-4. FS	1	2 CP	jährlich - nach Termin Tagung	Moodle
WTW 212	Rhythmus I	1.-4. FS	2	4 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 213	Orchestrationspraxis	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 214	Orchestrationsseminar	1.-4. FS	2	3 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 215	Elektroakustische Musik	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 216	Elektroakustische Komposition	1.-4. FS	2	4 CP	jedes Semester	Unterrichtsplanung (Fr. Wolf)
WTW 217	Seminar Musiktheorie	1.-4. FS	1	2 CP	jedes Semester	Moodle
WTW 218	künstlerische Produktionen der Gegenwart	1.-4. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 219	Musik der Welt	1.-4. FS	1	2 CP	nur Wintersemester	Moodle
WTW 220	Interdisziplinäre Ringvorlesung mit Kolloquium	1.-4. FS	1	4 CP	zweijährlich	Moodle