

**Teilnahme der Theaterhochschule «Hans Otto»/Hochschule für Musik und Theater
«Felix Mendelssohn Bartholdy» Leipzig am Theatertreffen Deutschsprachiger
Schauspielstudierender und am Wettbewerb zur Förderung des Schauspielernachwuchses**

1990 - HAMBURG, Hochschule für Musik und Theater

Hamburg

Studio Dresden: F. Kafka, DER GRUFTWÄCHTER / Peter Dehler, DIE WÄCHTER (Inszenierung: Matthias Nagatis)
Couragepreis für Wettbewerbsteilnahme (2000 DM)

1991 - HAMBURG, Hochschule für Musik und Theater

Hamburg

Studio Leipzig: R. W Fassbinder, KATZELMACHER
(Inszenierung: Karl Georg Kayser)
Ensemblepreis (5 000 DM)
Szenepreis für Guido Lambrecht (1000 DM)
Couragepreis für Wettbewerbsteilnahme (2000 DM)

**1992 - BERLIN, Hochschule für Schauspielkunst ERNST BUSCH,
HdK Berlin**

Studio Halle: Barry Keefee, DIE GEISELNAHME (Inszenierung:
Bernd Guhr) Ersatz für Studio Dresden: R. W Fassbinder, PRE-
PARADISE SORRY NOW (Inszenierung: Matthias Nagatis)

**1993 - WIEN, Hochschule für darstellende Kunst, Max-
Reinhardt-Seminar Wien**

Studio Chemnitz: Brian Friel, SPRACHSTÖRUNGEN
(Inszenierung: Klaus Tews) Max-Reinhardt-Preis des
Bundesministers für Wissenschaft und Forschung der Republik
Österreich (70 000 Schilling) Ensemblepreis (5 000 DM)
Szenepreis für Janine Kress und Tilman Günther (4000 DM)

**1994 - HANNOVER, Hochschule für Musik und Theater
Hannover**

Studio Dresden: Nick Whitby, DLRTY DISHES (Inszenierung:
Matthias Nagatis) (*Disqualifikation wegen Überschreitung der
Spieldauer*)

Solopreis für Jan Jochymiski und Johannes Mager (2 000
DM) Studio Chemnitz: Nikolai Koljada, DER DIEB

**1995 - STUTTGART, Staatliche Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Stuttgart**

Studio Chemnitz: Mark Medoff, RED RYDER (Inszenierung:
Matthias Geirrt) Solopreis für Katrin Huke und Marcus Schoenen
(je 750 DM)

1996 - CHEMNITZ, Hochschule für Musik und Theater Leipzig

Studio Dresden: Antonio Buero Vajlejo,
BRENNENDE FINSTERNIS (Inszenierung:
Irmgard Lange)
Ensemblepreis (8 000 DM)
Solopreis für Stefanie Kampe (1000 DM)

1997 - ZÜRICH, Schauspiel Akademie Zürich

Studio Leipzig: J. W Goethe, CLAVIGO (Inszenierung: Wolfgang
Engel) Solopreis für Cordelia Wege und Björn Grundies (je 4000
DM)

**1998 - MÜNCHEN, Otto-Falckenberg-Schule, Bayerische
Theaterakademie München**

Studio Dresden: Sergi Belbel, EIN AUGENBLICK VOR DEM
STERBEN (Inszenierung: Hasko Weber) Solopreis für Julia
Kreusch (1000 DM)

**1999 - ROSTOCK, Hochschule für Musik und Theater
Rostock**

Studio Chemnitz: W. Shakespeare, CYMBELIN
(Inszenierung: Manuel Soubeyrand)
Vontobel-Preis der Vontobel-Stiftung Zürich zur Förderung des
Ensemblegedanken (10000 CHF)

**2000 - POTSDAM, Hochschule für Film und Fernsehen «Konrad
Wolf» Potsdam**

Studio Weimar: RÄUBER NACH SCHILLER
(Inszenierung: Annette Büschelberger)
Solopreis für Michael Pyter und Roman
Weltzin(je 1000 DM)

