

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung              | Fach  | SWS je Semester |     |     |     | CP   | Vermittlungsform | Prüfungsform | Bemerkungen   |
|-----------|-------------------------------|---|-----------------|-----|-----|-----|------|------------------|--------------|---|
|           |                               |   | 1               | 2   | 3   | 4   |      |                  |              |   |
| EA 201    | Hauptfachbereich I            | Elektroakustische Komposition                   | 1,5             | 1,5 |     |     | 26,0 | E                | T            |   |
| EA 203    | Hauptfachergänzende Fächer I  | Interpretation/Aufführungspraxis                | 1               | 1   |     |     | 8,0  | E                |              |   |
|           |                               | Improvisation                                   | 1               | 1   |     |     | 4,0  | E                |              |   |
|           |                               | Geschichte und Analyse elektroakustischer Musik | 2               | 2   |     |     | 4,0  | S                | MTP          | Referat   |
|           |                               | Komposition                                     | 3               | 3   |     |     | 3,0  | S                | T            |   |
|           |                               | Musikalische Akustik                            | 2               | 2   |     |     | 4,0  | V                | MTP          | Klausur   |
|           |                               | Gehörbildung/Wahrnehmungsschulung               |                 | 1   |     |     | 1,0  | G                | MTP          | Prüfungsgespräch  |
| EA 206    | Freier Wahlbereich I          |   |                 | x   |     |     | 10,0 |                  |              |   |
| EA 202    | Hauptfachbereich II           | Elektroakustische Komposition                   |                 |     | 1,5 | 1,5 | 21,0 | E                | MTP          | Vorlage von Kompositionen, Vortragsabend und analytischer Vortrag |
| EA 204    | Hauptfachergänzende Fächer II | Interpretation/Aufführungspraxis                |                 |     | 1   | 1   | 8,0  | E                | MP           | Vortrag   |
| EA 205    | Praktikum                     |   |                 |     | x   |     | 6,0  | P                | T            |   |
| EA 207    | Freier Wahlbereich II         |   |                 |     |     | x   | 10,0 |                  |              |   |
| EA 218    | Masterarbeit                  |   |                 |     |     |     | x    | 15,0             |              |   |

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung  | Empfohlen für | Dauer (Semester) | Workload |
|-----------|---|---------------|------------------|----------|
| EA 208    | Stimmung + Akustik  | 1. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| EA 209    | Fachmethodik Musiklehre/Hörerziehung                          | 1. und 2. FS  | 2                | 4 CP     |
| EA 210    | Lehrpraxis Musiklehre/Hörerziehung                            | 3. und 4. FS  | 2                | 2 CP     |
| EA 211    | Kompositionsseminar   | 3. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| EA 212    | Improvisation   | 3. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| EA 213    | Zweitinstrument oder Gesang                                   | 1. - 4. FS    | 1                | 4 CP     |
| EA 214    | Dirigieren  | 1. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| EA 215    | Jazzharmonielehre   | 1. - 4. FS    | 2                | 4 CP     |
| EA 216    | Musikwissenschaft/Ästhetik                                    | 1. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| EA 217    | Partiturspiel   | 1. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| EA 219    | Komposition/Arrangement I (Jazz/Populärmusik (instrumental))  | 1. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| EA 220    | Komposition/Arrangement II (Jazz/Populärmusik (instrumental)) | 1. - 4. FS    | 2                | 8 CP     |
| EA 221    | Improvisation (Jazz/Populärmusik (instrumental))              | 1. - 4. FS    | 2                | 2 CP     |

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und den Wahlbereichsplatzhaltern EA 206 und EA 207) der Modulordnung Master Elektroakustische Musik zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend dieser Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Homepage der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) unter dem Menüpunkt → Studien- und Prüfungsordnungen → Bachelorstudiengänge → Modulordnungen veröffentlicht.

Legende:

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
FS Fachsemester  
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung  
MTP Modulteilprüfung  
P Projekt  
S Seminar

SWS Semesterwochenstunden  
T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung