

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 09. April 2015)

## Meisterschülerstudium Liedgestaltung

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
MK 311 LG	Hauptfachkomplex Liedgestaltung I	Liedgestaltung Vokale Korrepetition	1,5	1,5			37,0	E	T	
			1	1			3,0	E		
MK 314	Wahlbereich		x				20,0			
MK 312 LG	Hauptfachkomplex Liedgestaltung II	Liedgestaltung Vokale Korrepetition			1,5	1,5	37,0	E	MTP	konzertanter Teil und Lehrprobe
					1	1	3,0	E		
MK 313	Pflichttutorien	Tutorium			4	4	20,0		T	

Wahlmodule können entsprechend den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (MK 314) belegt werden. Neben fachspezifischen Wahlmodulen können auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Homepage der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

**Aus dem Hochschulweiten Wahlmodulpool werden folgende Wahlmodule empfohlen:**

WKV 922	Kammermusik/Klavierkammermusik
WKV 924	Das Lied im 20. u. 21. Jahrhundert
WKV 927	Grundkurs Dirigieren
WKV 944	Das Instrumentalkonzert – Darstellung des Orchesterparts am Klavier
WKV 926	Transponieren am Klavier
WKV 923	Liedklasse
WKV 925	Einstudierungs- und Probentechniken mit Sängern

### Legende:

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
MP Modulprüfung

MTP Modulteilprüfung  
P Praktikum  
S Seminar  
SWS Semesterwochenstunden

T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung