

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 19. November 2015)

konsekutiver Master Vokale Korrepetition

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
VK 201	Vokale Korrepetition I	Vokale Korrepetition	1,5				11,0	E	T	
		Liedgestaltung	1				7,0	E	T	
		Unterrichtsbegleitung	1,5				4,0	Ü	T	
VK 205	Hauptfachergänzendes Fach I	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition	1				4,0	E	T	
VK 202	Vokale Korrepetition II	Vokale Korrepetition		1,5			11,0	E	T	
		Liedgestaltung		1			7,0	E	T	
		Unterrichtsbegleitung		1,5			4,0	Ü	T	
VK 206	Hauptfachergänzendes Fach II	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition		1			4,0	E	T	
VK 209	Wahlbereich			x			8,0			
VK 203	Vokale Korrepetition III	Vokale Korrepetition			1,5		11,0	E	T	
		Liedgestaltung			1		7,0	E	T	
VK 207	Hauptfachergänzendes Fach III	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition			1		4,0	E	T	
VK 204	Vokale Korrepetition IV	Vokale Korrepetition				1,5	6,0	E	MP	Repertoireprüfung
		Liedgestaltung				1	3,0	E		
VK 208	Hauptfachergänzendes Fach IV	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition			1		4,0	E	MP	Konzert
VK 209	Wahlbereich				x		10,0			
VK 213	Masterprojekt				x		15,0		MP	Konzertprogramm und Programmheft

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 19. November 2015)

konsekutiver Master Vokale Korrepetition

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
VK 214	Stimmbildung I	1. und 2. FS	2	4 CP
VK 215	Stimmbildung II	3. - 4. FS	2	4 CP
VK 216	Stimmbildung III	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 217	Partiturspiel I	1. - 2. FS	2	4 CP
VK 218	Partiturspiel II	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 219	Cembalo und Generalbass I	1. - 4. FS	2	4 CP
VK 220	Cembalo und Generalbass II	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 221	Dirigieren I	1. - 2. FS	2	4 CP
VK 222	Dirigieren II	3. FS	1	2 CP
VK 223	Dirigieren III	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 224	Klavier	1. - 4. FS	1	4 CP
VK 225	Fachmethodik Klavier I	1. - 4. FS	2	6 CP
VK 226	Hammerklavier	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 228	Blattspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 229	Unterrichtsbegleitung	3. - 4. FS	1	4 CP
VK 231	Bewegungsgrundlagen	1. - 4. FS	2	2 CP
VK 233	Italienische Oper	1. - 4. FS	2	2 CP
VK 235	Librettostudium Italienisch und/oder Französisch	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 236	Fachmethodik Klavier II	1. - 4. FS	2	6 CP
VK 237	Opernpraktikum	1. - 4. FS	1	6 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (VK 209) der Modulordnung Master Vokale Korrepetition zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Homepage der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Aus dem Hochschulweiten Wahlmodulpool werden folgende Wahlmodule empfohlen:

WKV 244	Kammermusik/Klavierkammermusik
WKV 250	Das Lied im 20. u. 21. Jahrhundert
WKV 254	Grundkurs Dirigieren
WKV 260	Das Instrumentalkonzert – Darstellung des Orchesterparts am Klavier
WKV 261	Transponieren am Klavier
WKV 265	Liedklasse
WKV 270	Einstudierungs- und Probentechniken mit Sängern

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
FS Fachsemester
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
S Seminar
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung