

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 24. Mai 2017)

konsekutiver Master Liedgestaltung

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
LG 201	Liedgestaltung I	Liedgestaltung	1,5				11,0	E	T	
		Vokale Korrepetition	1				7,0	E	T	
		Unterrichtsbegleitung/ Solorepetition	1,5				4,0	Ü	T	
LG 205	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition I	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition	1				4,0	E	T	
LG 202	Liedgestaltung II	Liedgestaltung		1,5			11,0	E	T	
		Vokale Korrepetition		1			7,0	E	T	
		Unterrichtsbegleitung/ Solorepetition		1,5			4,0	Ü	T	
LG 206	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition II	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition		1			4,0	E	T	
LG 209	Wahlbereich		x				8,0			
LG 203	Liedgestaltung III	Liedgestaltung			1,5		11,0	E	T	
		Vokale Korrepetition			1		7,0	E	T	
LG 207	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition III	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition			1		4,0	E	T	
LG 204	Liedgestaltung IV	Liedgestaltung				1,5	6,0	E	MP	Repertoireprüfung
		Vokale Korrepetition				1	3,0	E		
LG 208	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition IV	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition				1	4,0	E	MP	Konzert
LG 209	Wahlbereich				x		10,0			
LG 213	Masterprojekt					x	15,0		MP	Konzertprogramm und Programmheft

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 24. Mai 2017)

konsekutiver Master Liedgestaltung

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
LG 214	Stimmbildung I	1. - 4. FS	1	2 CP
LG 215	Klavier	1. - 4. FS	1	2 CP
LG 216	Fachmethodik Klavier I	1. - 4. FS	2	6 CP
LG 217	Cembalo und Generalbass	1. - 4. FS	1	2 CP
LG 218	Hammerklavier	1. - 4. FS	1	2 CP
LG 220	Blattspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
LG 221	Partiturspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
LG 222	Dirigieren	1. - 4. FS	1	2 CP
LG 223	Unterrichtsbegleitung	3. - 4. FS	1	3 CP
LG 225	Bewegungsgrundlagen	1. - 4. FS	2	2 CP
LG 227	Italienische Oper	1. - 4. FS	2	2 CP
LG 229	Librettostudium Italienisch und/oder Französisch	1. - 4. FS	1	2 CP
LG 230	Fachmethodik Klavier II	1. - 4. FS	2	6 CP
LG 231	Opernpraktikum	1. - 4. FS	1	6 CP
LG 232	Tanzkorrepetition/Tanzimprovisation I	1. - 4. FS	2	8 CP
LG 233	Tanzkorrepetition/Tanzimprovisation II	1. - 4. FS	2	8 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (LG 209) der Modulordnung Master Liedgestaltung zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Aus dem Hochschulweiten Wahlmodulpool werden folgende Wahlmodule empfohlen:

WKV 244	Kammermusik/Klavierkammermusik
WKV 250	Das Lied im 20. u. 21. Jahrhundert
WKV 254	Grundkurs Dirigieren
WKV 260	Das Instrumentalkonzert – Darstellung des Orchesterparts am Klavier
WKV 261	Transponieren am Klavier
WKV 265	Liedklasse
WKV 270	Einstudierungs- und Probentechniken mit Sängern

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
FS Fachsemester
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
S Seminar
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung