

# empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 19. November 2015)

# konsekutiver Master Klavierkammermusik

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
KK 201	Klavierkammermusik I	Klavierkammermusik	1,5				10,0	E	T	
		Instrumentale Korrepetition	1				7,0	E	T	
		Unterrichtsbegleitung	1,5				4,0	Ü	T	
KK 205	Lied- und Ariengestaltung I	Lied- und Ariengestaltung	1				4,0	E	T	
KK 202	Klavierkammermusik II	Klavierkammermusik		1,5			10,0	E	T	
		Instrumentale Korrepetition		1			7,0	E	T	
		Unterrichtsbegleitung		1,5			4,0	Ü	T	
KK 206	Lied- und Ariengestaltung II	Lied- und Ariengestaltung		1			4,0	E	T	
KK 209	Wahlbereich			x			10,0			
KK 203	Klavierkammermusik III	Klavierkammermusik			1,5		10,0	E	T	
		Instrumentale Korrepetition			1		8,0	E	T	
		Interpretation/ Repertoiretraining			1		1,0	G	T	
KK 207	Lied- und Ariengestaltung III	Lied- und Ariengestaltung			1		4,0	E	T	
KK 204	Klavierkammermusik IV	Klavierkammermusik				1,5	6,0	E		Repertoireprüfung
		Instrumentale Korrepetition				1	3,0	E	MP	
		Interpretation/ Repertoiretraining				1	1,0	G		
KK 208	Lied- und Ariengestaltung IV	Lied- und Ariengestaltung			1		4,0	E	MP	Vorspiel
KK 209	Wahlbereich				x		8,0			
KK 213	Masterprojekt					x	15,0		MP	Konzertprogramm und Programmheft

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 19. November 2015)

## konsekutiver Master Klavierkammermusik

### Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
KK 214	Cembalo und Generalbass I	1. - 4. FS	2	4 CP
KK 215	Cembalo und Generalbass II	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 216	Partiturspiel I	1. - 2. FS	2	4 CP
KK 217	Partiturspiel II	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 218	Klavier	1. - 4. FS	1	4 CP
KK 219	Fachmethodik Klavier I	1. - 4. FS	2	6 CP
KK 220	Hammerklavier	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 222	Blattspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 223	Dirigieren	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 224	Unterrichtsbegleitung	3. - 4. FS	1	4 CP
KK 226	Bewegungsgrundlagen	1. - 4. FS	2	2 CP
KK 227	Stimmbildung	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 229	Italienische Oper	1. - 4. FS	2	2 CP
KK 231	Librettostudium Italienisch und/oder Französisch	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 232	Vokale Korrepetition	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 233	Fachmethodik Klavier II	1. - 4. FS	2	6 CP
KK 234	Opernpraktikum	1. - 4. FS	1	6 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (KK 209) der Modulordnung Master Klavierkammermusik zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Homepage der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

### Aus dem Hochschulweiten Wahlmodulpool werden folgende Wahlmodule empfohlen:

WKV 244	Kammermusik/Klavierkammermusik
WKV 250	Das Lied im 20. u. 21. Jahrhundert
WKV 254	Grundkurs Dirigieren
WKV 260	Das Instrumentalkonzert – Darstellung des Orchesterparts am Klavier
WKV 261	Transponieren am Klavier
WKV 265	Liedklasse
WKV 270	Einstudierungs- und Probentechniken mit Sängern

### Legende:

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
FS Fachsemester  
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung  
MTP Modulteilprüfung  
S Seminar  
SWS Semesterwochenstunden

T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung