

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung | Fach | SWS je Semester | | | | CP | Vermittlungsform | Prüfungsform | Bemerkungen |
|-----------|---------------------------------------|---|-----------------|------|----------|---|------|------------------|--------------|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| DK 201 | Instrumentaler Hauptfachkomplex I | Hauptfach Klavier | 1,5 | 1,5 | | | 18,5 | E | MP, T | praktische Prüfung |
| | | Kammermusik | 1,5 | 1,5 | | | 8,0 | G | | |
| DK 203 | Künstlerische Praxis I | Schulpraktisches Musizieren | 0,75 | 0,75 | | | 2,0 | E | MP | praktische Prüfung praktische Prüfung |
| | | Ensembleleitung | 0,75 | 0,75 | | | 1,5 | Ü | | |
| | | Ensemblepraxis | | 2 | | | 1,0 | Ü | | |
| | | Wahlpflichtige Stunden | | 3 | | | 3,0 | E/G | | |
| DK 205 | Fachwissenschaft I | Musikwissenschaft | 2 | | | | 2,0 | HS | MP | Referat und Hausarbeit |
| | | Historisch-Systematische Zusammenhänge der Musikpädagogik | | 2 | | | 2,0 | Vs | | Klausur |
| | | Tonsatz | 1 | 1 | | | 2,0 | Ü | | Klausur |
| | | Schulspezifisches Musizieren | 2 | | | | 2,0 | Ü | | |
| | | Musikdidaktik (IP) | | 2 | | | 2,0 | IP | | |
| | | Musikdidaktik (IP) | | 2 | | | 2,0 | IP | | |
| DK 208 | Klassenmusizieren | Fachdidaktik Klassenmusizieren | 2 | | | | 3,0 | S | MP | Halten und Verteidigen einer Klassenmusizierstunde |
| | | Instrumentales Klassenmusizieren | 2 | | | | 2,0 | Ü | | |
| | | Gruppenmusizieren | 2 | | | | 2,0 | Ü | | |
| | | Hospitation | 1 | | | | 1,0 | H | | |
| DK 209 | Instrumental- und Gesangspädagogik | Musikpädagogik | | 2 | | | 2,0 | V | MP | Referat und Kolloquium |
| | | Musikpädagogik | | 2 | | | 4,0 | S | | |
| DK 202 | Instrumentaler Hauptfachkomplex II | Hauptfach Klavier | | | 1,5 | | 15,0 | E | MP | Soloprogramm |
| DK 204 | Künstlerische Praxis II | Leitung schulspezifischen Musizierens | | | 2 | | 2,5 | Ü | MP | Gestalten und Verteidigen einer Musikstunde |
| | | Wahlpflichtige Stunden | | | 2 | | 3,0 | E/G | | |
| DK 206 | Fachwissenschaft II | Musikwissenschaft | | | 2 | | 2,5 | HS | MP | Referat mit Thesenpapier Hausarbeit |
| | | Analyse | | | 1 | | 1,0 | S | | |
| | | Musikdidaktik | | | 2 | | 2,0 | K | | |
| | | Musikpädagogisches Forschen | | | 3 | | 3,0 | S | | |
| | | Musikdidaktik (IP) | | | 2 | | 2,0 | IP | | |
| | | Musikdidaktik (IP) variabel (IP) | | | 2 | | 2,0 | IP | | |
| DK 207 | Schulpraktische Studien IV/V | SPS IV/V | | | 1 oder 1 | | 2,0 | S | MP | Portfolio mit Präsentation |
| | | SPS IV/V | | | 2 oder 2 | | 3,0 | SPS | | |
| DK 210 | Masterarbeit | | | | x | | 20,0 | | | |

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
H Hospitation
IP Interdisziplinäres Projekt

K Kolloquium
MP Modulprüfung
S Seminar
SPS Schulpraktische Studien

SWS Semesterwochenstunden
T Testat
Ü Übung
V Vorlesung
Vs Vorlesung mit seminarist. Anteil