

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 19. Mai 2021)

## konsekutiver Master Dirigieren

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
DI 201	Dirigieren I	Dirigieren	1,5				11,0	E	T	
		Ensemblearbeit im Bereich Musiktheater	1				4,0	G	T	
DI 205	Hauptfachergänzender Bereich I	Vokale Korrepetition	1				4,0	E	T	
		Hauptfachinstrument Klavier	1				5,0	E	T	
		Partiturspiel	1				3,0	E	T	
DI 202	Dirigieren II	Dirigieren		1,5			11,0	E	T	
		Ensemblearbeit im Bereich Musiktheater		1			4,0	G	T	
DI 206	Hauptfachergänzender Bereich II	Vokale Korrepetition		1			4,0	E	T	Vortrag Prüfungsprogramm
		Hauptfachinstrument Klavier		1			6,0	E	MTP	
		Partiturspiel		1			3,0	E	T	
DI 208	Wahlbereichsplatzhalter			x			5,0			
DI 203	Dirigieren III	Dirigieren			1,5		11,0	E	T	
DI 207	Hauptfachergänzender Bereich III	Vokale Korrepetition			1		6,0	E	MTP	praktische Prüfung praktische Prüfung
		Partiturspiel			1		5,0	E	MTP	
DI 204	Dirigieren IV	Dirigieren				1,5	9,0	E	MTP	Leitung einer Orchesterprobe und Auswertungsgespräch
DI 208	Wahlbereichsplatzhalter				x		14,0			
DI 212	Masterprojekt					x	15,0		MP	konzertante Prüfung und Programmheft/schriftl. Darstellung

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 19. Mai 2021)

## konsekutiver Master Dirigieren

### Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
DI 213	Stimmbildung	1. - 4. FS	1	2 CP
DI 214	Partiturspiel	4. FS	1	3 CP
DI 215	Cembalo und Generalbass	1. - 4. FS	1	2 CP
DI 216	Hammerklavier	1. - 4. FS	1	2 CP
DI 217	Blattspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
DI 219	Italienische Oper	1. - 4. FS	2	2 CP
DI 223	Unterrichtsbegleitung	1. - 4. FS	1	4 CP
DI 224	Bewegungsgrundlagen	1. - 4. FS	2	2 CP
DI 226	Fachmethodik Klavier I	1. - 4. FS	2	6 CP
DI 227	Fachmethodik Klavier II	1. - 4. FS	2	6 CP
DI 228	Opernpraktikum	1. - 4. FS	1	6 CP
DI 229	Hauptfachinstrument Klavier	3. FS	1	3 CP
DI 230	Vokale Korrepetition	4. FS	1	3 CP
DI 231	Vorbereitung auf Probespiele und Assistenzen	1. - 4. FS	1	2 CP
DI 232	Aspekte der Aufführungspraxis der italienischen Oper	1. - 4. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (DI 208) der Modulordnung Master Dirigieren zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

### Aus dem Hochschulweiten Wahlmodulpool werden folgende Wahlmodule empfohlen:

WKV 922	Kammermusik/Klavierkammermusik
WKV 924	Das Lied im 20. u. 21. Jahrhundert
WKV 944	Das Instrumentalkonzert – Darstellung des Orchesterparts am Klavier
WKV 926	Transponieren am Klavier
WKV 923	Liedklasse
WKV 925	Einstudierungs- und Probentechniken mit Sängern
WKV 919	Instrumentale Korrepetition/Klavierkammermusik
WKV 920	Liedgestaltung
WKV 938	Librettostudium Italienisch und/oder Französisch
WKV 939	Sprachliche Betreuung eines Opernprojekts der FR Klassischer Gesang/Musiktheater

### Legende:

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
FS Fachsemester  
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung  
MTP Modulteilprüfung  
P Praktikum  
S Seminar

SWS Semesterwochenstunden  
T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung