

# empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 8. Oktober 2015)

# Bachelor Vokale Korrepetition/Liedgestaltung

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
VK 101	Vokale Korrepetition I	Vokale Korrepetition Klavier	1,5 1,5	1,5 1,5			12,0 8,0	E E	T T	
VK 107	Hauptfachergänzende Fächer I	Blattspiel	0,5	0,5			3,5	E	T	Vorspiel (bei Weiterbelegung VK 136: T)
		Stimmbildung	0,75	0,75			2,0	E	T	
		Hochschulchor/ Kammerchor	2	2			4,0	G	T	
		Partiturspiel	0,5	0,5			4,0	E	MTP	
VK 115	Sprachkurs Italienisch Niveau I	Sprachkurs Italienisch	2	2			4,0	G	MTP	Klausuren (IT 1A, IT 1B) und mündliche Prüfung
VK 116	Sprachkurs Französisch Niveau I	Sprachkurs Französisch	2	2			4,0	G	MTP	Klausuren (FRZ 1A, FRZ 1B) und mündliche Prüfung
VK 119 [MWT 111]	Basismodul Musikwissenschaft   Musiktheorie I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MTP	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü		
		Tonsatz	1	1			4,0	G	MTP	mündliche Prüfung
		Gehörbildung	1	1			2,0	G		
		Mobile Fächer*: Instrumentenkunde	2				1,5	V	MTP	mündliche Prüfung
		Formenlehre	2				1,5	V	MTP	Klausur
		Formenanalyse	1				1,5	S	MTP	mündliche Prüfung
		Neue Musik	0,75				1,5	Ü	T	
VK 123	Fachmethodik Klavier I	Fachmethodik Klavier	2	2			3,0	S	T	
		Praxisseminar Klaviermethodik	1	1			3,0	S	T	
VK 102	Vokale Korrepetition II	Vokale Korrepetition			1,5	1,5	13,0	E	MTP	Vorspiel
		Klavier			1,5	1,5	9,0	E	MTP	Vorspiel
		Unterrichtsbegleitung			1	1	4,0	Ü	T	
VK 108	Hauptfachergänzende Fächer II	Blattspiel			0,5	0,5	3,5	E	MTP	Vorspiel (bei Weiterbelegung VK 135: T)
		Stimmbildung			0,5	0,5	2,0	E	T	
		Instrumentale Korrepetition/ Klavierkammermusik			1	1	4,0	E	T	
VK 120 [MWT 112]	Basismodul Musikwissenschaft   Musiktheorie II	Musikgeschichte im Überblick			2	2	2,0	V	MTP	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick			1	1	3,0	Ü		
		Tonsatz			1	1	4,0	G	T	
		Gehörbildung			1	1	2,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung (M1)
		Mobile Fächer*				x	1,5			
VK 124	Fachmethodik Klavier II	Fachmethodik Klavier			2	2	3,0	S	MTP, T	praktische/mündliche und schriftliche Prüfung
		Praxisseminar Klaviermethodik			1	1	3,0	S		
VK 125	Wahlbereichsplatzhalter				x		6,0			Wahlpflicht: Französisch II (VK 118) oder Italienisch II (VK 117)

# empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 8. Oktober 2015)

# Bachelor Vokale Korrepetition/Liedgestaltung

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
VK 103	Vokale Korrepetition III	Vokale Korrepetition Klavier	1,5 1,5				6,5 4,5	E E	T T	
VK 109	Hauptfachergänzende Fächer III	Liedgestaltung	1				2,5	E	T	
		Stimmbildung	0,5				1,0	E	T	
		Instrumentale Korrepetition/ Klavierkammermusik	1				1,5	E	T	
		Dirigieren	1				2,0	E	T	
VK 113	Cembalo und Generalbass I	Cembalo und Generalbass	1				2,0	E	T	
VK 121 [MWT 113]	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft   Musiktheorie I	Musikwissenschaft	2				1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit
		Tonsatz	1				2,0	G	T	
		Gehörbildung	1				1,0	G	T	
		Mobile Fächer*	x				1,5			
VK 104	Vokale Korrepetition IV	Vokale Korrepetition		1,5			6,5	E	T	
		Klavier		1,5			4,5	E	T	
VK 110	Hauptfachergänzende Fächer IV	Liedgestaltung		1			2,5	E	T	Vorspiel (bei Weiterbelegung VK 132: T)
		Stimmbildung		0,5			1,0	E	T	
		Instrumentale Korrepetition/ Klavierkammermusik		1			1,5	E	MTP	
		Dirigieren		1			2,0	E	T	
VK 114	Cembalo und Generalbass II	Cembalo und Generalbass		1			2,0	E	MP	Vorspiel
VK 122 [MWT 114]	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft   Musiktheorie II	Musikwissenschaft		2			1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit schriftliche und mündliche Prüfung schriftliche und mündliche Prüfung (M2)
		Tonsatz		1			2,0	G	MTP	
		Gehörbildung		1			1,0	G	MTP	
		Mobile Fächer*		x			1,5			
VK 125	Wahlbereichsplatzhalter			x			8,0			Wahlpflicht: Liedklasse (VK 143) oder Ital. Oper (VK 144)
VK 105	Vokale Korrepetition V	Vokale Korrepetition			1,5		9,0	E	T	Vorspiel
		Klavier			1,5		7,5	E	MTP	
VK 111	Hauptfachergänzende Fächer V	Liedgestaltung			1		2,5	E		Dirigieren (bei Weiterbelegung VK 147: T)
		Stimmbildung			0,5		1,0	E		
		Dirigieren			1		2,0	E	MTP	
		Opernpraktikum			2		6,0	P		
VK 106	Vokale Korrepetition VI	Vokale Korrepetition				1,5	16,5	E	MTP	Konzertante Prüfung und Doppelprüfung
VK 112	Hauptfachergänzende Fächer VI	Liedgestaltung				1	2,5	E	MTP	Vorspiel (in VK 106)
		Stimmbildung				0,5	1,0	E	T	
VK 125	Wahlbereichsplatzhalter				x		6,0			
VK 131	Bachelorarbeit				x		6,0			

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 8. Oktober 2015)

### Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
VK 117	Sprachkurs Italienisch Niveau II	3. und 4. FS	2	4 CP
VK 118	Sprachkurs Französisch Niveau II	3. und 4. FS	2	4 CP
VK 132	Instrumentale Korrepetition/Klavierkammermusik	7. FS	1	2 CP
VK 134	Unterrichtsbegleitung	1. - 8. FS	1	4 CP
VK 135	Blattspiel	5. - 8. FS	1	2 CP
VK 136	Partiturspiel	3. - 8. FS	1	2 CP
VK 138	Tanzimprovisation I	1. - 8. FS	2	4 CP
VK 139	Tanzimprovisation II	3. - 8. FS	2	4 CP
VK 140	Tanzkorrepetition I	1. - 8. FS	2	4 CP
VK 141	Tanzkorrepetition II	3. - 8. FS	2	4 CP
VK 142	Bewegungsgrundlagen	1. - 8. FS	2	2 CP
VK 143	Liedklasse	5. und 6. FS	1	2 CP
VK 144	Italienische Oper	5. und 6. FS	2	2 CP
VK 146	Librettostudium Italienisch und/oder Französisch	3. - 8. FS	1	2 CP
VK 147	Dirigieren	8. FS	1	2 CP
VK 148	Opernpraktikum	1. - 8. FS	1	6 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (VK 125) der Modulordnung Bachelor Vokale Korrepetition/Liedgestaltung zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Homepage der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

### Aus dem Hochschulweiten Wahlmodulpool werden folgende Wahlmodule empfohlen:

WKV 144	Kammermusik/Klavierkammermusik
WKV 155	Das Lied im 20. u. 21. Jahrhundert
WKV 159	Grundkurs Dirigieren
WKV 164	Das Instrumentalkonzert – Darstellung des Orchesterparts am Klavier
WKV 165	Transponieren am Klavier
WKV 170	Liedklasse
WKV 175	Einstudierungs- und Probentechniken mit Sängern

### Legende:

\* - Die Mobilien Fächer können in MWT 111, 112, 113 oder 114 belegt werden. Ein Fach ist je Modul zu wählen. Formenlehre ist zwingend vor Formenanalyse zu belegen.

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
Ex Exkursion  
FS Fachsemester  
G Gruppenunterricht

K Kurs  
MP Modulprüfung  
MTP Modulteilprüfung  
S Seminar

SWS Semesterwochenstunden  
T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung