

# empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 23. Januar 2019)

# konsekutiv künstlerischer Master klassischer Gesang

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
GS 201	Hauptfachkomplex Gesang I	Gesang	1,5				10,0	E	T	
		Bühnensprechen	1				2,0	E	T	
GS 205	Musikalische Praxis I	Solorepetition	1				2,0	E	T	
		Partienstudium	1				2,0	E	T	
GS 209	Körpertraining I	Körperkoordination	1				1,0	G	T	
GS 202	Hauptfachkomplex Gesang II	Gesang		1,5			10,0	E	T	
		Bühnensprechen		1			2,0	E	T	
GS 206	Musikalische Praxis II	Solorepetition		1			2,0	E	T	
		Partienstudium		1			2,0	E	T	
GS 209	Körpertraining II	Körperkoordination		1			1,0	G	T	
GS 212	Wahlbereich			x			26,0			
GS 203	Hauptfachkomplex Gesang III	Gesang			1,5		10,0	E	T	
GS 207		Solorepetition			1		2,0	E	T	
	Musikalische Praxis III	Partienstudium			1		2,0	E	T	
GS 204	Hauptfachkomplex Gesang IV	Gesang				1,5	10,0	E	T	
GS 208	Musikalische Praxis IV	Solorepetition				1	2,0	E	T	
		Partienstudium				1	2,0	E	T	
GS 212	Wahlbereich				x		17,0			
GS 211	Masterprojekt					x	15,0		MP	Konzert und Programmheftgestaltung

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 23. Januar 2019)

## konsekutiv künstlerischer Master klassischer Gesang

### Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
GS 213	Konzertpraxis ( <b>Wahlpflicht!</b> )	1. - 4. FS	1	5 CP
GS 214	Mitwirkung an einem Opernprojekt ( <b>Wahlpflicht!</b> )	1. - 4. FS	1	8 CP
GS 215	Liedgestaltung	1. - 4. FS	2	2 CP
GS 216	Stilkunde I	1. - 4. FS	1	1 CP
GS 217	Stilkunde II	1. - 4. FS	1	1 CP
GS 218	Stilkunde III	1. - 4. FS	1	1 CP
GS 219	Vokale Kammermusik	1. - 4. FS	2	2 CP
GS 220	Oratorien-Kurs	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 221	Operettenkurs	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 222	Mitwirkung im Unterricht Liedgestaltung und Vokale Korrepetition	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 223	Lehrbefähigung Gesang I	1. FS	1	3 CP
GS 224	Lehrbefähigung Gesang II	2. FS	1	3 CP
GS 225	Lehrbefähigung Gesang III	3. FS	1	2 CP
GS 226	Lehrbefähigung Gesang IV	4. FS	1	2 CP
GS 227	Dramatischer Unterricht	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 228	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 229	Choreographie	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 230	Tanztechnik und Gestaltung (Solocoaching)	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 231	Bühnentanz	1. - 4. FS	2	2 CP
GS 232	Bühnenfechten	1. - 4. FS	2	2 CP
GS 233	Bühnensprechen III	ab 3. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (GS 212) der Modulordnung für den konsekutiv künstlerischen Masterstudiengang Klassischer Gesang zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

### Aus dem Hochschulweiten Wahlmodulpool werden folgende Wahlmodule empfohlen:

WKV 277	Librettostudium Italienisch und/oder Französisch
WBP 238	Phonetik Russisch/ Tschechisch/ Englisch
WKV 279	Sprachcoaching Italienisch/Französisch
WBP 207	Sprachkurs Französisch Niveau II
WBP 208	Sprachkurs Französisch Niveau III

### Legende:

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
FS Fachsemester  
MP Modulprüfung

MTP Modulteilprüfung  
P Praktikum  
S Seminar  
SWS Semesterwochenstunden

T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung  
W Workshop