

# empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 18. April 2018)

## konsekutiv pädagogisch-künstlerischer Master klassischer Gesang

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
GP 251	Hauptfachkomplex I	Sprechen Gesang	1 1,5				2,0 7,0	E E	T T	
GP 255	Musikalische Praxis I	Unterrichtspraktisches Klavierspiel Solorepetition Ensembleleitung	0,5 1 0,75				2,0 1,0 1,0	S E G	T T T	
GP 266	Lehrpraxis Gesang I	Lehrpraxis des Hauptfachs Gesang Einzelunterricht	1 1				1,0 1,0	S Ü	T T	
GP 270	Unterrichtsliteratur I	Unterrichtsliteratur I	1				1,0	S	T	
GP 252	Hauptfachkomplex II	Sprechen Gesang		1 1,5			2,0 7,0	E E	T T	
GP 256	Musikalische Praxis II	Unterrichtspraktisches Klavierspiel Solorepetition Ensembleleitung		0,5 1 0,75			2,0 1,0 1,0	E E G	MTP T T	praktische Prüfung
GP 262 [MP 202 a]	Instrumental- und Gesangspädagogik IV	Musikpädagogik Musikpädagogik		2 2			2,0 4,0	V S	MP	Referat und Kolloquium
GP 263 [MP 203]	Instrumental- und Gesangspädagogik V	Interdisziplinäres Arbeiten		1			2,0	W	T	
GP 267	Lehrpraxis Gesang II	Lehrpraxis des Hauptfachs Gesang Einzelunterricht		1 1			1,0 1,0	S Ü	T T	
GP 271	Unterrichtsliteratur II	Unterrichtsliteratur für den klassischen Gesang I Musical/Pop		1 1			1,0 1,0	S S	T T	
GP 272	Wahlbereich			x			19,0			
GP 253	Hauptfachkomplex III	Gesang			1,5		10,0	E	T	
GP 257	Musikalische Praxis III	Solorepetition			1		1,0	E	T	
GP 264 [MP 204]	Instrumental- und Gesangspädagogik III	Praxis des Gruppenunterrichtens Unterrichtshospitation + selbständiges Unterrichten			2 1		1,5 1,5	S	MP	Lehrprobe und Prüfungsgespräch
GP 268	Lehrpraxis Gesang III	Lehrpraxis des Hauptfachs Gesang Einzelunterricht			1 1		1,0 1,0	S Ü	T T	
GP 254	Hauptfachkomplex IV	Gesang			1,5		3,0	E	MP	Konzert
GP 258	Musikalische Praxis IV	Solorepetition			1		1,0	E	T	
GP 265 [MP 205]	Instrumental- und Gesangspädagogik VI	Gruppenunterricht			x		2,0	P	T	
GP 269	Lehrpraxis Gesang IV	Lehrpraxis des Hauptfachs Gesang Einzelunterricht			1 1		1,0 1,0	S Ü	MTP	Lehrprobe und Prüfungsgespräch
GP 272	Wahlbereich				x		16,0			
GP 276	Masterarbeit				x		20,0			

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 18. April 2018)

konsekutiv pädagogisch-künstlerischer Master  
klassischer Gesang

### Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
GP 259	Theorie des Gesangs I (Musikermedizin) (Wahlpflicht)	1.- 2. FS	2	2 CP
GP 260	Theorie des Gesangs II (Wahlpflicht)	3. FS	1	2 CP
GP 261 [MP 201]	Instrumental- und Gesangspädagogik I + II (Wahlpflicht)	1. FS	1	8 CP
GP 277	Seniorenstimmbildung 55 plus	1. - 4. FS	2	4 CP
GP 278	Kinderstimmbildung I	1. und 2. FS	2	6 CP
GP 279	Kinderstimmbildung II	3. und 4. FS	2	4 CP
GP 280	Operettenkurs	1. - 4. FS	1	2 CP
GP 281	Oratorien-Kurs	1. - 4. FS	1	2 CP
GP 282	Liedgestaltung für Sänger	1. - 4. FS	1	2 CP
GP 283	Sängerische Präsentation	3. - 4. FS	1	2 CP
GP 285	Italienische Oper	1. - 4. FS	2	2 CP
GP 286	Mitwirkung im Unterricht Liedgestaltung und Vokale Korrepetition	1. - 4. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (GP 272) der Modulordnung für den konsekutiv pädagogisch-künstlerischen Masterstudiengang klassischer Gesang zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

### Legende:

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
FS Fachsemester  
MP Modulprüfung

MTP Modulteilprüfung  
P Praktikum  
S Seminar  
SWS Semesterwochenstunden

T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung  
Vs Vorlesung mit seminaristischem Anteil  
W Workshop