

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 19. Januar 2017)

konsekutiv künstlerischer Master Konzertgesang

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung | Fach | SWS je Semester | | | | CP | Vermittlungsform | Prüfungsform | Bemerkungen |
|-----------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------|----------|--------|-----|-------------|------------------|--------------|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| GK 201 | Hauptfachkomplex Gesang I | Gesang Bühnensprechen | 1,5 1 | | | | 13,0 2,0 | E E | T T | |
| GK 205 | Musikalische Praxis I | Solorepetition Partienstudium | 1 1 | | | | 2,0 2,0 | E E | T T | |
| GK 211 | Stilkunde I | Stilkunde I | 0,5 | | | | 1,0 | S | T | |
| GK 218 | Liedklasse | Liedklasse | 1,5 | | | | 2,0 | G | T | |
| GK 202 | Hauptfachkomplex Gesang II | Gesang Bühnensprechen | | 1,5 1 | | | 13,0 2,0 | E E | T T | |
| GK 206 | Musikalische Praxis II | Solorepetition Partienstudium | | 1 1 | | | 2,0 2,0 | E E | T T | |
| GK 212 | Stilkunde II | Stilkunde II | | 0,5 | | | 1,0 | S | T | |
| GK 219 | Wahlbereich | | | x | | | 4,0 | | | |
| GK 209 | Liedgestaltung I | Liedgestaltung | 1 | 1 | | | 4,0 | E | T | |
| GK 214 | Vokale Kammermusik I | Kammermusik | 1 | 1 | | | 2,0 | G | T | |
| GK 217 | Sprachkurs Französisch Niveau II | Sprachkurs Französisch | 2 | 2 | | | 4,0 | G | MTP | Klausuren und mündliche Prüfung |
| GK 216 | Oratorien-Kurs | Oratorium | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 6,0 | G | T | |
| GK 203 | Hauptfachkomplex Gesang III | Gesang | | | 1,5 | | 14,0 | E | T | |
| GK 207 | Musikalische Praxis III | Solorepetition Partienstudium | | | 1 1 | | 2,0 2,0 | E E | T T | |
| GK 210 | Liedgestaltung II | Liedgestaltung | | | 1 | | 2,0 | E | T | |
| GK 213 | Stilkunde III | Stilkunde III | | | 0,5 | | 1,0 | S | T | |
| GK 215 | Vokale Kammermusik II | Kammermusik | | | 1 | | 1,0 | G | T | |
| GK 204 | Hauptfachkomplex Gesang IV | Gesang | | | | 1,5 | 11,0 | E | T | |
| GK 208 | Musikalische Praxis IV | Solorepetition Partienstudium | | | 1 1 | | 2,0 2,0 | E E | T MTP, T | Repertoireprüfung |
| GK 219 | Wahlbereich | | | | x | | 6,0 | | | |
| GK 222 | Masterprojekt | | | | | x | 15,0 | | MP | Konzert und schriftlicher Kommentar/ Programmheftgestaltung |

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 19. Januar 2017)

konsekutiv künstlerischer Master Konzertgesang

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung | Empfohlen für | Dauer (Semester) | Workload |
|-----------|--|---------------|------------------|----------|
| GK 223 | Sängerische Präsentation | 3. - 4. FS | 1 | 2 CP |
| GK 224 | Operettenkurs | 1. - 4. FS | 1 | 2 CP |
| GK 225 | Italienische Oper | 1. - 4. FS | 2 | 2 CP |
| GK 226 | Mitwirkung im Unterricht Liedgestaltung und Vokale Korrepetition | 1. - 4. FS | 1 | 2 CP |
| GK 227 | Lehrbefähigung Gesang I | 1. FS | 1 | 3 CP |
| GK 228 | Lehrbefähigung Gesang II | 2. FS | 1 | 3 CP |
| GK 229 | Lehrbefähigung Gesang III | 3. FS | 1 | 2 CP |
| GK 230 | Lehrbefähigung Gesang IV | 4. FS | 1 | 2 CP |

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (GK 219) der Modulordnung für den konsekutiv künstlerischen Masterstudiengang Konzertgesang zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Homepage der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
FS Fachsemester
MP Modulprüfung

MTP Modulteilprüfung
P Praktikum
S Seminar
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung
W Workshop