

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 10. Juli 2019)

konsekutiver Master Orgel

a - Schwerpunkt Orgel Literaturspiel

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
OG 201a	Künstlerische Kernfächer Orgel Literaturspiel I	Orgel Literatur	1,5	1,5			30,0	E	T	
		Liturgisches Orgelspiel	1	1			11,0	E	T	
		Konzertante Praxis	1	1			3,0	S	T	
OG 203 a,c	Orgelinterpretationskunde	Orgelinterpretationskunde	2				2,0	S	T	
OG 205 a	Wahlbereich		x				14,0			
OG 202 a	Künstlerische Kernfächer Orgel Literaturspiel II	Orgel Literatur			1,5	1,5	30,0	E	T/MTP	Solokonzert praktische Prüfung
		Liturgisches Orgelspiel			1		3,0	E	MTP	
		Konzertante Praxis			1	1	2,0	S	T	
OG 205 a	Wahlbereich				x		10,0			
OG 207 a	Masterprojekt Orgel Literaturspiel					x	15,0		MTP	Studiokonzert, Programm- heftgestaltung und Moderation

b - Schwerpunkt Orgelimprovisation

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
OG 201 b	Künstlerische Kernfächer Orgelimprovisation I	Orgelimprovisation	1,5	1,5			30,0	E	T	
		Orgel Literatur	1	1			11,0	E	T	
		Konzertante Praxis	1	1			3,0	S	T	
OG 205 b	Wahlbereich		x				16,0			
OG 202 b	Künstlerische Kernfächer Orgelimprovisation II	Orgelimprovisation			1,5	1,5	30,0	E	T/MTP	Solokonzert und praktische Prüfung praktische Prüfung
		Orgel Literatur			1		3,0	E	T/MTP	
		Konzertante Praxis			1	1	2,0	S	T	
OG 205 b	Wahlbereich				x		10,0			
OG 207 b	Masterprojekt Orgelimprovisation					x	15,0		MTP	Solokonzert, Programm- heftgestaltung und Moderation

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 10. Juli 2019)

konsekutiver Master Orgel

c - Schwerpunkt Kombination Orgel Literaturspiel/ Orgelimprovisation

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
OG 201 c	Künstlerische Kernfächer Orgel Literaturspiel/ Orgelimprovisation I	Orgelimprovisation	1	1			23,0	E	T	
		Orgel Literatur	1,5	1,5			23,0	E	T	
		Konzertante Praxis	1	1			3,0	S	T	
OG 203 a,c	Orgelinterpretationskunde	Orgelinterpretationskunde	2				2,0	S	T	
OG 205 c	Wahlbereich		x				9,0			
OG 202 c	Künstlerische Kernfächer Orgel Literaturspiel/ Orgelimprovisation II	Orgelimprovisation			1	1	19,0	E	T/MTP	Solokonzert
		Orgel Literatur			1,5	1,5	19,0	E	T/MTP	Solokonzert
		Konzertante Praxis			1	1	2,0	S	T	
OG 205 c	Wahlbereich				x		5,0			
OG 207 c	Masterprojekt Orgel Literaturspiel/ Orgelimprovisation					x	15,0		MTP	Solokonzert, Programm- heftgestaltung und Moderation

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
OG 204	Ensemblespiel (Wahlpflicht)	1. - 4. FS	1	7 CP
OG 208	Orgelmethodik	1. - 4. FS	2	2 CP
OG 209	Exkursion	1. - 4. FS	1	2 CP
OG 210 a	Liturgisches Orgelspiel	4. FS	1	3 CP
OG 211	Orgelrepertoire	1. - 4. FS	1	2 CP
OG 212	Mitwirkung in Ensembleprojekten	1. - 4. FS	1	2 CP
OG 213	Musikalische und liturgische Praxis Orgel - Thomaskirche	1. - 4. FS	1	2 CP
OG 214	Klavier oder Cembalo	1. - 4. FS	1	3 CP
OG 215 b, c	Gottesdienstpraxis (Wahlpflicht)	1. - 2. FS	1	1 CP
OG 216 b, c	Stilkunde Orgel (Wahlpflicht)	1. - 2. FS	1	1 CP
OG 217	Populärmusik	1. - 4. FS	1	2 CP
OG 218	Musikvermittlung	1. - 4. FS	1	2 CP
OG 219	Musikalische und liturgische Praxis Orgel - Universitätskirche	1. - 4. FS	1	2 CP
OG 220	Musikalische und liturgische Praxis Orgel - Freiburger Dom	1. - 4. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (OG 205 a/b/c) der Modulordnung Master Orgel zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
MP Modulprüfung

MTP Modulteilprüfung
P Praktikum
S Seminar
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung