

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 14. Juli 2021)

Bachelor Doppelfach Schulmusik für das Lehramt an Gymnasien - Kirchenmusik

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
SK 101	Künstlerische Kernfächer I	Orgel Literatur	1	1			7,0	E	T	
		Liturgisches Orgelspiel	1	1			3,0	E		
		Chordirigieren	3	3			8,0	E/G		
		Chor	2	2			2,0	G		
SK 104	Ergänzende Fächer I	Klavier	1	1			3,0	E	MP, T	fachpraktische Prüfung
		Gesang	1	1			2,0	E		
		Tonsatz	1	1			2,0	Ü		
		Gehörbildung	1	1			2,0	Ü		
		Populärmusik	2	2			3,0	G		
		Continuospiel	0,75	0,75			1,0	E		
		Schulpraktisches Musizieren	0,5	0,5			2,0	E		
SK 107	Wissenschaftliche und Kirchliche Fächer I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MP, T	zwei Klausuren Klausur Referat fachpraktische Prüfung mündliche Prüfung
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			2,0	Ü		
		Formenlehre	2				1,0	V		
		Instrumentenkunde	1				1,0	V		
		Orgelkunde		2			1,0	V		
		Choralkunde		2			1,0/1,5*	V		
		Hymnologie	2	2			2,0/1,5*	V		
SK 116 [05-BWI-01-SEK]	Einführung in die Schulpädagogik und allgemeine Didaktik	Grundlagen der Schulpädagogik und der Allgemeinen Didaktik	2				3,0	V	MP	Klausur
		Tätigkeitsfelder, Beruf und Rolle der Lehrkraft	2				3,5	S		
		Lehren und Lernen in der Sekundarstufe	2				3,5	S		
SK 117 [05-BWI-02]	Praxis- und Studienfeld Schule	Praxis- und Studienfeld Schule		2			1,5	S	MP	Portfolio
		Schulpraktische Studien		5			3,5	SPS		
SK 102	Künstlerische Kernfächer II	Orgel Literatur			1	1	9,0	E	MP, T	fachpraktische Prüfung fachpraktische Prüfung fachpraktische Prüfung
		Liturgisches Orgelspiel			1	1	4,0	E		
		Chordirigieren			3	3	8,0	E/G		
		Chor			2	2	2,0	G		
SK 105	Ergänzende Fächer II	Klavier			1	1	4,0	E	MP, T	fachpraktische Prüfung fachpraktische Prüfung schriftliche und mündliche Prüfung (M2) fachpraktische Prüfung
		Gesang			1	1	2,0	E		
		Tonsatz			1	1	2,0	Ü		
		Gehörbildung			1	1	2,0	Ü		
		Partiturspiel/ Schulpraktisches Musizieren			1	1	2,0	E		
		Continuospiel				0,75	1,0	E		
SK 108	Wissenschaftliche und Kirchliche Fächer II	Musikgeschichte im Überblick		2	2		2,0	V	MP, T	zwei Klausuren Hausarbeit
		Musikgeschichte im Überblick		1	1		3,0	Ü		
		Theologische Grundlagen		2	2		2,0	V		
		Einführung in die Musikpädagogik		2			2,0	S		
SK 118 [05-BWI-03]	Entwicklungspsychologie	Entwicklungspsychologie		1			1,5	V	MP	Portfolio
		Entwicklungspsychologie		2			3,5	S		
SK 119 [05-BWI-04]	Lernen und Instruktion	Lernen und Instruktion				1	1,5	V	MP	Portfolio
		Lernen und Instruktion				2	3,5	S		
SK 120 [05-BWI-05]	Bildung und Erziehung in hist., systematischer und int. vergleichender Perspektive	Das Bildungssystem in historischer und systematischer Perspektive				1	1,5	V	MP	Klausur
		Bildung und Erziehung in international und interkulturell vergleichender Perspektive				1	1,5	V		
		Bildungssysteme: Forschungsergebnisse in historischer, systematischer und international vergleichender Perspektive				2	2,0	S		

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 14. Juli 2021)

Bachelor Doppelfach Schulmusik für das Lehramt an Gymnasien - Kirchenmusik

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester		CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6				
			5	6				
SK 103	Künstlerische Kernfächer III	Orgel Literatur Liturgisches Orgelspiel Chordirigieren Chor	1 1 3 2	1 1 3 1	9,0 4,0 8,0 1,0	E E E/G G	T	
SK 106	Ergänzende Fächer III	Klavier Gesang Tonsatz Gehörbildung Partiturspiel/ Schulpraktisches Musizieren	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	3,0 2,0 2,0 2,0 2,0	E E Ü Ü E	MP, T	Klausur schriftliche und mündliche Prüfung (O) fachpraktische Prüfung
SK 109	Wissenschaftliche und Kirchliche Fächer III	Theologische Grundlagen Fachdidaktische Grundlagen	2	2	2,0 3,0	V S	MP	mündliche Prüfungen Bibelkunde, Glaubenslehre, Kirchenkunde
SK 113	Interdisziplinäre Projekte I	Musikdidaktik (IP)	2		2,0	IP	MP	Nachweis Projektergebnis
SK 121 [05-BWI-06]	Diagnostik, Förderung, Beratung	Diagnostik, Förderung, Beratung Diagnostik, Förderung, Beratung	1 2		2,0 3,0	V S	MP	Projektarbeit
SK 122 [05-BWI-07]	Schule als Lern- und Lebensraum	Pädagogische Gestaltung des Lern- und Lebensraums Schule Lern- und Lebensraum Schule als Gegenstand der erziehungswissenschaftlichen Forschung	2 1		3,5 1,5	S V	MP	Hausarbeit
SK 115	Bachelorarbeit			x	10,0			

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
K Kurs
* evang./kath. Studierende

MP Modulprüfung
P projektbezogene Arbeitsform
S Seminar
SPS Schulpraktische Studien

SGPS Schul-/ Gemeindepraktische Studien
SWS Semesterwochenstunden
T Testat
V Vorlesung