

# empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 10. Juli 2024)

# Bachelor Orgel

| Modul-Nr.           | Modulbezeichnung                               | Fach   | SWS je Semester |     |     |     | CP   | Vermittlungsform | Prüfungsform | Bemerkungen  |
|---------------------|--|--|-----------------|-----|-----|-----|------|------------------|--------------|--|
|                     |  |  | 1               | 2   | 3   | 4   |      |                  |              |  |
| OG 101              | Basismodul Künstlerische Kernfächer I          | Orgel Literatur                                | 1,5             | 1,5 |     |     | 20,0 | E                | T            |  |
|                     |  | Liturgisches Orgelspiel                        | 1               | 1   |     |     | 9,0  | E                | T            |  |
|                     |  | Klavier  | 1               | 1   |     |     | 6,0  | E                | T            |  |
|                     |  | Konzertante Praxis                             | 1               | 1   |     |     | 2,0  | S                | T            |  |
| OG 105              | Basismodul Fachspezifische Zusatzfächer I      | Hymnologie                                     | 2               | 2   |     |     | 3,0  | V                | MTP          | mündliche Prüfung  |
|                     |  | Liturgik                                       | 2               |     |     |     | 1,5  | V                | T            |  |
|                     |  | Orgelkunde                                     | 2               |     |     |     | 2,0  | V                | MTP          | mündliche Prüfung  |
|                     |  | Chor   | 2               | 2   |     |     | 4,0  | G                | T            |  |
| OG 109<br>[MWT 101] | Basismodul Musikwissenschaft   Musiktheorie I  | Musikgeschichte im Überblick                   | 2               | 2   |     |     | 2,0  | V                | MTP, T       | zwei Klausuren   |
|                     |  | Musikgeschichte im Überblick                   | 1               | 1   |     |     | 3,0  | Ü                |              |  |
|                     |  | Tonsatz  | 1               | 1   |     |     | 4,0  | G                | MTP          | mündliche Prüfung  |
|                     |  | Gehörbildung (G2)                              | 1               | 1   |     |     | 2,0  | G                |              |  |
|                     |  | Mobile Fächer*:<br>Neue Musik/ Gegenwartsmusik | 1/0,75          |     |     |     | 1,5  | S/Ü              | MTP          | Vorspiel und Referat<br>Klausur<br>mündliche Prüfung           |
|                     |  | Formenlehre                                    | 2               |     |     |     | 1,5  | V                | MTP          |  |
|                     |  | Formenanalyse                                  | 1               |     |     |     | 1,5  | S                | MTP          |  |
|                     |  | Improvisation                                  | 1               |     |     |     | 1,5  | G                | T            |  |
| OG 102              | Basismodul Künstlerische Kernfächer II         | Orgel Literatur                                |                 |     | 1,5 | 1,5 | 18,0 | E                | MTP          | praktische Prüfung<br>praktische Prüfung<br>praktische Prüfung |
|                     |  | Liturgisches Orgelspiel                        |                 |     | 1   | 1   | 4,0  | E                | MTP          |  |
|                     |  | Klavier  |                 |     | 1   | 1   | 6,0  | E                | MTP          |  |
|                     |  | Cembalo/Continuospiel                          |                 |     | 1   | 1   | 6,0  | E                | T            |  |
|                     |  | Konzertante Praxis                             |                 |     | 1   | 1   | 2,0  | S                | T            |  |
| OG 106              | Basismodul Fachspezifische Zusatzfächer II     | Orgelrepertoire                                |                 |     | 2   | 2   | 5,5  | S                | T            |  |
|                     |  | Chor   |                 |     | 2   |     | 2,0  | G                | T            |  |
| OG 110<br>[MWT 102] | Basismodul Musikwissenschaft   Musiktheorie II | Musikgeschichte im Überblick                   |                 |     | 2   | 2   | 2,0  | V                | MTP, T       | zwei Klausuren   |
|                     |  | Musikgeschichte im Überblick                   |                 |     | 1   | 1   | 3,0  | Ü                |              |  |
|                     |  | Tonsatz  |                 |     | 1   | 1   | 4,0  | G                | T            |  |
|                     |  | Gehörbildung (M1)                              |                 |     | 1   | 1   | 2,0  | G                | MTP          | schriftliche und mündliche Prüfung (M1)                        |
| OG 113              | Wahlbereich                                    | Mobile Fächer*                                 |                 |     |     | x   | 1,5  |                  |              |  |
|                     |  |  |                 |     |     | x   | 4,0  |                  |              |  |

# empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 10. Juli 2024)

# Bachelor Orgel

| Modul-Nr.           | Modulbezeichnung                                     | Fach                    | SWS je Semester |     |     |     | CP   | Vermittlungsform | Prüfungsform | Bemerkungen   |
|---------------------|--|-------------------------|-----------------|-----|-----|-----|------|------------------|--------------|---|
|                     |  |                         | 5               | 6   | 7   | 8   |      |                  |              |   |
| OG 103              | Vertiefungsmodul Künstlerische Kernfächer I          | Orgel Literatur         | 1,5             | 1,5 |     |     | 17,0 | E                | T            |   |
|                     |  | Liturgisches Orgelspiel | 1               | 1   |     |     | 4,0  | E                | T            |   |
|                     |  | Klavier                 | 1               | 1   |     |     | 6,0  | E                | T            |   |
|                     |  | Cembalo/Continuospiel   | 1               | 1   |     |     | 6,0  | E                | T            |   |
|                     |  | Konzertante Praxis      | 1               | 1   |     |     | 2,0  | S                | T            |   |
| OG 107              | Vertiefungsmodul Fachspezifische Zusatzfächer        | Orgelmethodik           | 1               | 1   |     |     | 2,0  | S                | T, MTP       | Lehrprobe, mündliche Prüfung  |
|                     |  | Orgelrepertoire         | 2               | 2   |     |     | 5,0  | S                | T            |   |
| OG 111<br>[MWT 103] | Vertiefungsmodul Musikwissenschaft   Musiktheorie I  | Musikwissenschaft       | 2               |     |     |     | 1,5  | S                | MTP          | Prüfungsgespräch oder Referat mit Hausarbeit  |
|                     |  | Tonsatz                 | 1               |     |     |     | 2,0  | G                | T            |   |
|                     |  | Gehörbildung (M2)       | 1               |     |     |     | 1,0  | G                |              |   |
|                     |  | Mobile Fächer*          | x               |     |     |     | 1,5  |                  |              |   |
| OG 112<br>[MWT 104] | Vertiefungsmodul Musikwissenschaft   Musiktheorie II | Musikwissenschaft       |                 | 2   |     |     | 1,5  | S                | MTP          | Prüfungsgespräch oder Referat mit Hausarbeit<br>schriftliche und mündliche Prüfung<br>schriftliche und mündliche Prüfung (M2) |
|                     |  | Tonsatz                 |                 | 1   |     |     | 2,0  | G                | MTP          |   |
|                     |  | Gehörbildung (M2)       |                 | 1   |     |     | 1,0  | G                | MTP          |   |
|                     |  | Mobile Fächer*          |                 | x   |     |     | 1,5  |                  |              |   |
| OG 113              | Wahlbereich  |                         | x               |     |     | 6,0 |      |                  |              |   |
| OG 104              | Vertiefungsmodul Künstlerische Kernfächer II         | Orgel Literatur         |                 |     | 1,5 | 1,5 | 26,0 | E                | MTP          | praktische Prüfung<br>praktische Prüfung<br>praktische Prüfung<br>praktische Prüfung  |
|                     |  | Liturgisches Orgelspiel |                 |     | 1   |     | 2,0  | E                | MTP          |   |
|                     |  | Klavier                 |                 |     | 1,5 |     | 4,0  | E                | MTP          |   |
|                     |  | Cembalo/Continuospiel   |                 |     | 1   |     | 4,0  | E                | MTP          |   |
|                     |  | Konzertante Praxis      |                 |     | 1   | 1   | 3,0  | S                | T            |   |
| OG 108              | Vertiefungsmodul Orgelbau und Orgelpflege            | Praktikum               |                 |     | x   |     | 3,0  | P                | T            |   |
| OG 113              | Wahlbereich  |                         |                 |     | x   |     | 12,0 |                  |              |   |
| OG 116              | Bachelorarbeit                                       |                         |                 |     | x   |     | 6,0  |                  |              |   |

**Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:**

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung   | Empfohlen für | Dauer (Semester) | Workload |
|-----------|--|---------------|------------------|----------|
| OG 117    | Exkursion  | 1. - 8. FS    | 1                | 2 CP     |
| OG 118    | Liturgisches Orgelspiel  | 8. FS         | 1                | 2 CP     |
| OG 119    | Mitwirkung in Ensembleprojekten                                | 5. - 8. FS    | 1                | 2 CP     |
| OG 120    | Musikalische und liturgische Praxis Orgel - Thomaskirche       | 5. - 8. FS    | 1                | 2 CP     |
| OG 121    | Musikalische und liturgische Praxis Orgel - Universitätskirche | 5. - 8. FS    | 1                | 2 CP     |
| OG 122    | Musikalische und liturgische Praxis Orgel - Freiburger Dom     | 5. - 8. FS    | 1                | 2 CP     |

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (OG 113) der Modulordnung Bachelor Orgel zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

\* - Die Mobilen Fächer können in MWT 101, 102, 103 oder 104 belegt werden. Ein Fach ist je Modul zu wählen. Formenlehre ist zwingend vor Formenanalyse zu belegen.

**Legende:**

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
MP Modulprüfung

MTP Modulteilprüfung  
P Praktikum  
S Seminar  
SWS Semesterwochenstunden

T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung