

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 10. Juli 2024)

Bachelor Chor- und Ensembleleitung

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
CE 101	Künstlerische Kernfächer I	Chorleitung	1,5	1,5			16,0	E	T	
		Dirigierpraktikum	2	2			2,0	G	T	
		Gesang	1,5	1,5			6,0	E	T	
		Chor	2	2			4,0	G	T	
CE 105	Ergänzende Fächer I	Klavier	1	1			6,0	E	T	
		Continuospiel	0,5	0,5			2,0	E	T	
		Partiturspiel	0,5	0,5			2,0	E	T	
		Vokale Korrepetition	1	1			4,0	E	T	
MWT 121	Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MTP,T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü		
		Tonsatz	1	1			4,0	G	MTP	mündliche Prüfung
		Gehörbildung (M1)	1	1			2,0	G		
		Mobile Fächer*: Neue Musik/ Gegenwartsmusik	1/0,75				1,5	S/Ü	MTP	Vorspiel und Referat Klausur mündliche Prüfung
		Formenlehre	2				1,5	V	MTP	
		Formenanalyse	1				1,5	S	MTP	
		Improvisation	1				1,5	G	T	
CE 113	Wahlbereich		x			5,5				
CE 102	Künstlerische Kernfächer II	Chorleitung			1,5	1,5	16,0	E	MTP	praktische Prüfung
		Dirigierpraktikum			2	2	2,0	G	T	
		Gesang			1,5	1,5	6,0	E	MTP	praktische Prüfung
		Chor			2	2	4,0	G	T	
CE 106	Ergänzende Fächer II	Klavier			1	1	6,0	E	MTP	praktische Prüfung
		Partiturspiel			0,5	0,5	4,0	E	T	
		Continuospiel			0,5	0,5	2,0	E	T	
MWT 122	Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie II	Musikgeschichte im Überblick			2	2	2,0	V	MTP,T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick			1	1	3,0	Ü		
		Tonsatz			1	1	4,0	G	T	
		Gehörbildung (M2)			1	1	2,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung (M2)
		Mobile Fächer*				x	1,5			
CE 113	Wahlbereich				x	7,5				

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 10. Juli 2024)

Bachelor Chor- und Ensembleleitung

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
CE 103	Künstlerische Kernfächer III	Chorleitung	1,5	1,5			16,0	E	T	
		Dirigierpraktikum	2	2			2,0	G	T	
		Orchesterdirigieren	1	1			6,0	E/G	T	
		Gesang	1,5	1,5			6,0	E	T	
		Chor	2	2			4,0	G	T	
CE 107	Ergänzende Fächer III	Klavier	1	1			6,0	E	T	
		Partiturspiel	0,5	0,5			4,0	E	T	
		Continuospiel	0,5				1,0	E	MTP	praktische Prüfung
MWT 123	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie I	Musikwissenschaft	2				1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit
		Tonsatz	1				2,0	G	T	
		Gehörbildung (O)	1				1,0	G		
		Mobile Fächer*	x				1,5			
MWT 124	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie II	Musikwissenschaft		2			1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit schriftliche und mündliche Prüfung schriftliche und mündliche Prüfung (O)
		Tonsatz		1			2,0	G	MTP	
		Gehörbildung (O)		1			1,0	G	MTP	
		Mobile Fächer*		x			1,5			
CE 113	Wahlbereich		x			3,0				
CE 104	Künstlerische Kernfächer IV	Chorleitung			1,5	1,5	17,0	E	MTP	praktische Prüfung praktische Prüfung praktische Prüfung praktische Prüfung praktische Prüfung praktische Prüfung praktische Prüfung
		Dirigierpraktikum			2	2	2,0	G	T	
		Einführung in die Projektarbeit/Ensembleprojekt			1		2,0	G	T	
		Orchesterdirigieren			1	1	6,0	E/G	MTP	
		Gesang			1,5	1,5	7,0	E	MTP	
		Chor			2	2	4,0	G	T	
		Höranalyse			1	1	2,0	G	MTP	
CE 108	Ergänzende Fächer IV	Klavier			1		4,0	E	MTP	praktische Prüfung praktische Prüfung praktische Prüfung
		Partiturspiel			0,5		2,0	E	MTP	
		Vokale Korrepetition			1	1	4,0	E	MTP	
CE 113	Wahlbereich			x		4,0				
CE 121	Bachelorarbeit				x	6,0				

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
CE 117	Chor-Improvisation	5. - 8. FS	1	2 CP
CE 118	Dirigierseminar	1. - 8. FS	1	2 CP
CE 119	Kinder- und Jugendchorleitung	3. - 8. FS	1	2 CP
CE 120	Kinder- und Jugendstimmbildung	3. - 8. FS	1	2 CP
CE 122	Exkursion	1. - 8. FS	1	2 CP
CE 123	Mitwirkung in Ensembleprojekten	1. - 8. FS	1	2 CP
CE 124	Musikalische und liturgische Praxis Chor	5. - 8. FS	1	2 CP
CE 125	Opernchorleitung und Praxis Opernchor	1. - 8. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (CE 113) der Modulordnung Bachelor Chor- und Ensembleleitung zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Homepage der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

* - Die Mobilen Fächer können in MWT 131, 132, 133 oder 134 belegt werden. Ein Fach ist je Modul zu wählen. Formenlehre ist zwingend vor Formenanalyse zu belegen.

Legende:

CP	Credit Points	MTP	Modulteilprüfung	T	Testat
E	Einzelunterricht	S	Seminar	Ü	Übung
G	Gruppenunterricht	SWS	Semesterwochenstunden	V	Vorlesung
MP	Modulprüfung				