

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 13. November 2014)

konsekutiv musikpädagogischer Master Jazz | Populärmusik - Instrumentale Hauptfächer

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester		CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2				
JP 250 [MP 202 b]	Instrumental- und Gesangspädagogik IV	Musikpädagogik	2		2,0	V	MP	Referat und Kolloquium
		Musikpädagogik	2		2,0	S		
JP 241 [MP 203]	Instrumental- und Gesangspädagogik V	Workshop	1		2,0	W	T	
JP 243i	Lehrpraxis instrumental	Lehrpraxis	1		4,0	Ü	MTP	Lehrprobe und Prüfungsgespräch Hospitationsbericht
		Hospitation	1		2,0	H	MTP	
JP 244i	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach	1		6,0	E	T	
JP 246	Ensemblespiel/ Ensembleleitung	Ensemblespiel	2		2,0	G	T	
		Ensembleleitung	2		4,0	G	T	
JP 249i	Wahlbereich		x		6,0			
JP 242 [MP 205]	Instrumental- und Gesangspädagogik VI	selbständiges Unterrichten		x	2,0	E	T	
JP 245i	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach		1	8,0	E	MTP	CD-Produktion oder Konzert/ Konzertleitung (Arrangements und Kompositionen)
JP 248	Masterarbeit			x	20,0			

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Work-load
JP 247	Workshop Jazz Populärmusik	1. - 2. FS	1	2 CP
JP 251	Songwriting I	1. FS	1	2 CP
JP 252	Songwriting II	1. FS	1	2 CP
JP 253	Filmmusik	1. FS	1	2 CP
JP 254i	Rohr- und Blattbau	1. - 2. FS	2	2 CP
JP 256	Projektarbeit	1. - 2. FS	1	2 CP
JP 257	Künstlerisches Nebenfach I	1. - 2. FS	2	4 CP
JP 258	Projekt der Fachrichtung	1. - 2. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (JP 249i) der Modulordnung für den konsekutiv musikpädagogischen Master Jazz | Populärmusik zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Homepage der HMT (www.hmt-leipzig.de) unter Download veröffentlicht.

Legende:

CP	Credit Points	MP	Modulprüfung	T	Testat
E	Einzelunterricht	MTP	Modulteilprüfung	Ü	Übung
FS	Fachsemester	S	Seminar	V	Vorlesung
G	Gruppenunterricht	SWS	Semesterwochenstunden	W	Workshop
H	Hospitation				

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 13. November 2014)

konsekutiv musikpädagogischer Master
Jazz | Populärmusik - Hauptfach Gesang

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester		CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2				
JP 250 [MP 202 b]	Instrumental- und Gesangspädagogik IV	Musikpädagogik Musikpädagogik	2 2		2,0 2,0	V S	MP	Referat und Kolloquium
JP 241 [MP 203]	Instrumental- und Gesangspädagogik V	Workshop	1		2,0	W	T	
JP 243v	Lehrpraxis Gesang Jazz- Populärmusik	Übungsseminar Lehrpraxis	0,75 1	0,75 1	3,0 2,0	Ü S	MP	Lehrprobe und Prüfungsgespräch
JP 255v	Fachmethodik Vertiefung vokal	Gesangsmethodik Vertiefung Jazz- Populärmusik	1		2,0	V	MP	Klausur
JP 244v	Vokaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach Sprechen	1,5 1		5,0 2,0	E E	T T	
JP 246	Ensemblespiel/ Ensembleleitung	Ensemblespiel Ensembleleitung	2 2		2,0 4,0	G G	T T	
JP 249v	Wahlbereich		x		4,0			
JP 242 [MP 205]	Instrumental- und Gesangspädagogik VI	selbständiges Unterrichten		x	2,0	E	T	
JP 245v	Vokaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach		1	8,0	E	MP	CD-Produktion oder Konzert (Arrangements und Kompositionen)
JP 248	Masterarbeit			x	20,0			

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Work-load
JP 247	Workshop Jazz Populärmusik	1. - 2. FS	1	2 CP
JP 251	Songwriting I	1. FS	1	2 CP
JP 252	Songwriting II	1. FS	1	2 CP
JP 253	Filmmusik	1. FS	1	2 CP
JP 256	Projektarbeit	1. - 2. FS	1	2 CP
JP 257	Künstlerisches Nebenfach I	1. - 2. FS	2	4 CP
JP 258	Projekt der Fachrichtung	1. - 2. FS	1	2 CP
JP 259v	Vokalensemble Jazz-Populärmusik	1. - 2. FS	1	2 CP
JP 260v	Lehrpraxis Gesang Jazz-Populärmusik (Wahlpflicht)	1. - 2. FS	2	3 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (JP 249v) der Modulordnung für den konsekutiv musikpädagogischen Master Jazz | Populärmusik zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Homepage der HMT (www.hmt-leipzig.de) unter Download veröffentlicht.

Legende:

CP	Credit Points	MP	Modulprüfung	T	Testat
E	Einzelunterricht	MTP	Modulteilprüfung	Ü	Übung
FS	Fachsemester	S	Seminar	V	Vorlesung
G	Gruppenunterricht	SWS	Semesterwochenstunden	W	Workshop
H	Hospitation				