

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 7. Dezember 2022)

konsekutiv künstlerischer Master Jazz | Populärmusik - instrumentale HF + Komposition/Arrang.

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
JP 201i	Hauptfachkomplex I	Hauptfach	1,5	1,5			36,0	E	T	
JP 204	Ensemblespiel Arrangement oder Nebenfach	Ensemblespiel	2	2			4,0	G	T	nur instrumentale Hauptfächer nur HF Komposition/Arrangement
		Jazzkomposition/Arrangement oder instrumentales Nebenfach	2	2			8,0	G	T	
JP 214i	Wahlbereich		x				12,0			
JP 202i	Hauptfachkomplex II	Hauptfach			1,5		18,0	E	T	
JP 205	Ensemblespiel/ Ensembleleitung I	Ensemblespiel			2		2,0	G	T	
		Ensembleleitung			2		4,0	G	T	
JP 203i	Hauptfachkomplex III	Hauptfach				1,5	9,0	E	T	
JP 206	Ensemblespiel/ Ensembleleitung II	Ensemblespiel				2	2,0	G	T	
		Ensembleleitung				2	4,0	G	T	
JP 214i	Wahlbereich				x		6,0			
JP 213	Masterprojekt					x	15,0		MTP	CD-Produktion und Konzert/ Arrangements und Kompositionen

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
JP 207	Künstlerisches Nebenfach I	1. - 2. FS	2	4 CP
JP 208	Künstlerisches Nebenfach II	3. FS	1	2 CP
JP 209	Songwriting I	1. - 2. FS	1	2 CP
JP 210	Songwriting II	2. - 3. FS	1	2 CP
JP 211	Workshop Jazz Populärmusik	1. - 3. FS	1	2 CP
JP 212	Filmmusik	1. - 3. FS	1	2 CP
JP 217	Projektarbeit	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 218	Projekt der Fachrichtung	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 219i	Grundlagen Schauspiel Ensemble	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 220	Körpertraining /Grundlagen Bühnentanz	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 222	CD-Produktion	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 223	Open Space	1. - 4. FS	2	2 CP
JP 224i	Fachmethodik instrumental	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 225i	Lehrpraxis Jazz Populärmusik instrumental	1. - 4. FS	2	2 CP
JP 226	Solorepetition Jazz Populärmusik instrumental und vokal	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 227	Improvisation	1. - 4. FS	2	2 CP
JP 228i	Musik und Computer	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 229	Studiotechnik	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 230	Transkription/Analyse	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 231	Active Listening Ensemble	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 232	Szenenarbeit und Liedgestaltung	1. - 4. FS	1	2 CP

Legende:

CP	Credit Points
E	Einzelunterricht
FS	Fachsemester
G	Gruppenunterricht
MP	Modulprüfung
MTP	Modulteilprüfung
S	Seminar
SWS	Semesterwochenstunden
T	Testat
Ü	Übung
V	Vorlesung

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichs-platzhalter (JP 214i) der Modulordnung für den konsekutiv künstlerischen Master Jazz | Populärmusik zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) unter Download veröffentlicht.

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 7. Dezember 2022)

konsekutiv künstlerischer Master Jazz | Populärmusik

- Hauptfach Gesang

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
JP 201v	Vokaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach Gesang	1,5	1,5			24,0	E	T	
		Sprechen	1	1			4,0	E	T	
		Schauspiel	2	2			8,0	G	T	
JP 204	Ensemblespiel Arrangement	Ensemblespiel	2	2			4,0	G	T	
		Jazzkomposition/Arrangement	2	2			8,0	G	T	
JP 214v	Wahlbereich			x			12,0			
JP 202v	Vokaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach Gesang			1,5		16,0	E	T	
JP 205	Ensemblespiel/ Ensembleleitung I	Ensemblespiel			2		2,0	G	T	
		Ensembleleitung			2		4,0	G	T	
JP 203v	Vokaler Hauptfachkomplex III	Hauptfach Gesang				1,5	9,0	E	T	
JP 206	Ensemblespiel/ Ensembleleitung II	Ensemblespiel				2	2,0	G	T	
		Ensembleleitung				2	4,0	G	T	
JP 214v	Wahlbereich				x		8,0			
JP 213	Masterprojekt					x	15,0		MTP	CD-Produktion und Konzert

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
JP 207	Künstlerisches Nebenfach I	1. - 2. FS	2	4 CP
JP 208	Künstlerisches Nebenfach II	3. FS	1	2 CP
JP 209	Songwriting I (Wahlpflicht!)	1. - 2. FS	1	2 CP
JP 210	Songwriting II (Wahlpflicht!)	2. - 3. FS	1	2 CP
JP 211	Workshop Jazz Populärmusik	1. - 3. FS	1	2 CP
JP 212	Filmmusik	1. - 3. FS	1	2 CP
JP 217	Projektarbeit	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 218	Projekt der Fachrichtung (Wahlpflicht!)	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 220	Körpertraining /Grundlagen Bühnentanz (Wahlpflicht!)	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 221v	Fachmethodik Vertiefung vokal	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 222	CD-Produktion	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 223	Open Space	1. - 4. FS	2	2 CP
JP 226	Solorepetition Jazz Populärmusik instrumental und vokal	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 227	Improvisation	1. - 4. FS	2	2 CP
JP 229	Studiotechnik	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 230	Transkription/Analyse	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 231	Active Listening Ensemble	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 232	Szenenarbeit und Liedgestaltung	1. - 4. FS	1	2 CP

Legende:

CP	Credit Points
E	Einzelunterricht
FS	Fachsemester
G	Gruppenunterricht
MP	Modulprüfung
MTP	Modulteilprüfung
S	Seminar
SWS	Semesterwochenstunden
T	Testat
Ü	Übung
V	Vorlesung

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (JP 214v) der Modulordnung für den konsekutiv künstlerischen Master Jazz | Populärmusik zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) unter Download veröffentlicht.