

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 07.12.2022)

Bachelor Jazz | Populärmusik - Instrumentale Hauptfächer

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Erläuterungen
			1	2	3	4				
JP 101i	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach Pflichtfach	1,5 1	1,5 1			26,0 6,0	E E	T	Klassenvorspiel oder Ensembleabend
JP 107	Ensemblespiel I	Ensemble Ensemble	x x	x x			4,0 4,0	G G	T T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
JP 113	Jazztheorie I	Harmonielehre Gehörbildung	1 1	1 1			4,0 4,0	G G	MTP MTP	Klausur schriftliche und mündliche Prüfung
JP 117	Wissenschaft Jazz/Pop I	Musikgeschichte im Überblick Tonsatz	2 1	2 1			4,0 2,0	V G	MTP MTP	zwei Klausuren Klausur
JP 119i	Wahlbereich			x			6,0			
JP 102i	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach Pflichtfach			1,5 1	1,5 1	26,0 6,0	E E	MTP MTP	Hauptfachprüfung Pflichtfachprüfung
JP 108	Ensemblespiel II	Ensemble Ensemble			x x	x x	4,0 4,0	G G	T T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
JP 114i	Jazztheorie II - instrumentale Hauptfächer	Harmonielehre Gehörbildung Rhythmik			1 1 1	1 1 1	4,0 4,0 2,0	G G G	MTP MTP MTP	Klausur Klausur und mündliche Prüfung Klausur und mündliche Prüfung
JP 118	Wissenschaft Jazz/Pop II	Jazzmusikgeschichte Jazzmusikgeschichte			2 1	2 1	2,0 2,0	V S	MTP MTP	Klausur und mündliche Prüfung Referat
JP 120i	Fachmethodik instrumental	Fachmethodik			2	2	4,0	S	MP,T	Referat
JP 119i	Wahlbereich					x	2,0			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 07.12.2022)

Bachelor Jazz | Populärmusik - Instrumentale Hauptfächer

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Erläuterungen
			5	6	7	8				
JP 103i	Instrumentaler Hauptfachkomplex III	Hauptfach	1,5				16,0	E	T	
JP 109i	Ensemblespiel III – instrumentale Hauptfächer	Ensembles	x				2,0	G	T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
		Ensemblespiel/-leitung	x				2,0	G	T	
JP 115i	Jazztheorie III - instrumentale Hauptfächer	Gehörbildung	1				2,0	G	T	
		Polyrhythmik Ensemble	2				2,0	G	T	
		Arrangement	1				2,0	G	T	
JP 104i	Instrumentaler Hauptfachkomplex IV	Hauptfach		1,5			16,0	E	T	
JP 110i	Ensemblespiel IV – instrumentale Hauptfächer	Ensembles		x			2,0	G	T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
		Ensemblespiel/-leitung		x			2,0	G	T	
JP 116i	Jazztheorie IV - instrumentale Hauptfächer	Gehörbildung		1			2,0	G	MTP	Klausur und mündliche Prüfung
		Polyrhythmik Ensemble <i>oder</i>		2			2,0	G	T	
		Odd meter Ensemble		2			2,0	G		Arrangements
		Arrangement		1			2,0	G	MTP	
JP 119i	Wahlbereich			x			8,0			
JP 105i	Instrumentaler Hauptfachkomplex V	Hauptfach			1,5		16,0	E	MP	Prüfung Repertoire+Technik Stundenkonzert
JP 111	Ensemblespiel V	Ensemble			x		2,0	G	T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
		Ensemble			x		2,0	G	T	
JP 154	Jazztheorie V	Komposition			1		2,0	G	T	
JP 106i	Instrumentaler Hauptfachkomplex VI	Hauptfach				1,5	16,0	E	MP	öffentliches Konzert (Begleittext)
JP 112	Ensemblespiel VI	Ensemble				x	2,0	G	T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
		Ensemble				x	2,0	G	T	
JP 155	Jazztheorie VI	Komposition			1		2,0	G	MP	Kompositionen
JP 119i	Wahlbereich				x		10,0			
JP 136	Bachelorarbeit					x	6,0			

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
JP 125 [WKV]	Zusatz-Ensemble Jazz Populärmusik	1. - 8.	1	2 CP
JP 126 [WBP]	CD-Produktion (Wahlpflicht)	3. - 8.	1	2 CP
JP 127i [WMP]	Lehrpraxis Jazz Populärmusik instrumental	5. - 8.	2	2 CP
JP 128 [WKV]	Solorepetition Jazz Populärmusik instrumental und vokal	1. - 8.	1	2 CP
JP 129 [WKV]	Improvisation	1. - 8.	2	2 CP
JP 130i [WBP]	Musik und Computer	1. - 8.	1	2 CP
JP 131 [WKV]	Künstlerisches Nebenfach I	1. - 8.	2	4 CP
JP 132 [WKV]	Künstlerisches Nebenfach II	3. - 8.	2	4 CP
JP 133 [WBP]	Studiotechnik	1. - 8.	1	2 CP
JP 134 [WTW]	Transkription/Analyse	3. - 8.	2	4 CP
JP 135 [WKV]	Workshop Jazz Populärmusik	1. - 8.	2	2 CP
JP 137 [WKV]	Songwriting I	3. - 8.	1	2 CP
JP 138 [WKV]	Songwriting II	5. - 8.	1	2 CP
JP 139 [WTW]	Active Listening Ensemble	3. - 8.	2	4 CP
JP 141 [WBP]	Projektarbeit	1. - 8.	1	2 CP
JP 144 [WBP]	Fachspezifisches Englisch I	1. - 8.	2	4 CP
JP 145 [WBP]	Fachspezifisches Englisch II	3. - 8.	2	4 CP
JP 146 [WKV]	Nebenfach Klavier	5. - 6./7. - 8.	2	6 CP
JP 147 [WKV]	Jazzchor (Wahlpflicht)	1. - 8.	2	4 CP
JP 148i [WKV]	Grundlagen Schauspiel Ensemble	1. - 2.	2	4 CP
JP 149i [WKV]	Szenische Arbeit im Einzel- oder Partnerunterricht	3. - 4.	2	4 CP
JP 150 [WKV]	Projekt der Fachrichtung	5. - 8.	1	2 CP
JP 151 [WKV]	Szenenarbeit und Liedgestaltung	7. - 8.	1	2 CP
JP 152 [WKV]	Körpertraining/Grundlagen Bühnentanz	7. - 8.	2	4 CP
JP 153 [WKV]	Open Space	1. - 8.	2	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (JP 119i) der Modulordnung Bachelor Jazz | Populärmusik zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Legende:

CP	Credit Points	MTP	Modulteilprüfung	V	Vorlesung
E	Einzelunterricht	S	Seminar	WKV	Wahlbereich künstlerische Vertiefung
FS	Fachsemester	SWS	Semesterwochenstunden	WBP	Wahlbereich berufsfeldbezogene Praxis
G	Gruppenunterricht	T	Testat	WMP	Wahlbereich Musikpädagogik
MP	Modulprüfung	Ü	Übung	WTW	Wahlbereich Musiktheorie und -wissenschaft

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 07.12.2022)

Bachelor Jazz | Populärmusik - Hauptfach Gesang

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Erläuterungen
			1	2	3	4				
JP 101v	Vokaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach Gesang	1,5	1,5			12,0	E	T	
		Sprechen	0,5	0,5			2,0	E	T	
		Vokale Improvisation I	1,5	1,5			2,0	G	T	
		Körpertraining/Grundlagen	2	2			4,0	G	T	
		Bühnentanz	2	2			4,0	G	T	
		Schauspiel/Grundlagen	2	2			4,0	G	T	
		Pflichtfach	1	1			6,0	E	T	
JP 107	Ensemblespiel I	Ensemble	x	x			4,0	G	T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
		Ensemble	x	x			4,0	G	T	
JP 147	Jazzchor	Jazzchor	2	2			4,0	G	T	(Wahlpflicht)
JP 113	Jazztheorie I	Harmonielehre	1	1			4,0	G	MTP	Klausur schriftliche und mündliche Prüfung
		Gehörbildung	1	1			4,0	G	MTP	
JP 117	Wissenschaft Jazz/Pop I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			4,0	V	MTP	zwei Klausuren Klausur
		Tonsatz	1	1			2,0	G	MTP	
JP 119v	Wahlbereich		x				8,0			
JP 102v	Vokaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach Gesang			1,5	1,5	10,0	E	MTP, T	Solokonzert und Repertoireprüfung
		Vokale Improvisation II			1,5	1,5	2,0	G	T	
		Solorepetition			1	1	2,0	E		
		Körpertraining/Grundlagen			2	2	4,0	G	T	
		Bühnentanz			1	1	4,0	E	MTP	
		Schauspiel			1	1	6,0	E	MTP, T	
		Pflichtfach			0,5	0,5	2,0	E	T	
JP 108	Ensemblespiel II	Ensemble			x	x	4,0	G	T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
		Ensemble			x	x	4,0	G	T	
JP 114v	Jazztheorie II - Hauptfach Gesang	Harmonielehre			1	1	4,0	G	MTP	Klausur Klausur und mündliche Prüfung Klausur und mündliche Prüfung
		Gehörbildung			1	1	4,0	G	MTP	
		Rhythmik			1	1	2,0	G	MTP	
JP 118	Wissenschaft Jazz/Pop II	Jazzmusikgeschichte			2	2	2,0	V	MTP	Klausur und mündliche Prüfung Referat
		Jazzmusikgeschichte			1	1	2,0	S	MTP	
JP 120v	Fachmethodik vokal I	Musikermedizin			2	2	2,0	Vs	T	
JP 119v	Wahlbereich				x		6,0			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 07.12.2022)

Bachelor Jazz | Populärmusik - Hauptfach Gesang

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Erläuterungen
			5	6	7	8				
JP 103v	Vokaler Hauptfachkomplex III	Hauptfach Gesang	1,5				9,0	E	T	
		Improvisation	1				1,0	E	T	
		Sprechen/künstlerisches Wort	1				2,0	E	T	
		Körpertraining/Grundlagen								
		Bühnentanz	2				2,0	G	T	
JP 109v	Ensemblespiel III – Hauptfach Gesang	Ensemble	x				2,0	G	T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
		Ensemblespiel	x				2,0	G	T	
JP 115v	Jazztheorie III - Hauptfach Gesang	Gehörbildung	1				2,0	G	T	
		Polyrhythmik Ensemble	2				2,0	G	T	
		Arrangement	1				2,0	G	T	
JP 123v	Geschichte der Populärmusik I	Geschichte der Populärmusik	2				1,0	V	T	(Wahlpflicht)
		Geschichte der Populärmusik	1				1,0	S	T	
JP 121v	Fachmethodik vokal II	Gesangsmethodik Jazz-Populärmusik	2				2,0	V	T	
JP 104v	Vokaler Hauptfachkomplex IV	Hauptfach Gesang		1,5			9,0	E	T	konzertanter Vortrag Vortrag
		Improvisation		1			3,0	E	MTP, T	
		Sprechen/künstlerisches Wort		1			2,0	E	MTP	
		Körpertraining/Grundlagen								
		Bühnentanz		2			2,0	G	T	
JP 110v	Ensemblespiel IV	Ensemble		x			2,0	G	T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
		Ensemble		x			2,0	G	T	
JP 116v	Jazztheorie IV - Hauptfach Gesang	Gehörbildung		1			2,0	G	MTP	Klausur und mündliche Prüfung
		Polyrhythmik Ensemble <i>oder</i>		2			2,0	G	T	
		Odd meter Ensemble		2			2,0	G		
		Arrangement		1			2,0	G	MTP	
JP 124v	Geschichte der Populärmusik II	Geschichte der Populärmusik		2			1,0	V	MTP	(Wahlpflicht) Klausur und mündliche Prüfung
		Geschichte der Populärmusik		1			1,0	S		
JP 122v	Fachmethodik vokal III	Gesangsmethodik Jazz-Populärmusik		2			2,0	V	MP	mündliche Prüfung
JP 119v	Wahlbereich			x			6,0			
JP 105v	Vokaler Hauptfachkomplex V	Hauptfach Gesang			1,5		13,0	E	MP	Repertoireprüfung
JP 111	Ensemblespiel V	Ensemble			x		2,0	G	T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
		Ensemble			x		2,0	G	T	
JP 106v	Vokaler Hauptfachkomplex VI	Hauptfach Gesang				1,5	13,0	E	MP	öffentliches Konzert
JP 112	Ensemblespiel VI	Ensemble				x	2,0	G	T	ggf. Pflichtensembleformen siehe Modulordnung
		Ensemble				x	2,0	G	T	
JP 119v	Wahlbereich				x		20,0			
JP 136	Bachelorarbeit				x		6,0			

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
JP 125 [WKV]	Zusatz-Ensemble Jazz Populärmusik	1. - 8.	1	2 CP
JP 126 [WBP]	CD-Produktion (Wahlpflicht)	3. - 8.	1	2 CP
JP 128 [WKV]	Solorepetition Jazz Populärmusik instrumental und vokal	1. - 8.	1	2 CP
JP 129 [WKV]	Improvisation	1. - 8.	2	2 CP
JP 131 [WKV]	Künstlerisches Nebenfach I	1. - 8.	2	4 CP
JP 132 [WKV]	Künstlerisches Nebenfach II	3. - 8.	2	4 CP
JP 133 [WBP]	Studiotechnik	1. - 8.	1	2 CP
JP 134 [WTW]	Transkription/Analyse	3. - 8.	2	4 CP
JP 135 [WKV]	Workshop Jazz Populärmusik	1. - 8.	2	2 CP
JP 137 [WKV]	Songwriting I (Wahlpflicht)	3. - 8.	1	2 CP
JP 138 [WKV]	Songwriting II (Wahlpflicht)	5. - 8.	1	2 CP
JP 139 [WTW]	Active Listening Ensemble	3. - 8.	2	2 CP
JP 141 [WBP]	Projektarbeit	1. - 8.	1	2 CP
JP 142v [WMP]	Lehrpraxis Gesang Jazz-Populärmusik I	7.	1	2 CP
JP 143v [WMP]	Lehrpraxis Gesang Jazz-Populärmusik II	8.	1	2 CP
JP 144 [WBP]	Fachspezifisches Englisch I	1. - 8.	2	4 CP
JP 145 [WBP]	Fachspezifisches Englisch II	3. - 8.	2	4 CP
JP 146 [WKV]	Nebenfach Klavier	5. - 6./7. - 8.	2	6 CP
JP 147 [WKV]	Jazzchor (Wahlpflicht)	1. - 8.	2	4 CP
JP 150 [WKV]	Projekt der Fachrichtung	5. - 8.	1	2 CP
JP 151 [WKV]	Szenenarbeit und Liedgestaltung	7. - 8.	1	2 CP
JP 152 [WKV]	Körpertraining /Grundlagen Bühnentanz	7. - 8.	2	4 CP
JP 153 [WKV]	Open Space	1. - 8.	2	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (JP 119v) der Modulordnung Bachelor Jazz | Populärmusik zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Legende:

CP	Credit Points	MTP	Modulteilprüfung	V	Vorlesung
E	Einzelunterricht	S	Seminar	WKV	Wahlbereich künstlerische Vertiefung
FS	Fachsemester	SWS	Semesterwochenstunden	WBP	Wahlbereich berufsfeldbezogene Praxis
G	Gruppenunterricht	T	Testat	WMP	Wahlbereich Musikpädagogik
MP	Modulprüfung	Ü	Übung	WTW	Wahlbereich Musiktheorie und -wissenschaft