

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
LEIPZIG



Symposium

Freitag, 28.03. - Samstag, 29.03.2014

**„Musik in der DDR -
Zwischen Ideologie und Wirklichkeit“**

Freitag, 28. März 2014, 9.15-16 Uhr, Hörsaal des Instituts für
Musikwissenschaft der Universität Leipzig
Neumarkt 9-19, Aufgang E, Raum 302

Samstag, 29. März 2014, 10-17.30 Uhr, Dittrichring 21, Musiksalon, Raum 1.04

Veranstalter:

Stephan Ziegert, Felicitas Freieck, Ruoyo Lin, Eva-Maria Meinhardt
(Hochschule für Musik und Theater Leipzig)

Felix Dietze, Aiko Herrmann
(Universität Leipzig)

Veranstalter:

Studierende der
Musikwissenschaft der HMT Leipzig
und der Universität Leipzig

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Freitag, 28.03.2014, Institut für Musikwissenschaft Uni Leipzig

09:15-9:30 Uhr Begrüßung und Vorstellung des Muwi-DDR-Projekts der Uni Leipzig

Block 1 _____

09:30-10:10 Uhr Komponistinnen in der DDR (Nicole Waitz)

10:10-10:50 Uhr Überlegungen und Hürden bei der Beschäftigung mit der Musik der DDR. Fragen, Erwartungen, Ausblicke. (Felix Dietze)

10 min Pause

11:00-11:40 Uhr Manfred Weiss – zwischen Avantgardismus, sozialistischem Realismus und christlicher Identität (Sjur Haga Bringeland und Julia Knepe)

11:40-12:20 Uhr Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler“ – Engagement gegen „Dummheit in der Musik“ und anderswo (Aiko Herrmann)

12:20-12:35 Uhr Gerhard Tittel: 3 Sätze aus „Episoden“
Julia Mehlan – Akkordeon

12:35-14:30 Uhr Mittagspause

Block 2 _____

14:30-15:10 Uhr „Ein kaum bekannter Schatz - Archivgut von DDR-Musikverlagen im Staatsarchiv Leipzig“ (Thekla Kluttig)

15:10-15:50 Uhr „Der Verlag Breitkopf & Härtel und die Nachkriegszeit in Leipzig“ (Christoph Hust)

Samstag, 29.03.2014, Hochschule für Musik und Theater, Ditttrichring

10:00 Uhr Begrüßung

Block 3 _____

10:10-10:50 Uhr Die Rolle der zeitgenössischen Musik in der Schulmusik der frühen DDR (Bernd Fröde)

10:50-11:30 Uhr

Harmonologik in der DDR – Anmerkungen zum Verhältnis von Musiktheorie und Ideologie bei den Karg-Elert-Schülern Fritz Reuter und Paul Schenk (Jonathan Gammert)

10 min Pause

11:40-12:00 Uhr

Paul Dessau: Drei Intermezzi, Guernica
Peter Herrmann: Toccata
Birgit Polter – Klavier

12:00-14:00 Uhr

Mittagspause

Block 4 _____

14:00-14:40 Uhr

„Die Bluesbewegung in der DDR: Akteur eines Kulturtransferprozesses.“ (Felicitas Förster)

14:40-15:20 Uhr

„Messestadtpunk. Punk in der DDR am Beispiel Leipzigs“ (Sebastian Merkel)

10 min Pause

15:30-16:10 Uhr

„Dieser Nachhaltigkeitsansatz ist einzigartig - Ich-AG Geige, Reenactment“ (Thomas Janitzky)

10 min Pause

16:20-16:50 Uhr

Beitrag der HMT-FR Jazz/Populärmusik
Fabian Kuss – Gesang, Arnfried Auge – Gesang,
Lukas Growe – Bass, Philipp Theurer – Schlagzeug
(Renft: Liebeslied, Feeling B: Ich such die DDR,
Engerling - Mama Wilson und Pankow -
Die wundersame Geschichte von Gabi)

10 min Pause

17:00-17:20 Uhr

Musikbeitrag (Thomas Janitzky)