

Zentrum für Musikwissenschaft, Leipzig

Hochschule für Musik und Theater
»Felix Mendelssohn Bartholdy«
und Universität Leipzig

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
LEIPZIG



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Musik in Fernsehserien

**Posterpräsentation von Studierenden der
Musikpädagogik und der Musikwissenschaft**

Donnerstag, 18. Januar 2018, 17:15 Uhr
HMT Leipzig, Dittrichring 21, Raum 0.21

I.

Du siehst, was du hörst; du hörst, was du siehst:
Filmmusik in der Serie »24« (USA 2001–2010 und 2014)
Susanne Jank und Johannes Tunger

II.

Musikalische Repräsentation von Macht in
HOUSE OF CARDS (UK 1990, 1993 und 1995; USA 2013ff.)
Anselm Vollprecht

III.

GAME OF THRONES (USA 2011ff.):
Musikalische Antizipation von Handlungsinhalten
durch Leitmotive in »Light of the Seven«
Alicia Krähe und Ava Krist

IV.

STAR TREK (USA 1966ff.) – Zukunftsmusik?
Alessa Harden

V.

Soundscapes in BREAKING BAD (USA 2008–2013)
Richard Knaupp und Marlene Schleicher

VI.

Anachronismen im Sounddesign
von MAD MEN (USA 2007–2015)
Maximilian Leonhardt und Hendrik Humiaki Otsubo

VII.

Die musikalische Gestaltung der Erzählstruktur in
HOW I MET YOUR MOTHER (USA 2005–2014)
Marina Gerlach und Hanna Hinnerichs

VIII.

Sherlock Holmes und sein Doppelgänger:
Intra- und extradiegetische Musik als Mittel der
Charakterisierung in den Serien SHERLOCK (UK 2010ff.)
und HOUSE, M. D. (USA 2004–2012)
Sebastian Röpke und Franziska Schumacher

IX.

Musik als Indikator für die Künstlichkeit
in WESTWORLD (USA 2016ff.)
Christina Jany und Conny Poltersdorf

*

**

Außerdem halfen bei der Vorbereitung der Poster:
Pauliina Pekki · Paul Weinhold
Krischan Wernecke · Mengjie Zhang

Vielen Dank für die organisatorische Unterstützung an
David Jeremiasch · Andreas Ruffer · Stefan Schönknecht

Spielregeln: Jede Präsentation dauert höchstens 300 Sekunden. Davon wird maximal eine Minute für Ton- oder Videobeispiele verwendet. Nach den Kurzvorstellungen gibt es Gelegenheit zur Diskussion der Poster (in der ersten Etage). – Spoiler Alert: Die Vortragenden kennen jeden Plottwist und machen von diesem Wissen rücksichtslos Gebrauch!