



# empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Studienordnung vom 08. Januar 2020)

# Studiengang Staatsexamen Lehramt

## Sonderpädagogik Musik

| Modul-Nr.   | Modulbezeichnung                             | Fach  | SWS je Semester |   |   |   |      |      |   |       |      |    | Lehrform | Prüfungsform | LP                             |      |                            |
|-------------|--|---|-----------------|---|---|---|------|------|---|-------|------|----|----------|--------------|--------------------------------|------|----------------------------|
|             |  |   | 1               | 2 | 3 | 4 | 5    | 6    | 7 | 8     | 9    | 10 |          |              |                                |      |                            |
| 31-MUS-5024 | Künstlerische Praxis III                     | Künstlerisches Schwerpunktfach  |                 |   |   |   | 0,75 | 0,75 |   |       |      |    |          | E            | FP                             | 10,0 |                            |
|             |  | 1 Lehrveranstaltungen: Klavier oder Gesang oder Anderes Instrument (wenn nicht Schwerpunktfach) |                 |   |   |   | 0,75 | 0,75 |   |       |      |    |          | E            |                                |      |                            |
|             |  | Schulpraktisches Musizieren   |                 |   |   |   | 0,5  | 0,5  |   |       |      |    |          | E            |                                |      | FP (in der Regel im 5. FS) |
|             |  | Ensembleleitung   |                 |   |   |   | 1,5  | 1,5  |   |       |      |    |          | Ü            |                                |      |                            |
|             |  | Wahlobligatorische Stunden  |                 |   |   |   | 1,5  | 1,5  |   |       |      |    |          | E/G          |                                |      |                            |
| 31-MUS-5030 | Fachwissenschaft III                         | Musikwissenschaft   |                 |   |   |   | 2    |      |   |       |      |    |          | PS           | Hausarbeit<br>PVL: Referat     | 10,0 |                            |
|             |  | Spezifik Sonderpädagogik  |                 |   |   |   |      | 2    |   |       |      |    |          | S            |                                |      |                            |
|             |  | Tonsatz   |                 |   |   |   | 1    | 1    |   |       |      |    |          | Ü            |                                |      |                            |
|             |  | Gruppenimprovisation  |                 |   |   |   | 1    | 1    |   |       |      |    |          | Ü            |                                |      |                            |
|             |  | Musikdidaktik (IP)  |                 |   |   |   |      | 2    |   |       |      |    |          | IP           |                                |      |                            |
| 31-MUS-5016 | Körper - Stimme - Kommunikation (Schulmusik) | Häufige Stimm-, Sprach- u. Sprechstörungen  |                 |   |   |   |      |      |   | 2 h   |      |    |          | V            | Präsentation<br>PVL: Teilnahme | 5,0  |                            |
|             |  | Aspekte der Sprech-, Hör- und Verstehenstätigkeit im Lehrerberuf, Teil II Rhetorik              |                 |   |   |   |      |      |   | 2 h   |      |    |          | V            |                                |      |                            |
|             |  | Sprecherziehung   |                 |   |   |   |      |      |   | 2x0,5 |      |    |          | E            |                                |      |                            |
|             |  | Präsenztraining   |                 |   |   |   |      |      |   | 1     |      |    |          | Ü            |                                |      |                            |
|             |  | Bewegungsgestaltung   |                 |   |   |   |      |      |   | 1,5   |      |    |          | Ü            |                                |      |                            |
|             |  | Ensemblepraxis  |                 |   |   |   |      |      |   | 2     |      |    |          | Ü            |                                |      |                            |
| 31-MUS-5025 | Künstlerische Praxis IV                      | Künstlerisches Schwerpunktfach  |                 |   |   |   |      |      |   | 1     | 1    |    |          | E            | FP                             | 10,0 |                            |
|             |  | Schulpraktisches Musizieren   |                 |   |   |   |      |      |   | 0,75  | 0,75 |    |          | E            | FP                             |      |                            |
|             |  | Ensembleleitung   |                 |   |   |   |      |      |   | 1     |      |    |          | Ü            | FP (in der Regel im 7. FS)     |      |                            |
|             |  | Schulspezifisches Musizieren  |                 |   |   |   |      |      |   | 2     |      |    |          | Ü            |                                |      |                            |
|             |  | Wahlobligatorische Stunden  |                 |   |   |   |      |      |   |       | 2    |    |          | E/G          |                                |      |                            |
| 31-MUS-5031 | Fachwissenschaft IV                          | Musikwissenschaft   |                 |   |   |   |      |      |   | 2     |      |    |          | HS           | PVL: Referat                   | 10,0 |                            |
|             |  | Musikpädagogisches Forschen   |                 |   |   |   |      |      |   |       |      | 3  |          | S            | Portfolio                      |      |                            |
|             |  | Tonsatz   |                 |   |   |   |      |      |   | 1     |      |    |          | Ü            | Klausur                        |      |                            |
|             |  | Leitung Schulspezifisches Musizieren  |                 |   |   |   |      |      |   |       |      | 2  |          | Ü            |                                |      |                            |
|             |  | Musikdidaktik (IP)  |                 |   |   |   |      |      |   |       | 2    |    |          | IP           |                                |      |                            |

### Legende:

E Einzelunterricht  
 FP Fachpraktische Prüfung  
 G Gruppenunterricht  
 H Hospitation

IP Interdisziplinäres Projekt  
 LP Leistungspunkte  
 PS Proseminar  
 PVL Prüfungsvorleistung  
 S Seminar

SPS Schulpraktische Studien  
 SWS Semesterwochenstunden  
 Ü Übung  
 V Vorlesung