

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
DK 201	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach Klavier Kammermusik	1,5 1,5	1,5 1,5			18,5 8,0	E G	MP, T	praktische Prüfung
DK 203	Künstlerische Praxis I	Schulpraktisches Musizieren Ensembleleitung Ensemblepraxis Wahlobligatorische Stunden	0,75 0,75 2 3	0,75 0,75			2,0 1,5 1,0 3,0	E Ü Ü E/G	MP	praktische Prüfung praktische Prüfung
DK 205	Fachwissenschaft I	Musikwissenschaft Historisch-Systematische Zusammenhänge der Musikpädagogik Tonsatz Schulspezifisches Musizieren Musikdidaktik (IP) Musikdidaktik (IP)	2 1 2 2	 2 1 2			2,0 2,0 2,0 2,0 2,0 2,0	HS Vs Ü Ü IP IP	MP	Referat und Hausarbeit Klausur Klausur
DK 208	Klassenmusizieren	Fachdidaktik Klassenmusizieren Instrumentales Klassenmusizieren Gruppenmusizieren Hospitation	2 2 2 1				3,0 2,0 2,0 1,0	S Ü Ü H	MP	Halten und Verteidigen einer Klassenmusizierstunde
DK 209	Instrumental- und Gesangspädagogik	Musikpädagogik Musikpädagogik		2 2			2,0 4,0	V S	MP	Referat und Kolloquium
DK 202	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach Klavier			1,5		15,0	E	MP	Soloprogramm
DK 204	Künstlerische Praxis II	Ermöglichung schulspezifischen Musizierens Wahlobligatorische Stunden			2 2		2,5 3,0	Ü E/G	MP	Gestalten und Verteidigen einer Musikstunde
DK 206	Fachwissenschaft II	Musikwissenschaft Analyse Musikdidaktik Musikpädagogisches Forschen Musikdidaktik (IP) Musikdidaktik (IP) variabel (IP)			2 1 2 3 2 2		2,5 1,0 2,0 3,0 2,0 2,0 2,0	HS S K S IP IP IP	MP	Hausarbeit Referat mit Thesenpapier Hausarbeit
DK 207	Schulpraktische Studien IV/V	SPS IV/V Fachdidaktisches Blockpraktikum			1 oder 1 2 oder 2		2,0 3,0	S SPS IV/V	MP	Portfolio
DK 210	Masterarbeit				x		20,0			

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
H Hospitation
IP Interdisziplinäres Projekt

K Kolloquium
MP Modulprüfung
S Seminar
SPS Schulpraktische Studien

SWS Semesterwochenstunden
T Testat
Ü Übung
V Vorlesung
Vs Vorlesung mit seminarist. Anteil