

**empfohlener Studienablaufplan**  
(in der Fassung der Modulordnung vom 19. Januar 2022)

**Bachelor Doppelfach Schulmusik für das Lehramt  
an Gymnasien - Jazz/Populärmusik (instrumental)**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
SJ 101i	Künstlerische Praxis instrumental I Doppelfach-Schulmusik - Jazz/Pop	Künstlerisches Hauptfach	1	1			10,5	E	T	
		Pflichtfach	0,75	0,75			4,5	E		
		Nebenfach Gesang	0,75	0,75			4,5	E		
		Schulpraktisches Musizieren	0,5	0,5			2,0	E		
		Sprecherziehung	0,5	0,5			2,0	E		
SJ 104	Fachwissenschaft I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MP, T	zwei Klausuren Hausarbeit
		Einführung in die Musikpädagogik	2				2,0	S		
		Tonsatz	1	1			2,0	Ü		
SJ 107	Ensemble Schulmusik Jazz-Pop I	Ensembleleitung		1,5			1,5	Ü	T	
		Jazzensemble		2			2,0	G		
SJ 113	Jazztheorie I	Gehörbildung Jazz	1	1			4,0	G	MP	schriftliche + mündliche Prüfung Klausur
		Harmonielehre Jazz	1	1			4,0	G		
SJ 133 [05-BWI-01- SEK]	Einführung in die Schulpädagogik und allgemeine Didaktik (BiWi I)	Grundlagen der Schulpädagogik und der Allgemeinen Pädagogik	2				3,0	V	MP	Klausur
		Tätigkeitsfelder, Beruf und Rolle der Lehrkraft	2				3,5	S		
		Lehren und Lernen in der Sekundarstufe	2				3,5	S		
SJ 134 [05-BWI-02]	Praxis- und studienfeld Schule (BiWi II)	Praxis- und Studienfeld Schule		2			1,5	S	MP	Portfolio
		Schulpraktische Studien I		5			3,5	SPS		
SJ 118i	Wahlbereich instrumental			x			4,0			
SJ 102i	Künstlerische Praxis instrumental II Doppelfach-Schulmusik - Jazz/Pop	Künstlerisches Hauptfach			1	1	9,0	E	MP	fachpraktische Prüfung
		Pflichtfach			0,75	0,75	4,5	E		
		Nebenfach Gesang			0,75	0,75	4,5	E		
		Schulpraktisches Musizieren			0,5	0,5	3,0	E		
SJ 105	Fachwissenschaft II	Musikgeschichte im Überblick		2	2		2,0	V	MP, T	zwei Klausuren  Klausur Nachweis Projektergebnis
		Einführung in die Musikwissenschaft		2			2,0	S		
		Fachdidaktische Grundlagen		2			2,0	S		
		Tonsatz		1	1		2,0	Ü		
		Musikdidaktik (IP 1)			2		2,0	IP		
SJ 108	Ensemble Schulmusik Jazz-Pop II	Ensembleleitung		1,5	1,5		2,0	Ü	T	
		Jazzensemble		2			2,0	G		
SJ 114	Jazztheorie und -praxis II	Gehörbildung Jazz		1	1		4,0	G	MP	Klausur Klausur
		Harmonielehre Jazz		1	1		4,0	G		
SJ 135 [05-BWI-03]	Entwicklungspsychologie (BiWi III)	Entwicklungspsychologie		1			1,5	V	MP	Portfolio
		Entwicklungspsychologie		2			3,5	S		
SJ 136 [05-BWI-04]	Lernen und Instruktion (BiWi IV)	Lernen und Instruktion			1		1,5	V	MP	Portfolio
		Lernen und Instruktion			2		3,5	S		
SJ 137 [05-BWI-05]	Bildung und Erziehung in hist., systematischer und int. vergleichender Perspektive (BiWi V)	Das Bildungssystem in historischer und systematischer Perspektive			1		1,5	V	MP	Klausur
		Bildung und Erziehung in international und interkulturell vergleichender Perspektive			1		1,5	V		
		Bildungssysteme: Forschungsergebnisse in historischer, systematischer und inter-national vergleichender Perspektive			2		2,0	S		
SJ 118i	Wahlbereich instrumental				x		2,0			

**empfohlener Studienablaufplan**  
(in der Fassung der Modulordnung vom 19. Januar 2022)

**Bachelor Doppelfach Schulmusik für das Lehramt  
an Gymnasien - Jazz/Populärmusik (instrumental)**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester		CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6				
SJ 103i	Künstlerische Praxis instrumental III Doppelfach-Schulmusik - Jazz/Pop	Künstlerisches Hauptfach	1	1	10,0	E	MP, T	Fachpraktische Prüfung Fachpraktische Prüfung Fachpraktische Prüfung
		Pflichtfach	0,75	0,75	4,5	E		
		Nebenfach Gesang	0,75	0,75	4,5	E		
		Schulpraktisches Musizieren	0,5	0,5	3,0	E		
SJ 106	Fachwissenschaft III	Musikwissenschaft	2		2,0	S	MP	Hausarbeit Portfolio mit Präsentation Nachweis Projektergebnis
		Schulpraktische Studien II/III		1	2,0	S		
		Schulpraktische Übungen		2	2,0	SPS		
		Musikdidaktik (IP 2)		2	2,0	IP		
SJ 109	Ensemble Schulmusik Jazz-Pop III	Ensembleleitung	1,5	1,5	2,5	Ü	T	
		Jazzensemble	2		1,5	G		
SJ 115	Jazztheorie und -praxis III	Gehörbildung Jazz	1	1	4,0	G	MP	Klausur und mündliche Prüfung
SJ 138 [05-BWI-06]	Diagnostik, Förderung, Beratung (BiWi VI)	Diagnostik, Förderung, Beratung	1		2,0	V	MP	Projektarbeit
		Diagnostik, Förderung, Beratung	2		3,0	S		
SJ 139 [05-BWI-07]	Schule als Lern- und Lebensraum (BiWi VII)	Pädagogische Gestaltung des Lern- und Lebensraums Schule	2		3,5	S	MP	Hausarbeit
		Lern- und Lebensraum Schule als Gegenstand der erziehungswissenschaftlichen Forschung	1		1,5	V		
SJ 118i	Wahlbereich instrumental			x	2,0			
SJ 119	Bachelorarbeit			x	10,0			

**Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
SJ 120	Zusatz-Ensemble Jazz   Populärmusik instrumental	1. - 6. FS	1	2 CP
SJ 121	CD-Produktion (Wahlpflicht)	3. - 6. FS	1	2 CP
SJ 122i	Lehrpraxis Jazz   Populärmusik instrumental	5. - 6. FS	2	2 CP
SJ 123	Solorepetition Jazz   Populärmusik instrumental und vokal	1. - 6. FS	1	2 CP
SJ 124	Improvisation	1. - 6. FS	2	2 CP
SJ 125	Musik und Computer	1. - 6. FS	2	2 CP
SJ 126	Studiotechnik	1. - 6. FS	1	2 CP
SJ 127	Transkription/Analyse	3. - 6. FS	2	4 CP
SJ 128	Songwriting I	3. - 6. FS	1	2 CP
SJ 129	Songwriting II	5. - 6. FS	1	2 CP
SJ 130	Projektarbeit	1. - 6. FS	1	2 CP
SJ 131	Rhythmik	1. - 6. FS	1	2 CP
SJ 132i	Fachmethodik instrumental	3. - 6. FS	2	4 CP
SJ 142	Grundlagen Schauspiel Ensemble	1. - 2. FS	2	4 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (SJ 118i) der Modulordnung zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

**Legende:**

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
IP Interdisziplinäres Projekt

MP Modulprüfung  
S Seminar  
SPS Schulpraktische Studien

SWS Semesterwochenstunden  
T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
SJ 101v	Künstlerische Praxis vokal I Doppelfach-Schulmusik - Jazz/Pop	Künstlerisches Hauptfach	1	1			8,5	E	T	
		Pflichtfach Klavier	0,75	0,75			4,5	E		
		Instrumentales Nebenfach	0,75	0,75			4,5	E		
		Schulpraktisches Musizieren	0,5	0,5			2,0	E		
		Sprecherziehung	0,5	0,5			2,0	E		
SJ 104	Fachwissenschaft I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MP, T	zwei Klausuren Hausarbeit
		Einführung in die Musikpädagogik	2				2,0	S		
		Tonsatz	1	1			2,0	Ü		
SJ 107	Ensemble Schulmusik Jazz-Pop I	Ensembleleitung		1,5			1,5	Ü	T	
		Jazzensemble		2			2,0	G		
SJ 113	Jazztheorie I	Gehörbildung Jazz	1	1			4,0	G	MP	schriftliche + mündliche Prüfung Klausur
		Harmonielehre Jazz	1	1			4,0	G		
SJ 133 [05-BWI-01- SEK]	Einführung in die Schulpädagogik und allgemeine Didaktik (BiWi I)	Grundlagen der Schulpädagogik und der Allgemeinen Pädagogik	2				3,0	V	MP	Klausur
		Tätigkeitsfelder, Beruf und Rolle der Lehrkraft	2				3,5	S		
		Lehren und Lernen in der Sekundarstufe	2				3,5	S		
SJ 134 [05-BWI-02]	Praxis- und studienfeld Schule (BiWi II)	Praxis- und Studienfeld Schule		2			1,5	S	MP	Portfolio
		Schulpraktische Studien I		5			3,5	SPS		
SJ 118v	Wahlbereich vokal		x				6,0			
SJ 102v	Künstlerische Praxis vokal II Doppelfach-Schulmusik - Jazz/Pop	Künstlerisches Hauptfach			1	1	4,0	E	MP	fachpraktische Prüfung fachpraktische Prüfung
		Schauspiel			2	2	3,0	G		
		Pflichtfach Klavier			0,75	0,75	4,5	E		
		Instrumentales Nebenfach			0,75	0,75	4,5	E		
		Schulpraktisches Musizieren			0,5	0,5	3,0	E		
		Sprechen			0,5	0,5	2,0	E		
SJ 105	Fachwissenschaft II	Musikgeschichte im Überblick		2	2		2,0	V	MP, T	zwei Klausuren  Klausur Nachweis Projektergebnis
		Einführung in die Musikwissenschaft		2			2,0	S		
		Fachdidaktische Grundlagen		2			2,0	S		
		Tonsatz		1	1		2,0	Ü		
		Musikdidaktik (IP)			2		2,0	IP		
SJ 108	Ensemble Schulmusik Jazz-Pop II	Ensembleleitung		1,5	1,5		2,0	Ü	T	
		Jazzensemble		2			2,0	G		
SJ 114	Jazztheorie und -praxis II	Gehörbildung Jazz		1	1		4,0	G	MP	Klausur Klausur
		Harmonielehre Jazz		1	1		4,0	G		
SJ 135 [05-BWI-03]	Entwicklungspsychologie (BiWi III)	Entwicklungspsychologie		1			1,5	V	MP	Portfolio
		Entwicklungspsychologie		2			3,5	S		
SJ 136 [05-BWI-04]	Lernen und Instruktion (BiWi IV)	Lernen und Instruktion			1		1,5	V	MP	Portfolio
		Lernen und Instruktion			2		3,5	S		
SJ 137 [05-BWI-05]	Bildung und Erziehung in hist., systematischer und int. vergleichender Perspektive (BiWi V)	Das Bildungssystem in historischer und systematischer Perspektive			1		1,5	V	MP	Klausur
		Bildung und Erziehung in international und interkulturell vergleichender Perspektive			1		1,5	V		
		Bildungssysteme: Forschungsergebnisse in historischer, systematischer und inter-national vergleichender Perspektive			2		2,0	S		
SJ 118v	Wahlbereich vokal				x		2,0			

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester		CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6				
SJ 103v	Künstlerische Praxis vokal III Doppelfach-Schulmusik - Jazz/Pop	Künstlerisches Hauptfach	1	1	8,0	E	MP, T	Fachpraktische Prüfung Fachpraktische Prüfung Fachpraktische Prüfung
		Improvisation	1	1	2,0	E		
		Pflichtfach Klavier	0,75	0,75	4,5	E		
		Instrumentales Nebenfach	0,75	0,75	4,5	E		
		Schulpraktisches Musizieren	0,5	0,5	3,0	E		
SJ 106	Fachwissenschaft III	Musikwissenschaft	2		2,0	S	MP	Hausarbeit Portfolio mit Präsentation Nachweis Projektergebnis
		Schulpraktische Studien II/III		1	2,0	S		
		Schulpraktische Übungen		2	2,0	SPS		
		Musikdidaktik 2 (IP)		2	2,0	IP		
SJ 140v	Fachmethodik vokal	Grundlagen Gesangsmethodik Jazz-Populärmusik	1	1	2,0	Vs	MP	Klausur
SJ 109	Ensemble Schulmusik Jazz-Pop III	Ensembleleitung	1,5	1,5	2,5	Ü	T	
		Jazzensemble	2		1,5	G		
SJ 115	Jazztheorie und -praxis III	Gehörbildung Jazz	1	1	4,0	G	MP	Klausur und mündliche Prüfung
SJ 138 [05-BWI-06]	Diagnostik, Förderung, Beratung (BiWi VI)	Diagnostik, Förderung, Beratung	1		2,0	V	MP	Projektarbeit
		Diagnostik, Förderung, Beratung	2		3,0	S		
SJ 139 [05-BWI-07]	Schule als Lern- und Lebensraum (BiWi VII)	Pädagogische Gestaltung des Lern- und Lebensraums Schule	2		3,5	S	MP	Hausarbeit
		Lern- und Lebensraum Schule als Gegenstand der erziehungswissenschaftlichen Forschung	1		1,5	V		
SJ 119	Bachelorarbeit			x	10,0			

**Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
SJ 120	Zusatz-Ensemble Jazz   Populärmusik instrumental	1. - 6. FS	1	2 CP
SJ 121	CD-Produktion (Wahlpflicht)	3. - 6. FS	1	2 CP
SJ 123	Solorepetition Jazz   Populärmusik instrumental und vokal	1. - 6. FS	1	2 CP
SJ 124	Improvisation	1. - 6. FS	2	2 CP
SJ 125	Musik und Computer	1. - 6. FS	2	2 CP
SJ 126	Studiotechnik	1. - 6. FS	1	2 CP
SJ 127	Transkription/Analyse	3. - 6. FS	2	4 CP
SJ 128	Songwriting I	3. - 6. FS	1	2 CP
SJ 129	Songwriting II	5. - 6. FS	1	2 CP
SJ 130	Projektarbeit	1. - 6. FS	1	2 CP
SJ 131	Rhythmik	1. - 6. FS	1	2 CP
SJ 141v	Körpertraining/Grundlagen Bühnentanz	1. - 6. FS	2	4 CP
SJ 142	Grundlagen Schauspiel Ensemble	1. - 2. FS	2	4 CP
SJ 143v	Vokale Improvisation	1. - 4. FS	2	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (SJ 118v) der Modulordnung zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

**Legende:**

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
IP Interdisziplinäres Projekt

MP Modulprüfung  
S Seminar  
SPS Schulpraktische Studien

SWS Semesterwochenstunden  
T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung  
Vs Vorlesung mit seminaristischem Anteil