

Eignungsprüfung Gehörbildung Schulmusik 2013

Name, Vorname: _____

1.
2-Ton-Folgen
(5)

Bsp.

2.
Zweiklänge
(5)

Bsp.

3.
Akkorde
(15)

Bsp. Dreiklänge Vierklänge

4.
Rhythmus
(15)

5.
Melodie
(20)

6. 2 Stimmen (15)

7. Akkordfolge (10)

8. Hörbeispiel von CD (15)

F T G^b T D^b T₇ S₇ S₇ S₇ D^b T

- 1) Epoche: Barock Klassik Spätromantik
- 2) Taktart (auf Vorgabe der Viertel achten!): 3/4
- 3) Hörabschnitt 1: a. Anzahl der Takte: 16 b. Tonart ab T.9: D-Dur
- 4) Hörabschnitt 2: (z.B.:)
 - a. Was passiert von T.33-48: Sequenzierung des vorigen Viertaktors, weitere Tonartwechsel, vollständiges Anfangsthema in neuer Tonart (...)
 - b. Tonart am Ende von Hörabschnitt 2: F-Dur
- 5) Hörabschnitt 3: Abfolge melodietragende Blasinstrumente: 1. Oboe 2. Clarinetto 3. Horn