

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

1. 2-Ton-Folgen  
(5)

Bsp.

2. Zweiklänge  
(5)

Bsp.

3. Akkorde  
(15)

Bsp.

4. Rhythmus  
(15)

5. Melodie  
(20)

6. 2 Stimmen (15)

7. Akkordfolge (10)

8. Hörbeispiel von CD (15)

- 1) Epoche:  Barock  Klassik  Spätromantik
- 2) Taktart (auf Vorgabe der Viertel achten!): \_\_\_\_\_
- 3) Hörabschnitt 1: a. Anzahl der Takte: \_\_\_\_\_ b. Tonart ab T.9: \_\_\_\_\_
- 4) Hörabschnitt 2:
- a. Was passiert von T.33-48: \_\_\_\_\_
- b. Tonart am Ende von Hörabschnitt 2: \_\_\_\_\_
- 5) Hörabschnitt 3: Abfolge melodietragende Blasinstrumente: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_