

Name: \_\_\_\_\_

Bewertung: \_\_\_\_\_

**1. Intervalle**

Bsp. / 10

g3 r5

**2. Akkorde**

Bsp. / 16

1.Umk. / 6-Akk. D/d D<sub>7</sub> | kl. Moll-7-Akk. / Moll + k7

**3. Rhythmus**

Bsp. / 5

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

/ 10

1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 +

**4. Melodie** (W. A. Mozart: aus Figaros Hochzeit, Arie des Cherubino "Voi che sapete")

/ 20

Voi che sa - pe - te che co - sa è a - mor, don - ne ve - de - te  
s'io l'ho nel cor, don - ne ve - de - te s'io l'ho nel cor.

**5. Zwei Stimmen** (J. Haydn: Symph. Nr. 21 A-Dur, Menuetto)

/ 10

VIIII / Ob. (4,5)  
Vc. / Basso / Fag. (1) (4,5)

**6. Harmonisches** (vgl. J. S. Bach: "Wie schön leuchtet der Morgenstern")

Zu notieren: Bassstimme + harmonische Symbole oder vollständiger vierstimmiger Satz / 12

F T T

**7. Abweichungen** (nach R. Schumann: "Album für die Jugend", Wilder Reiter)

/ 7

mf sf f sf sf

/ 10 **8. Höranalyse** (1) 1) Komponist:  Joh. Seb. Bach  Anton Bruckner  Béla Bartók  Franz Beckenbauer

(4) 2) Tonart: \_\_\_\_\_ Höchster Ton VI.-Thema bis T.6: \_\_\_\_\_ 1. Horneinsatz in T. \_\_\_\_ Neues Blasinstr. in T.11: \_\_\_\_\_

(2) 3) Was stimmt?  cresc. nach T.11  Trp.-Einsatz in Achteln  Vl.-Sechzehntellauf vor Höhepunkt  Höhepunkt in T.19

(3) 4) Was passiert im Folgenden (3 Aspekte genügen)? \_\_\_\_\_