

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 14. Februar 2024)

konsekutiv künstlerischer Master Blasinstrumente | Schlagzeug

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
BS 201	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	künstlerisches Hauptfach	1,5	1,5			34,0	E	T	
		Solorepetition	1	1			2,0	E	T	
BS 205	Kammermusik und Orchester I	Hochschulorchester oder Hochschulensemble	2,5	2,5			4,0	G	T	
		Kammermusik	1	1			6,0	G	T	
BS 208	Wahlbereich		x				14,0			
BS 202	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	künstlerisches Hauptfach			1,5		18,0	E	T	
		Solorepetition			1		1,0	E	T	
BS 206	Kammermusik und Orchester II	Hochschulorchester oder Hochschulensemble			2,5		2,0	G	T	
		Kammermusik			1		3,0	G	T	
BS 208	Wahlbereich			x		6,0				
BS 203	Instrumentaler Hauptfachkomplex III	künstlerisches Hauptfach				1,5	8,0	E		Repertoireprüfung
		Solorepetition				1	1,0	E	MP	
BS 207	Kammermusik III	Kammermusik				1	6,0	G	T	
BS 204	Masterprojekt					x	15,0		MP	Abschlusskonzert in Verbindung mit Programmheftgestaltung und Konzertmoderation

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
BS 210	Orchesterspiel	1. - 3. FS	1	2 CP
BS 211	Workshop Blasinstrumente Schlagzeug	1. - 3. FS	1	2 CP
BS 212	Rohr- und Blattbau	1. - 4. FS	2	2 CP
BS 213	Paukenwartung (Felle)/ Schlägelkunde (Wahlpflicht für HF: Pauke, Schlagzeug)	1. - 4. FS	1	1 CP
BS 215	Mitwirkung im Kammermusikunterricht (mit Klavier)	1. - 4. FS	1	2 CP
BS 216	Orchesterstudien	1. - 4. FS	1	2 CP
BS 217	Künstlerisches Nebenfach I	1. - 4. FS	2	6 CP
BS 218	Künstlerisches Nebenfach II	3. - 4. FS	2	6 CP
BS 219	Cembalo Solorepetition für Blas- und Streichinstrumente	1. - 4. FS	1	1 CP
BS 220	kreatives Schlagzeugspiel (Marimbaphon/Orchesterstabspiele) (Wahlpflicht für HF: Pauke, Schlagzeug)	1. - 4. FS	1	2 CP

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
FS Fachsemester
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
S Seminar
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (BS 208) der Modulordnung für den konsekutiv künstlerischen Master Blasinstrumente | Schlagzeug zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.