

# Modulordnung

für das Studium in den künstlerischen Meisterklassen  
(Meisterschülerstudium)

Blasinstrumente | Schlagzeug, Klavier, Streichinstrumente | Harfe,  
Jazz/ Populärmusik, Kammermusik  
(in der Fassung der Änderungsordnung vom 9. April 2015)\*<sup>1</sup>

## allgemeines Qualifikationsziel:

Das Meisterschülerstudium vertieft die künstlerisch-praktischen und pädagogischen Fähigkeiten und Kenntnisse. Es dient der Förderung künstlerischer Entwicklungsvorhaben auf höchstem Niveau sowie der Vorbereitung auf eine solistische Berufstätigkeit und gibt Gelegenheit, die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten im Rahmen eines Tutoriums weiterzuentwickeln.

## Legende

Für die Studienrichtungen des Meisterschülerstudiums gilt in den nachfolgenden Modulbeschreibungen folgende Zuordnung:

BS	Blasinstrumente   Schlagzeug
KL	Klavier
ST	Streichinstrumente   Harfe
JPI	Jazz/ Populärmusik
KM	Kammermusik

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 301 BS	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

Modultitel	Hauptfachkomplex Blasinstrumente   Schlagzeug I	
Verantwortlich	W3-Professur Flöte	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im Meisterschülerstudium Blasinstrumente   Schlagzeug	
Qualifikationsziele	Die Meisterschüler entwickeln ihre technischen und künstlerischen Fähigkeiten auf höchstem Niveau weiter. Sie sind dabei in der Lage, diese Fähigkeiten auf der Basis der systematischen Kenntnisse und umfangreichen Erfahrungen ihres Musikgebietes weitgehend selbständig und situationsangemessen einzusetzen. Sie sind in der Lage, sich strukturiert und (selbst)kritisch mit komplexen (eigenen) künstlerischen Schaffensprozessen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse musikalisch und verbal gegenüber dem Lehrer, Künstlerkollegen und Publikum überzeugend zu vermitteln.	
Inhalt	Weiterentwicklung künstlerischer Fertigkeiten. Ausbau des Repertoires unter besonderer Berücksichtigung des persönlichen künstlerischen Profils. Individuelle Vorbereitung auf Vorspiele, Konzerte und Wettbewerbsteilnahmen.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum Meisterschülerstudium	
Literaturangabe	Wird zum Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme und öffentliche Aufführung/Konzert	
empfohlen für	1. und 2. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	40 CP = 1200 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Einzelunterricht "Hauptfach" Einzelunterricht "Solorepetition"	45 h Präsenzzeit (2x1,5 SWS) + 1065 h Selbststudium = 1110 h gesamt ± 37 CP 30 h Präsenzzeit (2x1 SWS) + 60 h Selbststudium = 90 h gesamt ± 3 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 302 BS	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

<b>Modultitel</b>	Hauptfachkomplex Blasinstrumente   Schlagzeug II	
<b>Verantwortlich</b>	W3-Professur Oboe	
<b>Modulturnus</b>	jedes Semester	
<b>Verwendbarkeit</b>	Pflichtmodul im Meisterschülerstudium Blasinstrumente   Schlagzeug	
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Meisterschüler entwickeln ihre technischen und künstlerischen Fähigkeiten auf höchstem Niveau weiter. Sie sind dabei in der Lage, diese Fähigkeiten auf der Basis der systematischen Kenntnisse und umfangreichen Erfahrungen ihres Musikgebietes selbständig und situationsangemessen einzusetzen. Sie sind in der Lage, sich strukturiert und (selbst)kritisch mit komplexen (eigenen) künstlerischen Schaffensprozessen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse musikalisch-künstlerisch und verbal gegenüber dem Lehrer, Künstlerkollegen und Publikum überzeugend zu vermitteln.	
<b>Inhalt</b>	Weiterentwicklung künstlerischer Fertigkeiten. Ausbau des Repertoires unter besonderer Berücksichtigung des persönlichen künstlerischen Profils. Individuelle Vorbereitung auf Vorspiele, Konzerte und Wettbewerbsteilnahmen.	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Zulassung zum Meisterschülerstudium	
<b>Literaturangabe</b>	Wird zum Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Vergabe von Credit Points [CP] für:</b>	regelmäßige Teilnahme und bestandene Modulprüfung	
<b>empfohlen für</b>	3. und 4. Semester	
<b>Dauer</b>	2 Semester	
<b>Arbeitsaufwand</b>	40 CP = 1200 Arbeitsstunden [Workload]	
<b>Lehrformen</b>	Einzelunterricht "Hauptfach" Einzelunterricht "Solorepetition"	45 h Präsenzzeit (2x1,5 SWS) + 1065 h Selbststudium = 1110 h gesamt ± 37 CP 30 h Präsenzzeit (2x1 SWS) + 60 h Selbststudium = 90 h gesamt ± 3 CP
<b>Prüfungsformen und -leistungen</b>	Prüfung zum Meisterklassenexamen:  1. Soloabend, darin eingeschlossen ein Kammermusikwerk (ab Trio) (Spielzeit: mindestens 60 min) 2. Vier Solokonzerte sind vorzuschlagen. Die Prüfungskommission wählt davon eines aus. Das Konzert ist auswendig vorzutragen und wird nach Möglichkeit mit einem Orchester aufgeführt. 3. Aufführung eines großen Solokonzertes nach eigener Wahl (dieses Konzert darf nicht mit den in Nr. 2 vorgeschlagenen vier Konzerten übereinstimmen). Das Konzert ist auswendig vorzutragen. (Die Prüfungen 2. und 3. können während des gesamten Meisterschülerstudiums abgelegt werden.)	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 301 KL	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

Modultitel	Hauptfachkomplex Klavier I	
Verantwortlich	W3-Professur Klavier	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im Meisterschülerstudium Klavier	
Qualifikationsziele	Die Meisterschüler entwickeln ihre technischen und künstlerischen Fähigkeiten auf höchstem Niveau weiter. Sie sind dabei in der Lage, diese Fähigkeiten auf der Basis der systematischen Kenntnisse und umfangreichen Erfahrungen ihres Musikgebietes weitgehend selbständig und situationsangemessen einzusetzen. Sie sind in der Lage, sich strukturiert und (selbst)kritisch mit komplexen (eigenen) künstlerischen Schaffensprozessen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse musikalisch und verbal gegenüber dem Lehrer, Künstlerkollegen und Publikum überzeugend zu vermitteln.	
Inhalt	Weiterentwicklung künstlerischer Fertigkeiten. Ausbau des Repertoires unter besonderer Berücksichtigung des persönlichen künstlerischen Profils. Individuelle Vorbereitung auf Vorspiele, Konzerte und Wettbewerbsteilnahmen.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum Meisterschülerstudium	
Literaturangabe	Wird zum Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme und öffentliche Aufführung/Konzert	
empfohlen für	1. und 2. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	40 CP = 1200 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Einzelunterricht "Hauptfach"	45 h Präsenzzeit (2x1,5 SWS) + 1155 h Selbststudium = 1200 h gesamt ± 40 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 302 KL	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

Modultitel	Hauptfachkomplex Klavier II	
Verantwortlich	W3-Professur Klavier	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im Meisterschülerstudium Klavier	
Qualifikationsziele	Die Meisterschüler entwickeln ihre technischen und künstlerischen Fähigkeiten auf höchstem Niveau weiter. Sie sind dabei in der Lage, diese Fähigkeiten auf der Basis der systematischen Kenntnisse und umfangreichen Erfahrungen ihres Musikgebietes selbständig und situationsangemessen einzusetzen. Sie sind in der Lage, sich strukturiert und (selbst)kritisch mit komplexen (eigenen) künstlerischen Schaffensprozessen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse musikalisch-künstlerisch und verbal gegenüber dem Lehrer, Künstlerkollegen und Publikum überzeugend zu vermitteln.	
Inhalt	Weiterentwicklung künstlerischer Fertigkeiten. Ausbau des Repertoires unter besonderer Berücksichtigung des persönlichen künstlerischen Profils. Individuelle Vorbereitung auf Vorspiele, Konzerte und Wettbewerbsteilnahmen.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum Meisterschülerstudium	
Literaturangabe	Wird zum Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme und bestandene Modulprüfung	
empfohlen für	3. und 4. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	40 CP = 1200 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Einzelunterricht "Hauptfach"	45 h Präsenzzeit (2x1,5 SWS) + 1155 h Selbststudium = 1200 h gesamt ± 40 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Prüfung zum Meisterklassenexamen:  1. ein Klavierkonzert (20-50 min), die Prüfung kann während des gesamten Meisterschülerstudiums abgelegt werden. 2. zwei Soloabende mit freier Programmwahl (60-90 min), Diese werden im 4. Semester abgelegt. Alle Prüfungsprogramme müssen auswendig vorgetragen werden.	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 301 ST	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

Modultitel	Hauptfachkomplex Streichinstrumente   Harfe I	
Verantwortlich	W3-Professur Violine	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im Meisterschülerstudium Streichinstrumente   Harfe	
Qualifikationsziele	Die Meisterschüler entwickeln ihre technischen und künstlerischen Fähigkeiten auf höchstem Niveau weiter. Sie sind dabei in der Lage, diese Fähigkeiten auf der Basis der systematischen Kenntnisse und umfangreichen Erfahrungen ihres Musikgebietes weitgehend selbständig und situationsangemessen einzusetzen. Sie sind in der Lage, sich strukturiert und (selbst)kritisch mit komplexen (eigenen) künstlerischen Schaffensprozessen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse musikalisch und verbal gegenüber dem Lehrer, Künstlerkollegen und Publikum überzeugend zu vermitteln.	
Inhalt	Weiterentwicklung künstlerischer Fertigkeiten. Ausbau des Repertoires unter besonderer Berücksichtigung des persönlichen künstlerischen Profils. Individuelle Vorbereitung auf Vorspiele, Konzerte und Wettbewerbsteilnahmen.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum Meisterschülerstudium Streichinstrumente   Harfe	
Literaturangabe	Wird zum Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme und öffentliche Aufführung/Konzert	
empfohlen für	1. und 2. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	40 CP = 1200 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Einzelunterricht "Hauptfach" Einzelunterricht "Solorepetition"	45 h Präsenzzeit (2x1,5 SWS) + 1065 h Selbststudium = 1110 h gesamt ± 37 CP 30 h Präsenzzeit (2x1 SWS) + 60 h Selbststudium = 90 h gesamt ± 3 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 302 ST	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

Modultitel	Hauptfachkomplex Streichinstrumente   Harfe II	
Verantwortlich	W3-Professur Viola	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im Meisterschülerstudium Streichinstrumente   Harfe	
Qualifikationsziele	Die Meisterschüler entwickeln ihre technischen und künstlerischen Fähigkeiten auf höchstem Niveau weiter. Sie sind dabei in der Lage, diese Fähigkeiten auf der Basis der systematischen Kenntnisse und umfangreichen Erfahrungen ihres Musikgebietes selbständig und situationsangemessen einzusetzen. Sie sind in der Lage, sich strukturiert und (selbst)kritisch mit komplexen (eigenen) künstlerischen Schaffensprozessen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse musikalisch-künstlerisch und verbal gegenüber dem Lehrer, Künstlerkollegen und Publikum überzeugend zu vermitteln.	
Inhalt	Weiterentwicklung künstlerischer Fertigkeiten. Ausbau des Repertoires unter besonderer Berücksichtigung des persönlichen künstlerischen Profils. Individuelle Vorbereitung auf Vorspiele, Konzerte und Wettbewerbsteilnahmen.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum Meisterschülerstudium Streichinstrumente   Harfe	
Literaturangabe	Wird zum Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme und bestandene Modulprüfung	
empfohlen für	3. und 4. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	40 CP = 1200 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Einzelunterricht "Hauptfach" Einzelunterricht "Solorepetition"	45 h Präsenzzeit (2x1,5 SWS) + 1065 h Selbststudium = 1110 h gesamt ± 37 CP 30 h Präsenzzeit (2x1 SWS) + 60 h Selbststudium = 90 h gesamt ± 3 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Prüfung zum Meisterklassenexamen:  1. Drei Solokonzerte (darunter zwei gewichtige Konzerte der Literatur) sind vorzuschlagen. Die Prüfungskommission wählt vier Wochen vor dem Prüfungstermin eines davon aus. Das Konzert ist auswendig vorzutragen und wird nach Möglichkeit mit einem Orchester aufgeführt. 2. Zwei Programme für einen Soloabend (Spielzeit: mindestens 60 min) sind vorzuschlagen. Mindestens ein Kammermusikwerk ab Triobesetzung sowie ein Werk ab 1950 müssen enthalten sein. Die Prüfungskommission stellt daraus vier Wochen vor dem Prüfungstermin ein Programm zusammen.	



Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 301 JPI	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

Modultitel	Hauptfachkomplex Jazz/ Popularmusik I	
Verantwortlich	W3-Professur Jazzpiano	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im Meisterschülerstudium Jazz/ Popularmusik	
Qualifikationsziele	Die Meisterschüler entwickeln ihre technischen und künstlerischen Fähigkeiten auf höchstem Niveau weiter. Sie sind dabei in der Lage, diese Fähigkeiten auf der Basis der systematischen Kenntnisse und umfangreichen Erfahrungen ihres Musikgebietes weitgehend selbständig und situationsangemessen einzusetzen. Sie sind in der Lage, sich strukturiert und (selbst)kritisch mit komplexen (eigenen) künstlerischen Schaffensprozessen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse musikalisch und verbal gegenüber dem Lehrer, Künstlerkollegen und Publikum überzeugend zu vermitteln.	
Inhalt	Weiterentwicklung künstlerischer Fertigkeiten. Ausbau des Repertoires unter besonderer Berücksichtigung des persönlichen künstlerischen Profils. Individuelle Vorbereitung auf Konzerte, Produktionen, Studioarbeit und Wettbewerbsteilnahmen.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum Meisterschülerstudium	
Literaturangabe	Wird zum Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme und öffentliche Aufführung/Konzert	
empfohlen für	1. und 2. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	40 CP = 1200 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Einzelunterricht "Hauptfach" Gruppenunterricht "Ensemblespiel"	45 h Präsenzzeit (2x1,5 SWS) + 915 h Selbststudium = 960 h gesamt ± 32 CP 60 h Präsenzzeit (2x2 SWS) + 180 h Selbststudium = 240 h gesamt ± 8 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 302 JPI	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

Modultitel	Hauptfachkomplex Jazz/ Populärmusik II	
Verantwortlich	W3-Professur Jazzpiano	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im Meisterschülerstudium Jazz/ Populärmusik	
Qualifikationsziele	Die Meisterschüler entwickeln ihre technischen und künstlerischen Fähigkeiten auf höchstem Niveau weiter. Sie sind dabei in der Lage, diese Fähigkeiten auf der Basis der systematischen Kenntnisse und umfangreichen Erfahrungen ihres Musikgebietes weitgehend selbständig und situationsangemessen einzusetzen. Sie sind in der Lage, sich strukturiert und (selbst)kritisch mit komplexen (eigenen) künstlerischen Schaffensprozessen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse musikalisch und verbal gegenüber dem Lehrer, Künstlerkollegen und Publikum überzeugend zu vermitteln.	
Inhalt	Weiterentwicklung künstlerischer Fertigkeiten. Ausbau des Repertoires unter besonderer Berücksichtigung des persönlichen künstlerischen Profils. Individuelle Vorbereitung auf Konzerte, Produktionen, Studioarbeit und Wettbewerbsteilnahmen.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum Meisterschülerstudium	
Literaturangabe	Wird zum Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme und bestandene Modulprüfung	
empfohlen für	3. und 4. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	40 CP = 1200 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Einzelunterricht "Hauptfach" Gruppenunterricht "Ensemblespiel"	45 h Präsenzzeit (2x1,5 SWS) + 945 h Selbststudium = 990 h gesamt ± 33 CP 60 h Präsenzzeit (2x2 SWS) + 150 h Selbststudium = 210 h gesamt ± 7 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Prüfung zum Meisterklassenexamen:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ca. 60minütiges Konzert mit ausschließlich eigenen, im Meisterklassenstudium erarbeiteten Kompositionen. Das Konzert ist auswendig vorzutragen</li> <li>2. Ca. 60minütiges thematisches Konzert zu Werken eines bedeutenden Jazzinterpreten, eines Komponisten, einer Stilistik o. ä.. Das Konzert ist auswendig vorzutragen.</li> <li>3. Analyseprüfung Der Kandidat hält ein selbstständig vorbereitetes Referat zu einem Thema aus der Jazzgeschichte, Theorie, Improvisation, Komposition, Ensemblespiel oder Jazzpädagogik. (Dauer: ca. 60 Minuten) Dieser Prüfungsteil kann alternativ in Form einer schriftlichen Arbeit von mindestens 30 Seiten absolviert werden. (Die Analyseprüfung kann während des gesamten Meisterschülerstudiums abgelegt werden.)</li> </ol>	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 301 KM	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

<b>Modultitel</b>	Hauptfachkomplex Kammermusik I	
<b>Verantwortlich</b>	W3-Professur Klavier/Klavierkammermusik, W2-Professur Violine/StreicherKammermusik, W3-Professur Fagott/Kammermusik, W2-Professur Instrumentale Korrepetition/Klavierkammermusik	
<b>Modulturnus</b>	jedes Semester	
<b>Verwendbarkeit</b>	Pflichtmodul im Meisterschülerstudium Kammermusik	
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Meisterschüler entwickeln ihre technischen und künstlerischen Fähigkeiten auf höchstem Niveau weiter. Sie sind dabei in der Lage, diese Fähigkeiten auf der Basis der systematischen Kenntnisse und umfangreichen Erfahrungen ihres Musikgebietes weitgehend selbständig und situationsangemessen einzusetzen. Sie sind in der Lage, sich strukturiert und (selbst)kritisch mit komplexen (eigenen) künstlerischen Schaffensprozessen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse musikalisch und verbal gegenüber dem Lehrer, Künstlerkollegen und Publikum überzeugend zu vermitteln.	
<b>Inhalt</b>	Entwicklung höchster künstlerischer Fertigkeiten. Ausbau des Repertoires unter besonderer Berücksichtigung des persönlichen künstlerischen Profils. Individuelle Vorbereitung auf Vorspiele, Konzerte und Wettbewerbsteilnahmen.	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Zulassung zum Meisterschülerstudium	
<b>Literaturangabe</b>	Wird zum Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Vergabe von Credit Points [CP] für:</b>	regelmäßige Teilnahme und Konzertauftritte	
<b>empfohlen für</b>	1. und 2. Semester	
<b>Dauer</b>	2 Semester	
<b>Arbeitsaufwand</b>	40 CP = 1200 Arbeitsstunden [Workload]	
<b>Lehrformen</b>	Gruppenunterricht "Kammermusik"	45 h Präsenzzeit (2x1,5 SWS) + 1155 h Selbststudium = 1200 h gesamt ± 40 CP
<b>Prüfungsformen und -leistungen</b>	Testat für ein öffentliches Konzert im Laufe des 2. Semesters (ca. 60 min) mit Werken unterschiedlicher Stilrichtungen	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 302 KM	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

<b>Modultitel</b>	Hauptfachkomplex Kammermusik II	
<b>Verantwortlich</b>	W3-Professur Klavier/Klavierkammermusik, W2-Professur Violine/Streicher-Kammermusik, W3-Professur Fagott/Kammermusik, W2-Professur Instrumentale Korrepetition/Klavierkammermusik	
<b>Modulturnus</b>	jedes Semester	
<b>Verwendbarkeit</b>	Pflichtmodul im Meisterschülerstudium Kammermusik	
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Meisterschüler entwickeln ihre technischen und künstlerischen Fähigkeiten auf höchstem Niveau weiter. Sie sind dabei in der Lage, diese Fähigkeiten auf der Basis der systematischen Kenntnisse und umfangreichen Erfahrungen ihres Musikgebietes selbständig und situationsangemessen einzusetzen. Sie sind in der Lage, sich strukturiert und (selbst)kritisch mit komplexen (eigenen) künstlerischen Schaffensprozessen auseinanderzusetzen und die Ergebnisse musikalisch-künstlerisch und verbal gegenüber dem Lehrer, Künstlerkollegen und Publikum überzeugend zu vermitteln.	
<b>Inhalt</b>	Weiterentwicklung höchster künstlerischer Fertigkeiten. Ausbau des Repertoires unter besonderer Berücksichtigung des persönlichen künstlerischen Profils. Individuelle Vorbereitung auf Vorspiele, Konzerte und Wettbewerbsteilnahmen.	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Zulassung zum Meisterschülerstudium	
<b>Literaturangabe</b>	Wird zum Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Vergabe von Credit Points [CP] für:</b>	regelmäßige Teilnahme und bestandene Modulprüfung	
<b>empfohlen für</b>	3. und 4. Semester	
<b>Dauer</b>	2 Semester	
<b>Arbeitsaufwand</b>	40 CP = 1200 Arbeitsstunden [Workload]	
<b>Lehrformen</b>	Einzelunterricht "Kammermusik"	45 h Präsenzzeit (2x1,5 SWS) + 1155 h Selbststudium = 1200 h gesamt ± 40 CP
<b>Prüfungsformen und -leistungen</b>	Prüfung zum Meisterklassenexamen:  1. ein Konzert mit einem Programm freier Wahl (ca. 75 min). 2. ein Konzert, für das Werke unterschiedlicher Stilrichtungen von ca. 100 min Dauer eingereicht werden müssen, aus denen die Prüfungskommission 14 Tage vor dem Konzert ein Programm von ca. 60 min Dauer auswählt. Beide Konzerte sind innerhalb eines Semesters abzulegen.	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 303	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

Modultitel	Pflichttutorien	
Verantwortlich	Studiendekan	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im Meisterschülerstudium	
Qualifikationsziele	Die Meisterschüler haben die Fähigkeit, entsprechend ihres Profils Unterrichte von Bachelor- und Masterstudenten unter Anleitung (in der Regel des Hauptfachlehrers des Meisterschülers) zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie sind in der Lage, den Leistungsstand der Studenten richtig zu beurteilen und hierauf ein individuelles Lehrangebot abzustimmen. Sie können in den Unterrichtssituationen methodisch und didaktisch angemessen agieren.	
Inhalt	Planung, Durchführung und Auswertung von Tutorien.	
Teilnahmevoraussetzungen	1. Nachweis des Erwerbs pädagogischer Kompetenzen im Umfang von mindestens 12 CP im bisherigen Studienverlauf, 2. soweit der Erwerb nach Nummer 1 nicht nachgewiesen werden kann, erfolgreich absolvierte Module aus dem pädagogischen Bereich in entsprechendem Umfang oder 3. bestandene Lehrprobe: Unterrichten von zwei Studenten (Anfänger und Fortgeschrittene, jeweils 15 min); auswertendes Prüfungsgespräch (ca. 5 min).	
Literaturangabe	entfällt	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Durchführung der Tutorien	
empfohlen für	3. und 4. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	20 CP = 600 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Tutorium	120 h Präsenzzeit (2x4 SWS) + 480 h Selbststudium = 600 h gesamt ± 20 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 304	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input checked="" type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

Modultitel	Wahlbereich
Verantwortlich	Studiendekan
Modulturnus	jedes Semester
Verwendbarkeit	Platzhalter für Wahlmodule im Meisterschülerstudium
Qualifikationsziele	<p>Die Meisterschüler belegen Module aus dem Angebot der Hochschule (insbesondere Module des eigenen Fachgebietes) entsprechend dem unten angegebenen Arbeitsaufwand. Sie erweitern und vertiefen dabei ihre musikalische und/oder pädagogische Ausbildung entsprechend ihrer Schwerpunkte und Interessen. Sie erwerben dabei zusätzliche Schlüsselqualifikationen, die das Qualifikationsziel ihres Studiums komplettieren. Bereits in einem vorangegangenen Studium angerechnete oder inhaltsgleiche Module können in der Regel nicht nochmals belegt werden.</p> <p>Als Voraussetzung für die Durchführung von Tutorien müssen Meisterschüler</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. den Erwerb pädagogischer Kompetenzen im Umfang von mindestens 12 CP im bisherigen Studienverlauf nachweisen,</li> <li>2. soweit der Erwerb nach Nummer 1 nicht nachgewiesen werden kann, in entsprechendem Umfang Module aus dem pädagogischen Bereich absolvieren oder</li> <li>3. eine Lehrprobe bestehen: Unterrichten von zwei Studenten (Anfänger und Fortgeschrittene, jeweils 15 min); auswertendes Prüfungsgespräch (ca. 5 min).</li> </ol> <p>Die konkreten Qualifikationsziele sind den Modulbeschreibungen der jeweiligen Wahlmodule zu entnehmen.</p>
Inhalt	entsprechend der jeweiligen Modulbeschreibung
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum Meisterschülerstudium
Literaturangabe	entsprechend der jeweiligen Modulbeschreibung
Vergabe von Credit Points [CP] für:	entsprechend der jeweiligen Modulbeschreibung
empfohlen für	1. und 2. Semester
Dauer	2 Semester
Arbeitsaufwand	20 CP = 600 Arbeitsstunden [Workload]
Lehrformen	entsprechend der jeweiligen Modulbeschreibung
Prüfungsformen und -leistungen	entsprechend der jeweiligen Modulbeschreibung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
MK 305	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul   <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul   <input checked="" type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor   <input type="checkbox"/> Master

Modultitel	Wahl Tutorien	
Verantwortlich	Studiendekan	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Meisterschülerstudium Das Modul kann im ersten und zweiten Semester jeweils bis zu fünfmal (für maximal 5 SWS Tutorien) belegt werden.	
Qualifikationsziele	Die Meisterschüler entwickeln die Fähigkeit, entsprechend ihres Profils Unterrichte von Bachelor- und Masterstudenten unter Anleitung (in der Regel des Hauptfachlehrers des Meisterschülers) zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Sie sind in der Lage, den Leistungsstand der Studenten im Wesentlichen richtig zu beurteilen und hierauf ein individuelles Lehrangebot abzustimmen. Sie können in den Unterrichtssituationen methodisch und didaktisch weitgehend angemessen agieren.	
Inhalt	Planung, Durchführung und Auswertung von Tutorien. Es können im ersten Studienjahr je Semester bis zu 5 SWS erbracht werden.	
Teilnahmevoraussetzungen	1. Nachweis des Erwerbs pädagogischer Kompetenzen im Umfang von mindestens 12 CP im bisherigen Studienverlauf, 2. soweit der Erwerb nach Nummer 1 nicht nachgewiesen werden kann, erfolgreich absolvierte Module aus dem pädagogischen Bereich in entsprechendem Umfang oder 3. bestandene Lehrprobe: Unterrichten von zwei Studenten (Anfänger und Fortgeschrittene, jeweils 15 min); auswertendes Prüfungsgespräch (ca. 5 min).	
Literaturangabe	entfällt	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Durchführung der Tutorien	
empfohlen für	1. - 2. Semester	
Dauer	1 Semester	
Arbeitsaufwand	2 CP = 60 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Tutorium	15 h Präsenzzeit (1 SWS) + 45 h Selbststudium = 60 h gesamt ± 2 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Die vorstehende Modulordnung für die künstlerischen Meisterklassen Blasinstrumente/Schlagzeug, Klavier sowie Streichinstrumente/Harfe, die vom Fakultätsrat I am 2. Juli 2010 nach Einholung des Benehmens des Senates vom 29. Juni 2010 beschlossen und vom Rektorat am 8. Juli 2010 genehmigt wurde, wird hiermit als Anlage zur Studienordnung für die Meisterklassenstudiengänge in den Fachrichtungen Musik ausgefertigt und ist bekannt zu machen.

Leipzig, 9. Juli 2010

Der Rektor\*1

\*1 - Änderungsnachweis (nichtamtlich)

Die Modulordnung für das Studium in den künstlerischen Meisterklassen (Meisterschülerstudium)  
Dirigieren, Klavierkammermusik, Liedgestaltung vom 9. Juli 2010 wurde geändert durch:

1.	2. Änderungsordnung zur Studienordnung für das Studium in den künstlerischen Meisterklassen (Meisterschülerstudium) vom 25.11.2010
2.	3. Änderungsordnung zur Studienordnung für das Studium in den künstlerischen Meisterklassen (Meisterschülerstudium) vom 06.06.2011
3.	6. Änderungsordnung zur Studienordnung für das Studium in den künstlerischen Meisterklassen (Meisterschülerstudium) vom 31.01.2013
4.	10. Änderungsordnung zur Studienordnung für das Studium in den künstlerischen Meisterklassen (Meisterschülerstudium) vom 9. April 2015