

Tag der offenen Tür an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig Donnerstag, 10.01.2019, ab 09.00 Uhr

Die Lehrkräfte der Fachrichtungen laden zur **Teilnahme an künstlerischen und wissenschaftlichen Unterrichten ab 08.00 Uhr** ein und stehen anschließend für **Informations- und Beratungsgespräche** zur Verfügung.

Für **Rückfragen zum Programm** stehen Ihnen an diesem Tag die Mitarbeiterinnen des **Referats Studienangelegenheiten | IT-Dienste** im **Gebäude Grassstraße 8** in den **Zimmern 104, 105, 107 + 113** zur Verfügung.

<u>Dramaturgie:</u>	Dittrichring 21	
09.30 – 10.00 Uhr	Einführung in die Grundlagen des Studiengangs Prof. Dr. Barbara Büscher	Raum 1.10
10.00 – 11.30 Uhr	Offene Sitzung des Seminars „Partizipatives Theater“ Dr. Jens-Dag Kemser	Raum 1.10
10.00 – 10.45 Uhr	Studienberatung Prof. Dr. Barbara Büscher	Raum 4.12
10.45 – 11.15 Uhr	Studienberatung Prof. Dr. Petra Stuber	Raum 4.14
11.30 – 12.30 Uhr	Projektpräsentation + Studienberatung durch Studierende	Raum 1.10
12.30 – 13.00 Uhr	Studienberatung Dr. Jens-Dag Kemser	Raum 3.43

<u>Schauspielinstitut "Hans Otto"</u>	Dittrichring 21	
08.00 – 08.45 Uhr	Bewegung	Raum 1.22
08.50 – 09.35 Uhr	Gruppensprechen	Raum 0.03
08.50 – 09.35 Uhr	Bewegung	Raum 1.22
09.40 – 10.10 Uhr	Studieninformationen	Bühne 2.30
10.15 – 11.15 Uhr	Grundlagenseminar - Schau I /Gruppe A	Bühne 2.30
10.15 – 11.15 Uhr	Grundlagenseminar - Schau I / Gruppe B	Bühne 2.26
11.30 – 12.15 Uhr	Tanz (2. Studienjahr)	Raum 0.03
12.30 - 13.15 Uhr	Studieninformationen	Bühne 2.30

Gesprächsangebote und Informationen bei allen Unterrichten möglich.

<u>Institut für Musikwissenschaft:</u>	Dittrichring 21	
11.15 – 12.45 Uhr	Musikgeschichte I (Kompaktkurs), Prof. Dr. Martin Krumbiegel	Raum 1.09
14.30 – 16.00 Uhr	Italienisch Niveau 1A, Elisabeth Sasso-Fruth	Raum 0.24

Alte Musik:

09.00 – 12.00 Uhr	Dittrichring 21 Cembalo, Korrepetition Prof. Tobias Schade	Raum 3.08
09.30 – 15.00 Uhr	Cembalo, Korrepetition Zita Mikijanska	Raum 3.09
10.00 – 11.30 Uhr	Historischer Gesang Gundula Anders	Raum 3.05
12.00 – 14.00 Uhr	Workshop Sprache-Text-Musik, Gundula Anders und Elisabeth Sasso-Fruth	Raum 3.05
12.00 – 19.00 Uhr	Blockflöte Sheng Fang Chiu	Raum 3.03
12.30 – 13.00 Uhr	Vorspiel von Studierenden der Fachrichtung Alte Musik	Raum 3.11
13.00 Uhr	Studienberatung durch den Studiendekan Prof. Tobias Schade	Raum 3.18
13.00 – 14.00 Uhr	Öffentliche Gambenconsort-Probe	Raum 3.02

Institut für Musikpädagogik:

Dittrichring 21 und Beethovenstraße 29

umfasst Lehramtsstudiengänge Musik, Elementare Musik- und Tanzpädagogik (EMTP), sowie Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)

09:00 – 10:00 Uhr	Begrüßung der Studieninteressierten, Überblick über die Lehramtsstudiengänge mit dem Fach Musik, offene Fragerunde, Studiendekan Prof. Frank Peter und Steffen Reinhold , Fachschaftsrat Musikpädagogik	Raum D 3.22
11:00 – 11:45 Uhr	Informationen zum Ablauf der Komplexprüfung für Grundschulbewerber, Hartmut Wallborn	Raum D 1.04
11:15 – 12:45 Uhr	Historisch-systematische Zusammenhänge der Musikpädagogik Prof. Dr. Christopher Wallbaum	Raum D 3.22
<u>12:00 – 17:00 Uhr</u>	Vorspielmöglichkeiten:	
11:45 – 13:15 Uhr	Violine + Viola, Konstanze Beyer	Raum B 5.09
13:00 – 16:00 Uhr	Gitarre, Carola Christoph (vorherige Anmeldung nötig) Anmeldung über: carola.christoph@hmt-leipzig.de	Raum B 3.12
14:00 – 15:00 Uhr	Klavier, Julia Bartha	Raum B 4.06
14:30 – 15:30 Uhr	Klavier, Prof. Frank Peter	Raum D 2.20
16:00 – 17:00 Uhr	Gesang, Prof. Eva Kirchner	Raum B 2.03
16:00 – 17:00 Uhr	Gesang, Ursula Schönhals	Raum B 2.07
11:00 – 13:00 Uhr	Beratungsgespräche zu Inhalten und Struktur der Studiengänge für Instrumental- und Gesangspädagogik, Prof. Dr. Ines Mainz	Raum D 3.40
13:30 – 15:00 Uhr	Beratungsgespräche zu Inhalt und Struktur des Masterstudiengangs Elementare Musik- und Tanzpädagogik, Helene Niggemeier	Raum D 3.14
13:45 – 14:15 Uhr	Ablauf und Inhalt der Eignungsprüfung Theorie und Schulpraktisches Musizieren - Vortrag und Rückfragemöglichkeit, Prof. Rainer Lautenbach	Raum D 1.04
12:00 – 13:00 Uhr	Teilnahme am Seminar Elementare Musik- und Tanzpädagogik, Helene Niggemeier	Raum D 3.15
15:00 – 17:00 Uhr	Teilnahme am Seminar Elementare Bewegungstechnik und Bewegungsgestaltung, Irina Pauls	Raum D 0.04

Außerdem:

Hospitationsmöglichkeiten bei Einzel- und Kleingruppenunterricht in allen Räumen des Instituts im Dittrichring 21 sowie in der Beethovenstraße 29 (das Haus wird von 9.00 – 14.00 zu jeder vollen Stunde geöffnet).

Raumplanung und Informationen im Sekretariat des Instituts für Musikpädagogik, Raum 2.09 (Dittrichring) und im Eingangsbereich des Gebäudes Beethovenstraße 29.

Jazz | Populärmusik:

Dittrichring 21

09.00 – 10.00 Uhr	„Electric Bass Orchestra – EBO“, Alfred Kalfass	Raum 1.02
10.00 – 14.00 Uhr	Jazzgesang, Prof. Evelyn Fischer	Raum 0.17
10.00 – 14.15 Uhr	Saxophonunterricht (Lehramt), Michael Arnold	Raum -1.17
10.15 – 19.45 Uhr	Jazz- Pop- Gesang, John Lehman	Raum -1.23
11.45 – 12.45 Uhr	Hauptfach Jazzpiano Schulmusik, Prof. Ralf Schrabbe	Raum 1.07
13.00 – 14.30 Uhr	Hauptfach Jazzpiano, Prof. Ralf Schrabbe	Raum 1.07
15.00 – 17.00 Uhr	Basic-Ensemble, Matthias Eichhorn	Raum -1.18
17.15 – 18.00 Uhr	Nebenfach Jazz-Kontrabass, Matthias Eichhorn	Raum 1.02
18.15 – 19.15 Uhr	Nebenfach Jazz-Kontrabass, Matthias Eichhorn	Raum 1.02

Kirchenmusikalisches Institut (KI): Grassistraße 8 + Dittrichring 21

Grassistraße 8:

09.00 – 12.00 Uhr	Unterricht Orgel, Prof. Martin Schmeding	Großer Saal
10.45 – 12.45 Uhr	Unterricht Orgelimprovisation, Daniel Beilschmidt	Zi. 315
13.45 – 15.45 Uhr	Unterricht Orgelimprovisation, Daniel Beilschmidt	Zi. 217
17.00 – 18.00 Uhr	Unterricht Orgelimprovisation, Prof. Thomas Lennartz	Zi. 217

Dittrichring 21:

11.00 – 12.30 Uhr	Dirigierseminar (J. S. Bach, Johannespassion), Prof. Roland Börger	Raum 3.26
13.00 – 18.00 Uhr	Unterricht Chordirigieren, Prof. Roland Börger	Raum 3.26

Klassischer Gesang | Musiktheater

Grassistraße 8 + Dittrichring 21

Grassistraße 8:

10.00 – 11.00 Uhr	Fragen zum Studium beantwortet der Studiendekan Prof. Roland Schubert	Zi. 119
11.00 – 12.30 Uhr	Informatives Vorsingen und Beratung (Klavierbegleitung ist vorhanden)	Zi. 119
ab 10.00 Uhr	Möglichkeit des Einsingens	Zi. 118
10.45 – 16.00 Uhr	Unterrichtshospitation Prof. Caroline Stein	Zi. 115
13.30 – 17.15 Uhr	Unterrichtshospitation Prof. Carola Guber	Zi. 117
ab 13.00 Uhr	Unterrichtshospitation Prof. Ilse-Christine Otto	Zi. 118
13.00 – 18.00 Uhr	Unterrichtshospitation Prof. Roland Schubert	Zi. 119

Dittrichring 21:

10.00 – 11.30 Uhr	Hospitation Bewegungsunterricht, Prof. Lynnda Curry	Raum 0.04
10.00 – 16.30 Uhr	Hospitation Bühnensprechen, Nela Bartsch	Raum 0.08
16.00 – 20.00 Uhr	Probenbesuch Studioproduktion „Manon“ von Jules Massenet Prof. Matthias Oldag	Blackbox

Klavier/Dirigieren: Grassistraße 8

Hospitationen und Studienberatung Klavier:

10.00 – 13.00 Uhr	Prof. Jacques Ammon	Zi. 215
10.00 – 13.00 Uhr	Prof. Markus Tomas	Zi. 214
10.00 – 12.30 Uhr	Prof. Dietmar Nawroth	Zi. 213
14.30 – 19.00 Uhr	Prof. Alexander Meinel	Zi. 216

Vokale Korrepetition:

15.00 – 19.00 Uhr	Prof Hartmuth Hudezeck	Zi. 313
-------------------	-------------------------------	---------

Vokale Korrepetition und vokale Solorepetition:

09.30 – 12.30 Uhr	Prof Helga Sippel	Zi. 314
-------------------	--------------------------	---------

Klavierkammermusik:

09.30 – 12.30 Uhr	Prof. Hanns-Martin Schreiber	Zi. 312
10.00 – 13.00 Uhr	Prof. Caspar Frantz	Zi. 310
15.00 – 19.00 Uhr	Prof. Gudrun Franke	Zi. 311
15.00 – 19.00 Uhr	Prof. Hanns-Martin Schreiber	Zi. 312

Streichinstrumente | Harfe: Grassistraße 8

10.00 - 15.00 Uhr	Kontrabass (offener Unterricht/Studienberatung) Prof. Frithjof-Martin Grabner	Zi. 019 [Keller]
10:00 – 13.00 Uhr	Violine (offener Unterricht), Prof. Friedemann Wezel	Zi. 206
13.00 Uhr	Violine: Vorspielmöglichkeit und Gesprächsangebot für Interessenten Prof. Friedemann Wezel	Zi. 206

Komposition | Tonsatz: Grassistraße 8

12.00 – 13.00 Uhr	Gehörbildung M1, Manuel Durão	Zi. 417
14.00 – 15.00 Uhr	Gehörbildung G2, Robert Rabenalt	Zi. 301

Blasinstrumente | Schlagzeug: Grassistraße 1

Grassistraße 1

09.00 – 11.00 Uhr	öffentliche Klassenstunde Klarinette, Prof. Wolfgang Mäder	Zi. 204
11.00 – 13.00 Uhr	Unterrichtsangebot für interessierte Studienanfänger, Klarinette (bitte Instrument mitbringen), Prof. Wolfgang Mäder	Zi. 204
09.00 – 12.00 Uhr	offener Unterricht Oboe, Prof. Nick Deutsch	Zi. 202
13.00 – 16.00 Uhr	offener Unterricht Oboe, Prof. Nick Deutsch	Zi. 202
10.00 – 12.00 Uhr	öffentliches Vorspiel Fagott, Prof. Jörg-Michael Thomé	Zi. 104
12.00 – 13.00 Uhr	Ensemblespiel, Unterrichtsangebot für Studieninteressierte, Fagott (bitte Instrument mitbringen), Prof. Jörg-Michael Thomé	Zi. 104
ab 09.30 Uhr	offener Unterricht Posaune, Prof. Thomas Leyendecker	Zi. 002/003
ab 15.00 Uhr	Ensemblespiel Posaune, Prof. Thomas Leyendecker	Zi. 002/003
ab 15.00 Uhr	offener Unterricht Querflöte, Prof. Irmela Bossler	Zi. 203