



## Klavier

Studienangebote:

### **Bachelorstudium**

*Regelstudienzeit:* 8 Semester

*Abschluss:* Bachelor of Music

*Berufsfeld:* Konzertpianist bzw. Lehrer an Musikschulen, freiberufliche Tätigkeit

*Höchstalter:* 1. Semester: 25 Jahre (zu Beginn des Studiums)  
5. Semester: 27 Jahre (zu Beginn des Studiums)

### **Masterstudium**

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Bachelor- oder gleichwertigem Studium in einem künstlerisch relevanten Fach.

*Regelstudienzeit:* - konsekutiv künstlerisch: 4 Semester  
- konsekutiv vertiefend pädagogisch: 2 Semester  
- konsekutiv verbreiternd pädagogisch: 4 Semester

*Abschluss:* Master of Music

*Höchstalter:* 30 Jahre (zu Beginn des Studiums)

### **Meisterschülerstudium**

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Diplom- bzw. Masterstudium im gleichen oder in einem verwandten Studienfach.

*Regelstudienzeit:* 4 Semester

*Abschluss:* Meisterklassenexamen

*Höchstalter:* 32 Jahre (zu Beginn des Studiums)

# Bachelorstudium

## Anforderungen zur Aufnahmeprüfung 1. - 4. Semester

### I. Hauptprüfung

Beurteilungskriterien sind künstlerische Phantasie, Stilempfinden, technisches Können und eine dem eigenen Entwicklungsstand entsprechende Wahl des Schwierigkeitsgrades der Prüfungswerke. Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen. Falls nicht anders ausgewiesen, beträgt die Dauer der Hauptprüfung je nach Studiengang in der Regel 10 bis 30 Minuten.

- Ein Werk des Barock
- Eine Sonate oder ein Variationswerk aus der Periode der Klassik (einschließlich Franz Schubert)
- Ein Werk der Romantik
- Ein Werk des 20./21. Jahrhunderts
- Eine virtuose Etüde

Das Programm muss auswendig vorgetragen werden.

### II. Prüfungen in weiteren Fächern

Auf eine Prüfung in weiteren Fächern kann verzichtet werden, wenn der Prüfling die Hauptprüfung nicht bestanden hat.

#### **1. Tonsatz** ( nur für 1. Semester)

- Kenntnisse von Akkorden in ihren verschiedenen Formen sowie von Dur-, Moll- und modalen Skalen
  - Ergänzen einer Melodie durch eine zweite Stimme (Ober- oder Unterstimme)
  - Harmonieanalyse an einem leichten Satz des 18. oder 19. Jahrhunderts
  - Fortführen eines Melodieanfangs
- (Dauer: ca. 15 Minuten)

#### **2. Gehörbildung** (nur für 1. Semester)

- Vom-Blatt-Singen einer einfachen Melodie
  - Nachklopfen elementarer Rhythmen
  - Nachsingen oder -spielen und Bestimmen von Dur-, Moll-Skalen, Intervallen und Dreiklängen
  - Bestimmen einer einfachen Klangverbindung
  - Nachsingen oder -spielen und Analysieren einer tonalen Melodie: Grundton, Tonumfang, Form
- (Dauer: ca. 10 Minuten)

# Bachelorstudium

## Anforderungen zur Aufnahmeprüfung ab 5. Semester

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

- Ein Werk des Barock
- Eine Sonate oder ein Variationswerk aus der Periode der Klassik (einschließlich Franz Schubert)
- Ein Werk der Romantik
- Ein Werk des 20./21. Jahrhunderts
- Eine virtuose Etüde

Das Programm muss auswendig vorgetragen werden.

# Masterstudium

## Anforderungen zur Aufnahmeprüfung

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

### 1. Künstlerische Studiengänge

- Ein Werk des Barock
- Eine Sonate oder ein Variationswerk aus der Periode der Klassik (einschließlich Franz Schubert)
- Ein Werk der Romantik
- Ein Werk des 20./21. Jahrhunderts

Das Programm muss auswendig vorgetragen werden.

### 2. Instrumentalpädagogik

In der Instrumentalpädagogik findet die Aufnahmeprüfung in drei Teilen statt:

- Musikpädagogik
- Künstlerisches Hauptfach
- Fachmethodik (findet im Rahmen der künstlerischen Prüfung statt)

#### 1. Musikpädagogik

*Prüfungsform:* Gruppenprüfung und Gespräch

*Inhalt:* Die Kandidaten erhalten am Beginn der Prüfung jeweils unterschiedliche Lieder, Instrumentalstücke und Improvisationsaufgaben zur Auswahl. Nach kurzer Vorbereitungszeit von 30 Minuten erarbeiten sie mit der Gruppe das von ihnen gewählte Material. (max. 10 Minuten pro Kandidat)

Im anschließenden Gespräch sollen die Kandidaten ihre Motivation und Berufsvorstellungen darlegen. (Dauer: ca. 10 Minuten)

## 2. Künstlerisches Hauptfach

### Künstlerische Prüfung

- Ein Werk des Barock
- Eine Sonate oder ein Variationswerk aus der Periode der Klassik (einschließlich Franz Schubert)
- Ein Werk der Romantik
- Ein Werk des 20./21. Jahrhunderts

Das Programm muss auswendig vorgetragen werden.

### Fachmethodik Gespräch

Fragen zu klaviermethodischen Themen  
(Dauer: ca. 5 Minuten)

## **Meisterschülerstudium** **Anforderungen zur Aufnahmeprüfung**

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

- Ein Werk des Barock
- Eine Sonate oder ein Variationswerk aus der Periode der Klassik (einschließlich Franz Schubert)
- Ein Werk der Romantik
- Ein Werk des 20./21. Jahrhunderts

Das Programm muss auswendig vorgetragen werden.

Leipzig, 18.02.2013

Referat für Studienangelegenheiten | IT-Dienste  
Hausanschrift: Grassistraße 8, 04107 Leipzig  
Postanschrift: Postfach 100 809, 04008 Leipzig  
Tel.: 03 41-21 44 622, Fax: 03 41-21 44 624