



Masterstudiengang Musikwissenschaft

Der Studiengang führt in vier Semestern Regelstudienzeit zum Abschluss des »Master of Arts« im Fach Musikwissenschaft. Im Rahmen dreier Schwerpunkte können Sie Ihrem Studium dabei ein spezifisches inhaltliches Profil geben. Ergänzend besteht die Möglichkeit, einen breit gefächerten Überblick zur Musikgeschichte zu rekapitulieren.

Der Studiengang setzt auf die Möglichkeit intensiver und individueller Betreuung sowie auf hohe Anteile wissenschaftlicher Praxis. Schon während des Studiums erhalten Sie in je einem Forschungs-, Berufs- und Lehrpraktikum Einblicke in inner- und außerakademische Arbeitsfelder. Gemeinsam mit Ihren Kommiliton_innen planen Sie ein Symposium zu einem Thema Ihrer Wahl und richten es an der HMT aus. Die Vielfalt der musikwissenschaftlichen Institutionen in Leipzig bietet ideale Voraussetzungen zum Knüpfen wichtiger Kontakte. Daneben stehen Ihnen bei entsprechender Eignung weitere Lehrangebote der Hochschule für Musik und Theater in den musikpraktischen Fächern offen.

Die besondere Ausrichtung drückt sich in drei Schwerpunkten aus: »Aufführungspraxis und Interpretationsforschung« untersucht Fragen von der Aufführungspraxis bis zum Problem von Performativität und Schriftlichkeit der Musik. »Musik und Medien« bettet Musik in mediale Kontexte vom Theater über den Film bis zum Druck- und Verlagswesen ein. In »Musik und Theorie« lernen Sie Schnittmengen zur wissenschaftlichen Musiktheorie, Kompositionslehre, Ästhetik und Musikphilosophie kennen. Sie können diese Profilschienen zu Ihrem persönlichen Studienprogramm kombinieren.

Ziel des Studiums

Ziel des Masterstudiengangs Musikwissenschaft ist die Vertiefung und Erweiterung musikwissenschaftlicher Kompetenzen, die Sie in einem Bachelorstudium erworben haben. Nach bestandener Masterprüfung verleiht die Hochschule für Musik und Theater Leipzig den akademischen Grad »Master of Arts« (M. A.).

Beruflicher Einsatz

Die Berufsperspektiven für Absolventen sind vielfältig. Dozent*in an einer Universität, Hochschule oder in der Erwachsenenbildung, Journalist*in bei der Zeitung, beim Radio oder TV, Dramaturg*in an der Oper, Programmhefte-Redakteur*in am Konzerthaus, Lektor*in im Musikverlag, Leiter*in eines Editionsprojekts, Musikkritiker*in: Für solche und weitere Berufswege und Orientierungen kann ein Master of Arts in Musikwissenschaft die Basis legen.

Studienbeginn

Die Immatrikulation erfolgt immer zum **Wintersemester**.

Studiendauer | Formen der Lehrveranstaltungen

Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester.

Das Studium umfasst (1) eine disziplinäre Säule zu Methoden und Inhalten der Musikwissenschaft, (2) einen Wahlbereich zur Vertiefung und Profilierung sowie (3) einen Praxisbereich mit Forschungs-, Lehr- und Berufspraktikum.

Zu den Lehrveranstaltungen zählen Vorlesungen, Seminare und Übungen ebenso wie Praktika und das jährliche studentische Symposium.

Studienvoraussetzungen

Das Studium setzt eine fachrelevante Befähigung voraus.

Ob diese Voraussetzungen erfüllt sind, wird in einer Aufnahmeprüfung ermittelt.

Zulassungsvoraussetzungen sind ein abgeschlossenes Bachelor- oder gleichwertiges Studium entweder in einer kulturwissenschaftlichen oder einer musikpraktischen Disziplin. Im Falle eines musikpraktischen Vorstudiums sind mindestens 25 CP in den Bereichen nachzuweisen, die im Master Musikwissenschaft in Kern- und Profildbereichen vertreten sind, davon mindestens 12 CP in Musikwissenschaft. Im Falle eines kulturwissenschaftlichen Vorstudiums sind mindestens 50 CP in den Bereichen nachzuweisen, die im Master Musikwissenschaft in Kern- und Profildbereichen vertreten sind, davon mindestens 30 CP in Musikwissenschaft. Ferner ist der Nachweis über Englischkenntnisse (mindestens auf Niveau B2) und bei Bewerbungen aus dem Ausland über Deutschkenntnisse (mindestens auf Niveau C1) zu führen.

Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus zwei Teilen.

1. Bewerbungsmappe (Textprobe/n) und Motivationsschreiben

Für den ersten Teil ist mindestens eine eigene musikwissenschaftliche Textprobe einzureichen, darunter eine Seminararbeit oder die Abschlussarbeit aus dem Bachelor-Vorstudium. Ferner ist ein Motivationsschreiben im Umfang von ca. 2 Seiten beizulegen. Hier sollten Sie unter anderem darlegen, weshalb Sie den Studiengang aufnehmen möchten, worauf Sie sich im Studium bisher konzentriert haben und welche weiteren Pläne Sie sowohl für das Masterstudium als auch für Arbeitsfelder nach dem Studium verfolgen.

2. Prüfungsgespräch (ca. 20 Minuten)

Ist der erste Teil der Aufnahmeprüfung bestanden, erfolgt eine Einladung zum Prüfungsgespräch. Diese Gespräche finden Ende Juni/Anfang Juli statt, der konkrete Termin wird in der Einladung mitgeteilt.

In dieser Prüfung wird zum einen eine Ihrer Textproben diskutiert, zum anderen sollen Sie zeigen, wie Sie im Hinblick auf Problembewusstsein und Lösungsstrategien mit einer Ihnen unbekanntem musikgeschichtlichen Quelle umgehen können.

Antrag zur Teilnahme an der Aufnahmeprüfung

Bitte bewerben Sie sich zum Wintersemester in der Zeit vom 01. bis zum 31. März des Jahres über das Online-Bewerbungsportal der Hochschule für Musik und Theater Leipzig (<https://www.hmt-leipzig.de/de/home/bewerber/online-bewerberportal>).