



## Klavierkammermusik/Liedgestaltung/ Vokale Korrepetition

### Studienangebote:

#### **Masterstudium**

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Bachelor- oder gleichwertigem Studium in einem künstlerisch relevanten Fach.

*Studienrichtungen:* Klavierkammermusik, Liedgestaltung, Vokale Korrepetition

*Regelstudienzeit:* 4 Semester

*Abschluss:* Master of Music

*Höchstalter:* 30 Jahre (zu Beginn des Studiums)

#### **Meisterschülerstudium**

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Diplom- bzw. Masterstudium im gleichen oder in einem verwandten Studienfach.

*Studienrichtungen:* Klavierkammermusik, Liedgestaltung

*Regelstudienzeit:* 4 Semester

*Abschluss:* Meisterklassenexamen

*Höchstalter:* 32 Jahre (zu Beginn des Studiums)

# Masterstudium

## Anforderungen zur Aufnahmeprüfung

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

### Klavierkammermusik:

- Ein Solowerk für Klavier
- Ein vollständiges Werk der instrumentalen Kammermusik (Duo, Trio etc.)
- Ein vollständiges Instrumentalkonzert
- Sechs Lieder

Das Programm soll Literatur aus den wesentlichen Stilrichtungen einschließlich der Moderne enthalten. Instrumentalisten und Sänger sind vom Kandidaten mitzubringen.

- Vom-Blatt-Spiel
- „Zwei-Wochen-Pflichtstück“

Das Pflichtstück wird dem Kandidaten zwei Wochen vor dem Termin mitgeteilt.

Die Instrumentalisten dafür stellt die Hochschule.

### Liedgestaltung

- Ein Solowerk für Klavier
- 8 - 10 Lieder
- Zwei anspruchsvolle Arien aus Oper, Konzert, Oratorium
- Ein langsamer und ein schneller Satz eines Instrumentalkonzerts bzw. Kammermusikwerkes

Das Programm soll Literatur aus den wesentlichen Stilrichtungen einschließlich der Moderne enthalten. Instrumentalisten und Sänger sind vom Kandidaten mitzubringen.

- Vom-Blatt-Spiel
- „Zwei-Wochen-Pflichtlieder“:

Die Pflichtlieder werden dem Kandidaten zwei Wochen vor dem Termin mitgeteilt.

Die Sänger dafür stellt die Hochschule.

### Vokale Korrepetition

- Ein Solowerk für Klavier
- Drei Szenen aus unterschiedlichen Werken (Oper, Operette, Musical) mit Markierung der Gesangsstimme(n) in Originalsprache
- Sechs Lieder
- Drei anspruchsvolle Arien aus Oper, Konzert, Oratorium
- Ein langsamer und ein schneller Satz eines Instrumentalkonzerts bzw. Kammermusikwerkes

Das Programm soll Literatur aus den wesentlichen Stilrichtungen einschließlich der Moderne enthalten. Instrumentalisten und Sänger sind vom Kandidaten mitzubringen.

- Vom-Blatt-Spiel
- „Zwei-Wochen-Pflichtvokalstücke (Szenen, Arien oder Lieder)

Die Pflichtvokalstücke werden dem Kandidaten zwei Wochen vor dem Termin mitgeteilt. Die Sänger dafür stellt die Hochschule.

# Meisterschülerstudium

## Anforderungen zur Aufnahmeprüfung

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

### Klavierkammermusik

- Ein Solowerk für Klavier
- Ein vollständiges Werk der instrumentalen Kammermusik (Duo, Trio etc.)
- Ein vollständiges Instrumentalkonzert
- Sechs Lieder

Das Programm soll Literatur aus den wesentlichen Stilrichtungen einschließlich der Moderne enthalten. Instrumentalisten und Sänger sind vom Kandidaten mitzubringen.

- Vom-Blatt-Spiel
- „Zwei-Wochen-Pflichtstück“

Das Pflichtstück wird dem Kandidaten zwei Wochen vor dem Termin mitgeteilt. Die Instrumentalisten dafür stellt die Hochschule.

### Liedgestaltung

- Ein Solowerk für Klavier
- 8 - 10 Lieder
- Zwei anspruchsvolle Arien aus Oper, Konzert, Oratorium
- Ein langsamer und ein schneller Satz eines Instrumentalkonzerts bzw. Kammermusikwerkes

Das Programm soll Literatur aus den wesentlichen Stilrichtungen einschließlich der Moderne enthalten. Instrumentalisten und Sänger sind vom Kandidaten mitzubringen.

- Vom-Blatt-Spiel
- „Zwei-Wochen-Pflichtlieder“:

Die Pflichtlieder werden dem Kandidaten zwei Wochen vor dem Termin mitgeteilt. Die Sänger dafür stellt die Hochschule.