



## Kammermusik (für Ensembles)

Studienangebote:

### **Masterstudium (konsekutiv künstlerisch)**

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Bachelor- oder gleichwertigem Studium in einem künstlerisch relevanten Fach. Dieser Studiengang bietet bereits gegründeten Ensembles ab Triobesetzung (Ausnahme: Klavier-Duo) die Möglichkeit, ihr kammermusikalisches Spiel auf professionellem Niveau zu vervollkommen.

*Fachrichtungen:*

- Blasinstrumente/Schlagzeug: Hauptfächer Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Pauke, Schlagzeug
- Streichinstrumente/Harfe: Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe
- Klavier

*Regelstudienzeit:* 4 Semester

*Abschluss:* Master of Music

*Höchstalter:* 30 Jahre (zu Beginn des Studiums)

*Sprachkenntnisse (für ausländische Bewerber):*

Nachweis Stufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)

### **Meisterschülerstudium**

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Bachelor- oder gleichwertigem Studium in einem künstlerisch relevanten Fach. Kammermusik für Ensembles ab Triobesetzung (Ausnahme: Klavier-Duo).

*Fachrichtungen:*

- Blasinstrumente/Schlagzeug: Hauptfächer Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Pauke, Schlagzeug
- Streichinstrumente/Harfe: Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe
- Klavier

*Regelstudienzeit:* 4 Semester

*Abschluss:* Meisterklassenexamen

*Höchstalter:* 32 Jahre (zu Beginn des Studiums)

## **Masterstudium**

### **Anforderungen zur Aufnahmeprüfung**

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

#### 1. Vorauswahlrunde (eingereichtes Video)

- eine kurze verbale Vorstellung des Ensembles von max. 3 Minuten
- ein Programm freier Wahl aus Werken drei unterschiedlicher Epochen - auch Einzelsätze sind zugelassen - mit einer Gesamtdauer von ca. 30 Minuten

#### 2. Hauptprüfung

- drei vollständige Kammermusikwerke aus unterschiedlichen Stilepochen, darunter ein zeitgenössisches Werk

(Daraus trifft die Kommission eine Auswahl mit einer maximalen Spieldauer von 30 Minuten.)

## **Meisterschülerstudium**

### **Anforderungen zur Aufnahmeprüfung**

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

#### 1. Vorauswahlrunde (eingereichtes Video)

- eine kurze verbale Vorstellung des Ensembles von max. 3 Minuten
- ein Programm freier Wahl aus Werken drei unterschiedlicher Epochen - auch Einzelsätze sind zugelassen - mit einer Gesamtdauer von ca. 30 Minuten

#### 2. Hauptprüfung

- je ein vollständiges repräsentatives Werk aus den drei Stilrichtungen: Klassik, Romantik und Moderne (20./21. Jahrhundert)

Leipzig, 17.02.2023

Referat Studienangelegenheiten | Ausländerstudium  
Hausanschrift: Grassistraße 8, 04107 Leipzig  
Postanschrift: Postfach 100 809, 04008 Leipzig  
Tel.: 03 41-21 44 622, Fax: 03 41-21 44 624