Der Wettbewerb wird von der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig veranstaltet.

Für die Unterstützung und Finanzierung der Preisgelder danken wir den Leipziger Rotary Clubs „Leipzig“ und „Herbst ‘89“, der Stiftung Singen Schmid-Meier-Schmid und dem Verein „Junge Stimmen Leipzig“ e. V.

Rotary

Rotary Club Leipzig

Rotary Club Leipzig-Herbst ‘89

Stiftung Singen Schmid - Meier - Schmid

Junge Stimmen Leipzig e.V.

Herausgegeben vom Künstlerischen Betriebsbüro der Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Grassistr. 8, 04107 Leipzig, Telefon: 0341/2144-640 · www.hmt-leipzig.de · kbb@hmt leipzig.de

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
LEIPZIG

Leipziger Gesangspreis

Wettbewerb der mitteldeutschen Hochschulen

Ausschreibung

Ausschreibung „Leipziger Gesangspreis 2024" – Wettbewerb der mitteldeutschen Hochschulen

Der Wettbewerb findet am 26.01.2024 (1. Runde) und am 27.01.2024 (Finale) im Großen Saal der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Grassistr. 8, statt. Teilnehmen können Gesangsstudierende der Hochschule für Musik Weimar, der Hochschule für Musik Dresden und der Hochschule für Musik und Theater Leipzig.

1. Preis in Höhe von **2.500 EUR** – gestiftet von Rotary-Club „Leipzig" und Rotary-Club „Herbst ´89"

2. Preis in Höhe von **1.500 EUR** – gestiftet von der Stiftung Singen Schmid-Meier-Schmid

3. Preis in Höhe von **1.000 EUR** – gestiftet vom Verein „Junge Stimmen Leipzig" e. V.

Jury:

Prof. Gerald Fauth, Rektor der Hochschule für Musik und Theater Leipzig
em. Prof. Berthold Schmid
Andreas Reize, Thomaskantor
Annette Josef, Hauptabteilungsleiterin MDR-Klassik
Georg Zeppenfeld, Sänger

Anmeldungen zum Wettbewerb richten Sie bitte bis zum **14. Januar 2024** an:

Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Prorektorat für Künstlerische Praxis
Grassistr. 8, 04107 Leipzig

claudia.philipp-fuchs@hmt-leipzig.de

Das Anmeldeformular finden Sie unter:
https://www.hmt-leipzig.de/de/home/akademien-wettbewerbe/wettbewerbe

Wettbewerbsprogramm

1. Runde:

- Eine Arie von Johann Sebastian Bach (auch mit Cembalobegleitung möglich – Stimmung 440 Hz)
- Ein Lied von Leoš Janáček nach Vorgabe des Wettbewerbes in Originalsprache. Die Noten können beim Prorektorat für Künstlerische Praxis angefordert werden.
- Ein selbstgewähltes Lied oder eine Arie, die nach 1950 komponiert wurde.

Finale:

Ein selbstgewähltes Programm mit Stücken von Komponistinnen und Komponisten, die in Leipzig geboren wurden, gelebt oder studiert haben.

Dauer: 20 Minuten

Vor dem Vortrag müssen die Finalisten eine kurze Erläuterung über Auswahl und Inhalt der Stücke präsentieren.