

MTJOURNAL

41 2016
SOMMER
SEMESTER

ZEITSCHRIFT DER
HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER
„FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY“
LEIPZIG



Max-Reger-Jahr 2016 an der HMT

Neuer Masterstudiengang „Operngesang“ und die
ersten drei Studioproduktionen Eröffnung
des neuen Studierendensekretariats

Das Archiv der HMT-Bibliothek
näher vorgestellt

Konzertperformance
LICHTsKLANGRÄUME

Jazzfest 2016



BEILAGE
dasstudioprinzip
Die HMT Leipzig
und ihre
Schauspiel-
studios