

## **Kompositionen und Filmmusik (Auswahl)**

- „Sie schläft“ (T.: Kurt Tucholsky) für gemischten Chor (1996) [Aufführungen 1996-2004]
  
- „Szenario“ für Klavier solo (1999)
  
- „Nocturne No. 3“ Bearbeitung des Klavierstückes von E. Satie (1919) für Orchester (2000) [Auftrag für das Orchester des Georg-Friedrich-Händel-Gymnasiums Berlin]
  
- „Dunkle Wolk’ “ für Akkordeonquartett (2010) [Auftrag für das Berliner Akkordeonquartett, bundesweit Aufführungen 2011-13]
  
- „Präludium und Fuge“ für Akkordeonquartett (2011) [Auftrag für das Berliner Akkordeonquartett, bundesweit Aufführungen 2011-13]
  
- „Kohle zu Kohle“ HFF/RBB 2003 (Dokumentarfilm, R: Manuel Zimmer, 23 Min.) [gesendet im RBB]
- „Berliner Rand“ RBB, arte 2009 (Dokumentarfilm, R: Jens Becker, 112 Min.) [gesendet auf arte und RBB]
  
- „Jessi“ DFFB, RBB 2010 (Spielfilm, R: Mariejosephin Schneider, 30 Min., Deutscher Kurzfilmpreis 2010, Prädikat „besonders wertvoll“) [gesendet in ARD]
  
- „Die Näherinnen“ Beetz-Filmproduktion 2010 (Dokumentarfilm, R: Biljana Garvanlieva, 29 Min., Preis für den Besten Dokumentarfilm Sarajevo-Filmfestival 2010) [Premiere in Berlin und Wiederaufführung beim Dokulfilmfest Leipzig 2014]
  
- „Und Wieder“ Effective Entertainment München 2012 (Spielfilm, R: Karlotta Ehrenberg, 29 Min.) [Premieren in München und Berlin]