



Klavierkammermusik/Liedgestaltung/ Vokale Korrepetition/Tanzkorrepetition

Studienangebote:

Masterstudium

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Bachelor- oder gleichwertigem Studium in einem künstlerisch relevanten Fach.

Studienrichtungen: Klavierkammermusik, Liedgestaltung, Vokale Korrepetition, Tanzkorrepetition

Regelstudienzeit: 4 Semester

Abschluss: Master of Music

Höchstalter: 30 Jahre (zu Beginn des Studiums)

Meisterschülerstudium

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Diplom- bzw. Masterstudium im gleichen oder in einem verwandten Studienfach.

Studienrichtungen: Klavierkammermusik, Liedgestaltung

Regelstudienzeit: 4 Semester

Abschluss: Meisterklassenexamen

Höchstalter: 32 Jahre (zu Beginn des Studiums)

Masterstudium

Anforderungen zur Aufnahmeprüfung

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

Außer beim „Zwei-Wochen-Pflichtstück“, bei den „Zwei-Wochen-Pflichtliedern“ und den „Zwei-Wochen-Pflichtvokalwerken“ sind Kammermusik- und Gesangspartner vom Kandidaten mitzubringen.

Klavierkammermusik:

- Ein Solowerk für Klavier
- Ein vollständiges Werk der instrumentalen Kammermusik (Duo, Trio etc.)
- Ein vollständiges Instrumentalkonzert
- Sechs Lieder

Das Programm soll Literatur aus den wesentlichen Stilrichtungen einschließlich der Moderne enthalten.

- Vom-Blatt-Spiel
- „Zwei-Wochen-Pflichtstück“

Das Pflichtstück wird dem Kandidaten zwei Wochen vor dem Termin mitgeteilt. Die Instrumentalisten dafür stellt die Hochschule.

Liedgestaltung

- Ein Solowerk für Klavier
- 8 - 10 Lieder
- Zwei anspruchsvolle Arien aus Oper, Konzert, Oratorium
- Ein langsamer und ein schneller Satz eines Instrumentalkonzerts bzw. Kammermusikwerkes

Das Programm soll Literatur aus den wesentlichen Stilrichtungen einschließlich der Moderne enthalten.

- Vom-Blatt-Spiel
- „Zwei-Wochen-Pflichtlieder“:

Die Pflichtlieder werden dem Kandidaten zwei Wochen vor dem Termin mitgeteilt. Die Sänger dafür stellt die Hochschule.

Vokale Korrepetition

- Ein Solowerk für Klavier
- Drei Szenen aus unterschiedlichen Werken (Oper, Operette, Musical) mit Markierung der Gesangsstimme(n) in Originalsprache
- Sechs Lieder
- Drei anspruchsvolle Arien aus Oper, Konzert, Oratorium
- Ein langsamer und ein schneller Satz eines Instrumentalkonzerts bzw. Kammermusikwerkes

Das Programm soll Literatur aus den wesentlichen Stilrichtungen einschließlich der Moderne enthalten.

- Vom-Blatt-Spiel
- „Zwei-Wochen-Pflichtvokalstücke (Szenen, Arien oder Lieder)

Die Pflichtvokalstücke werden dem Kandidaten zwei Wochen vor dem Termin mitgeteilt. Die Sänger dafür stellt die Hochschule.

Tanzkorrepetition (konzertant, ohne Tänzer)

- Ein Solowerk für Klavier
- Ein Grand Pas de Deux
- Eine Szene aus einem Ballett des 20. Jahrhunderts
- Drei Tänze von Franz Schubert
- Ein Werk tanzbarer Klaviermusik
- stilistisch gebundene Improvisationen nach vorgegebenen Strukturen und Phrasierungen
- Improvisation nach einer thematischen Vorgabe
- Vom-Blatt-Spiel

Meisterschülerstudium

Anforderungen zur Aufnahmeprüfung

Die Prüfungskommission kann den Vortrag eines Werkes abbrechen. Sie hat das Recht, die musikalischen Vorkenntnisse umfassend zu überprüfen.

Außer beim „Zwei-Wochen-Pflichtstück“, bei den „Zwei-Wochen-Pflichtliedern“ und den „Zwei-Wochen-Pflichtvokalwerken“ sind Kammermusik- und Gesangspartner vom Kandidaten mitzubringen.

Klavierkammermusik

- Ein Solowerk für Klavier
- Ein vollständiges Werk der instrumentalen Kammermusik (Duo, Trio etc.)
- Ein vollständiges Instrumentalkonzert
- Sechs Lieder

Das Programm soll Literatur aus den wesentlichen Stilrichtungen einschließlich der Moderne enthalten.

- Vom-Blatt-Spiel
- „Zwei-Wochen-Pflichtstück“

Das Pflichtstück wird dem Kandidaten zwei Wochen vor dem Termin mitgeteilt. Die Instrumentalisten dafür stellt die Hochschule.

Liedgestaltung

- Ein Solowerk für Klavier
- 8 - 10 Lieder
- Zwei anspruchsvolle Arien aus Oper, Konzert, Oratorium
- Ein langsamer und ein schneller Satz eines Instrumentalkonzerts bzw. Kammermusikwerkes

Das Programm soll Literatur aus den wesentlichen Stilrichtungen einschließlich der Moderne enthalten.

- Vom-Blatt-Spiel
- „Zwei-Wochen-Pflichtlieder“:

Die Pflichtlieder werden dem Kandidaten zwei Wochen vor dem Termin mitgeteilt.

Die Sänger dafür stellt die Hochschule.

Leipzig, 27.01.2017

Referat für Studienangelegenheiten | IT-Dienste
Hausanschrift: Grassstraße 8, 04107 Leipzig
Postanschrift: Postfach 100 809, 04008 Leipzig
Tel.: 03 41-21 44 622, Fax: 03 41-21 44 624