

HOCHSCHULE FÜR MUSIK



UND THEATER

# Elementare Musik- und Tanzpädagogik

## Masterstudium

*Voraussetzung:* Hochschulabschluss mit einem relevanten künstlerischen Hauptfach (insbesondere Instrument, Gesang, Tanz)  
*Regelstudienzeit:* 4 Semester  
*Abschluss:* Master of Music  
*Studienbeginn:* nur zum Beginn des Wintersemesters

»FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY« LEIPZIG

## **Anforderungen zur Aufnahmeprüfung**

- Nachweis der Fähigkeit zum künstlerischen und pädagogischen Handeln vorrangig in Gestaltungsprozessen in der Gruppe
- Nachweis der Fähigkeit zum kreativen sowie handwerklich-technischen Umgang mit den Ausdrucksmitteln Musik - Bewegung - Stimme - Instrument

### **1. Praxisbezogene Prüfung in der Gruppe**

- Schwerpunkte: Bewegung, Perkussion, Stimme, Instrument

Unter Anleitung des jeweiligen Fachdozenten sollen allein/mit Partner/in der Gruppe

- handwerklich-technische Fähigkeiten unter Beweis gestellt werden (Übernahme komplexer Bewegungssequenzen und rhythmischer Strukturen, Koordination, Umsetzen von instrumentalen und stimmspezifischen Inhalten in Kommunikations- und Ausdruckssituationen, Notationskenntnisse u. ä.),
- Improvisationsaufgaben eigenständig-kreativ weitergeführt werden.

(Dauer: ca. 90 Minuten)

### **2. Pädagogisch-künstlerisches Gestalten mit einer Gruppe**

- Erarbeiten eines vorbereiteten, selbst gewählten Stückes (Lied, Tanz, Instrumentalstück o. ä.) mit einer Gruppe

(Dauer: ca. 15 Minuten/pro Bewerber)

### **3. Vortrag von zwei Vokalstücken a capella**

- ein Stück nach Wahl, ein Stück nach Vorgabe (wird in der Einladung zur Aufnahmeprüfung mitgeteilt)

### **4. Präsentation des eigenen künstlerischen Schwerpunktes**

- wahlweise vokal, instrumental oder tänzerisch (soweit dieser in den anderen Prüfungsteilen nicht erkennbar wurde)

(Dauer: ca. 10 Minuten)

### **5. Einzelgespräch**

- zu Motivation und Eignung für den Bereich der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik