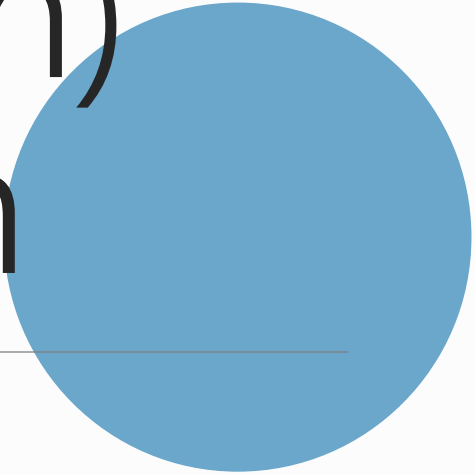




Mit Ordnung(en) durchs Studium

PRÜFUNGSORDNUNG, STUDIENORDNUNG,
MODULORDNUNG UND STUDIENABLAUFPLAN UND
WELCHE UNTERRICHTE MUSS ICH WANN BELEGEN?





Ablauf und Inhalt des Studiums

...ist geregelt in den **Prüfungs-** und **Studiendokumenten** der HMT

Prüfungsordnung

- regelt die Modalitäten der Prüfungen, z.B. Fristen, die Anzahl und Form der abzulegenden Prüfungen und Prüfungsvorleistungen und deren Anforderungen.

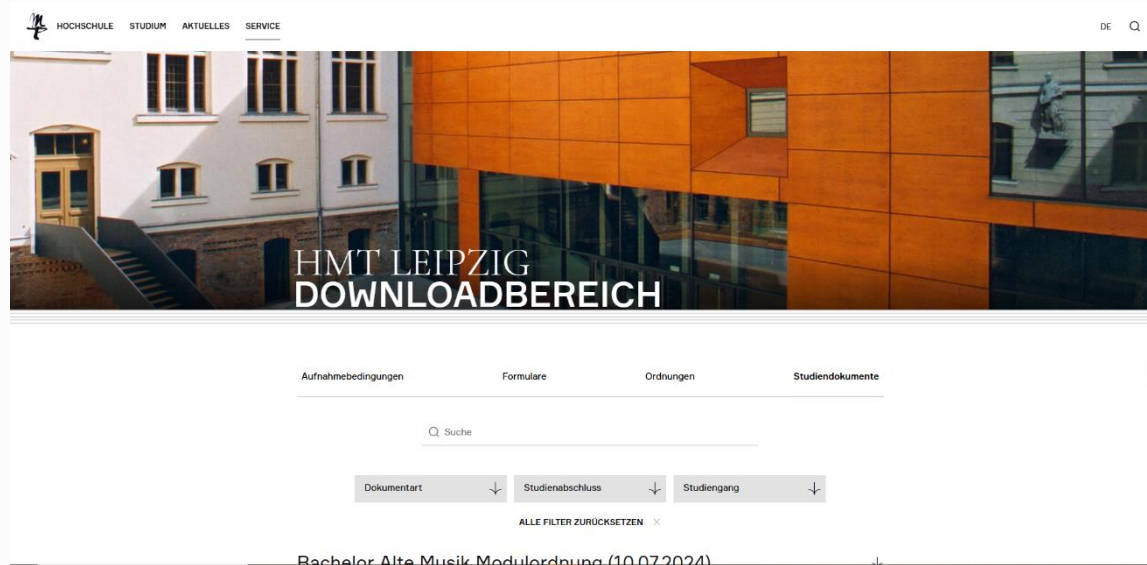
Studienordnung

- regelt auf der Grundlage der Prüfungsordnung den Ablauf des Studiums.
- legt fest, welche Veranstaltungen in welchem Zeitrahmen belegt werden sollten.
- **Modulordnung** gibt einen Überblick über alle im Fach angebotenen Module und deren Inhalte
- **Studienablaufplan** fasst die wichtigsten Punkte zum Ablauf zusammen

Wo finde ich meine Studiendokumente?



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
LEIPZIG



Web: [Downloads](#)

- Nutze die Filter zur Auswahl
- Hier findest Du alle Ordnungen und den Studienablaufplan (individualisierbar, kombiniert die verschiedenen Ordnungen in Kurzform) zur Übersicht
- Achte auf die Ordnungsversion (Datum in Klammern): es gilt die zum Zeitpunkt Deiner Immatrikulation für den entsprechenden Studiengang aktuellste Fassung

Wie lese ich meinen Studienablaufplan?



empfohlener Studienablaufplan
(in der Fassung der Modulordnung vom 23. Januar 2020)

Bachelor Streichinstrumente | Harfe

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
ST 101	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach (außer HF Harfe)	1,5	1,5			33,0	E	MTP	Klassenvorspiel und Technikprüfung
		Solorepetition (außer HF Harfe)	0,75	0,75			2,5	E		
		Hauptfach (HF Harfe)	1,5	1,5			35,5	E		
ST 107	Orchesterspiel I	Hochschulorchester oder Hochschulensemble		2,5			2,0	G	T	
		Orchesterstudien (außer HF Harfe)	0,75	0,75			2,0	G	T	
		Orchesterstudien für Harfe	0,25	0,25			2,0	E		
AMP 101	Allgemein-musikalische Praxis I (AMP I)	Pflichtfach Klavier	1	1			6,0	E	T	
MWT 101	Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MTP, T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü		
		Tonsatz	1	1			4,0	G	MTP	mündliche Prüfung
		Gehörbildung	1	1			2,0	G		
		Mobile Fächer*:								
		Instrumentenkunde	2				1,5	V	MTP	mündliche Prüfung
		Formenlehre	2				1,5	V	MTP	Klausur
		Formenanalyse	1				1,5	S	MTP	mündliche Prüfung
ST 115	Wahlbereich	Neue Musik	0,75				1,5	Ü	T	
			x				2,0			
ST 102	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach (außer HF Harfe)			1,5	1,5	30,0	E	MTP	Klassenvorspiel und Basisrepertoireprüfung
		Solorepetition (außer HF Harfe)			0,75	0,75	1,5	E		
		Hauptfach (HF Harfe)			1,5	1,5	31,5	E		
		Hochschulorchester oder								

- spaltenweise findest Du das **Semester** mit der entsprechenden Semesterwochenstundenanzahl des Faches
- innerhalb Deines Studiums absolvierst Du **Module**.
- Ein Modul ist die Zusammenfassung mehrerer thematisch zusammengehöriger **Lehrveranstaltungen** bzw. **Fächer**. Es gibt verschiedene Arten der Vermittlung, hier ist es E wie Einzelunterricht.
- Module werden mit **Modulprüfungen** abgeschlossen - hier erkennst Du die Prüfungsform und findest Hinweise unter Bemerkungen

So einfach ist das...

Das Studium ist erfolgreich bestanden, wenn alle Module erfolgreich bestanden sind und die erforderlichen Credit Points erreicht sind.

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 23. Januar 2020)

Bachelor Streichinstrumente | Harfe

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
ST 101	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach (außer HF Harfe)	1,5	1,5			33,0	E		Klassenvorspiel und Technikprüfung
		Solorepetition (außer HF Harfe)	0,75	0,75			2,5	E		
		Hauptfach (HF Harfe)	1,5	1,5			35,5	E	MTP	
ST 107	Orchesterspiel I	Hochschulorchester oder Hochschulensemble		2,5			2,0	G	T	
		Orchesterstudien (außer HF Harfe)	0,75	0,75			2,0	G	T	
		Orchesterstudien für Harfe	0,25	0,25			2,0	E		
AMP 101	Allgemein-musikalische Praxis I [AMP I]	Pflichtfach Klavier	1	1			6,0	E	T	
MWT 101	Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V		zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü	MTP, T	
		Tonsatz	1	1			4,0	G	MTP	mündliche Prüfung
		Gehörbildung	1	1			2,0	G		
		Mobile Fächer*:								mündliche Prüfung Klausur mündliche Prüfung
		Instrumentenkunde	2				1,5	V	MTP	
		Formenlehre	2				1,5	V	MTP	
		Formenanalyse	1				1,5	S	MTP	
		Neue Musik	0,75				1,5	Ü	T	
ST 115	Wahlbereich		x				2,0			
ST 102	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach (außer HF Harfe)			1,5	1,5	30,0	E		Klassenvorspiel und Basisrepertoireprüfung
		Solorepetition (außer HF Harfe)			0,75	0,75	1,5	E		
		Hauptfach (HF Harfe)			1,5	1,5	31,5	E	MTP	



Noch (fachliche) Fragen?

Wende Dich an Deine/n Studiendekan:in.
Die Kontaktdaten findest Du auf der
[Fachrichtungs-/Institutsseite!](#)



Vom Plan zum Unterricht...

...vor jedem Semester musst Du Deine Unterrichte (Fächer) planen und Dich einschreiben:

Alle Unterrichte (außer Einzelunterrichte) mit Informationen zu Lehrenden, Zeiten und Räumen findest Du im Vorlesungsverzeichnis.

Web: [Vorlesungsverzeichnis](#)

...hier sind alle Hinweise zur Einschreibung vermerkt.

Vor Beginn der Einschreibung über unsere Lernplattform moodle erhältst Du eine E-Mail mit den Einschreibefristen.

Web: [moodle](#)

Einzelunterrichte

- Du musst Dich nicht einschreiben.
- Vor Beginn des Semesters erhältst Du eine E-Mail mit den Namen Deiner Lehrenden, kontaktiere sie, um Termine zu vereinbaren.

Fragen zu Einzelunterrichten und Einschreibung: [Birgit Wolf](#)



Erfolgreich studieren

- Setze Dir Ziele!
- Lies und kenne Deine Ordnungen!
- Lies Deine HMT E-Mails regelmäßig!
- Verpasse keine Fristen! (Einschreibung in Unterrichte; Prüfungsanmeldungen; Rückmeldung zum neuen Semester und und und)
- Frage ruhig nach!

Web: [organisatorische Studienberatung](#)