

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Studienordnung vom 18. Juni 2025)

Studiengang Staatsexamen Lehramt
Sonderpädagogik Musik

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester										Lehrform	Prüfungsform	LP
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
31-MUS-5022	Künstlerische Praxis I	Künstlerisches Schwerpunktfach	1	1									E	FP	10,0
		2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Schwerpunktfach)	2x0,75	2x0,75									E		
		Schulpraktisches Musizieren	0,5	0,5									E		
		Ensembleleitung		x									Ü		
		Ensemblepraxis	2										Ü		
31-MUS-5028	Fachwissenschaft I	Musikgeschichte 1	2										V		10,0
		Musikgeschichte 2		2									V		
		Einführung in die Musikwissenschaft	2 oder 2										Ü	PVL: Übungsaufgaben	
		Einführung in die Musikdidaktik	2 oder 2										S	Hausarbeit PVL: Referat mit Handout	
		Gehörbildung	1	1									Ü		
		Tonsatz	1	1									Ü	Klausur	
31-MUS-5023	Künstlerische Praxis II	Künstlerisches Schwerpunktfach			1	1							E		10,0
		2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Schwerpunktfach)			2x0,75	2x0,75							E	FP	
		Schulpraktisches Musizieren			0,5	0,5							E		
		Ensembleleitung			x	x							Ü		
		Ensemblepraxis			2								Ü		
31-MUS-5029	Fachwissenschaft II	Musikgeschichte 3			2								V		10,0
		Musikgeschichte 4				2							V		
		Tonsatz			1	1							Ü	Portfolio	
		Gehörbildung			1	1							Ü	Klausur (M1)	
		Elementare Musik- und Tanzpädagogik I			2	2							G		

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Studienordnung vom 18. Juni 2025)

Studiengang Staatsexamen Lehramt

Sonderpädagogik Musik

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester										Lehrform	Prüfungsform	LP	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
31-MUS-5024	Künstlerische Praxis III	Künstlerisches Schwerpunktfach					0,75	0,75					E	FP	10,0	
		1 Lehrveranstaltungen: Klavier oder Gesang oder Anderes Instrument (wenn nicht Schwerpunktfach)					0,75	0,75					E			
		Schulpraktisches Musizieren					0,5	0,5					E			FP (i.d.R im 5. FS)
		Ensembleleitung					x	x					Ü			
		Wahlobligatorische Stunden					1,5	1,5					E/G			
31-MUS-5030	Fachwissenschaft III	Musikwissenschaft					2						PS	Hausarbeit PVL: Referat	10,0	
		Spezifik Sonderpädagogik						2					S			
		Tonsatz					1	1					Ü	Portfolio		
		Gruppenimprovisation					1	1					Ü			
		Musikdidaktik (IP)					2						IP			
31-MUS-5016	Körper - Stimme - Kommunikation (Schulmusik)	Häufige Stimm-, Sprach- u. Sprechstörungen							2 h				V	Präsentation PVL: Teilnahme	5,0	
		Faktoren der Sprechwirkung im Lehrerberuf, Teil II Rhetorik							2 h				V			
		Sprecherziehung							2x0,5				E			
		Präsenztraining							1				Ü			
		Bewegungsgestaltung							1,5				Ü			
		Ensemblepraxis							2				Ü			
31-MUS-5025	Künstlerische Praxis IV	Künstlerisches Schwerpunktfach							1	1			E	FP	10,0	
		Schulpraktisches Musizieren							0,75	0,75			E	FP		
		Ensembleleitung							x				Ü	FP (i.d.R. im 7. FS)		
		Schulspezifisches Musizieren							2				Ü			
		Wahlobligatorische Stunden							2				E/G			
31-MUS-5031	Fachwissenschaft IV	Musikwissenschaft							2				HS	PVL: Referat	10,0	
		Musikpädagogisches Forschen								3			S	Portfolio		
		Tonsatz							1				Ü	Portfolio		
		Ermöglichung schulspezifischen Musizierens								2			Ü			
		Musikdidaktik (IP)							2				IP			

Legende:

E Einzelunterricht
 FP Fachpraktische Prüfung
 G Gruppenunterricht
 H Hospitation

IP Interdisziplinäres Projekt
 LP Leistungspunkte
 PS Proseminar
 PVL Prüfungsvorleistung
 S Seminar

SPS Schulpraktische Studien
 SWS Semesterwochenstunden
 Ü Übung
 V Vorlesung