

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Studienordnung vom 18. Juni 2025)

Studiengang Staatsexamen Lehramt
Oberschule Musik

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester									Lehrform	Prüfungsform	LP
			1	2	3	4	5	6	7	8	9			
31-MUS-5022	Künstlerische Praxis I	Künstlerisches Schwerpunktfach	1	1								E	FP	10,0
		2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Schwerpunktfach)	2x0,75	2x0,75								E		
		Schulpraktisches Musizieren	0,5	0,5								E		
		Ensembleleitung		x								Ü		
		Ensemblepraxis	2									Ü		
31-MUS-5017	Fachwissenschaft I	Musikgeschichte 1	2									V		10,0
		Musikgeschichte 2		2								V		
		Einführung in die Musikwissenschaft	2 oder 2									Ü	PVL: Übungsaufgaben	
		Einführung in die Musikdidaktik	2 oder 2									S	Hausarbeit	
		Gehörbildung	1	1								Ü		
		Tonsatz	1	1								Ü	Klausur	
31-MUS-5016	Körper - Stimme - Kommunikation (Schulmusik)	Häufige Stimm-, Sprach- u. Sprechstörungen		2 h								V		5,0
		Aspekte der Sprech-, Hör- und Verstehenstätigkeit im Lehrerberuf, Teil II Rhetorik		2 h								V		
		Sprecherziehung		2x0,5								E	Präsentation PVL: Teilnahme	
		Präsenztraining		1								Ü		
		Bewegungsgestaltung		1,5								Ü		
		Ensemblepraxis		2								Ü		
31-MUS-5023	Künstlerische Praxis II	Künstlerisches Schwerpunktfach			1	1						E		10,0
		2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Schwerpunktfach)			2x0,75	2x0,75						E	FP	
		Schulpraktisches Musizieren			0,5	0,5						E		
		Ensembleleitung			x	x						Ü		
		Ensemblepraxis			2							Ü		
31-MUS-5018	Fachwissenschaft II	Musikgeschichte 3			2							V		10,0
		Musikgeschichte 4				2						V		
		Fachdidaktische Grundlagen				2						S		
		Tonsatz			1	1						Ü	Portfolio	
		Gehörbildung			1	1						Ü	Klausur (M1)	
		Musikdidaktik (IP)			2							IP		

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester									Lehrform	Prüfungsform	LP
			1	2	3	4	5	6	7	8	9			
31-MUS-5024	Künstlerische Praxis III	Künstlerisches Schwerpunktfach					0,75	0,75				E	FP FP (in der Regel im 5. FS)	10,0
		1 Lehrveranstaltungen: Klavier oder Gesang oder Anderes Instrument (wenn nicht Schwerpunktfach)					0,75	0,75				E		
		Schulpraktisches Musizieren					0,5	0,5				E		
		Ensembleleitung					x	x				Ü		
		Wahlobligatorische Stunden					3					E/G		
31-MUS-5019	Fachwissenschaft IIIa	Fachdidaktik Klassenmusizieren					2					S	Halten und Verteidigen einer Klassen-musizierstunde	10,0
		Instrumentales Klassenmusizieren						2				Ü		
		Gruppenmusizieren					2					Ü		
		Hospitation						1				H		
		Musikdidaktik (IP)					2					IP		
31-MUS-5020	Fachwissenschaft IIIb	Musikwissenschaft					2					PS	Hausarbeit <i>PVL: Referat</i>	5,0
		Tonsatz					1	1				Ü	Portfolio	
31-MUS-5014	Schulpraktische Studien II/III	SPS II/III						1				S	Präsentation	5,0
		Schulpraktische Übungen						2				SPS	Portfolio	
31-MUS-5025	Künstlerische Praxis IVa	Künstlerisches Schwerpunktfach							1	1		E	FP	10,0
		Schulpraktisches Musizieren							0,75	0,75		E	FP	
		Ensembleleitung							x			Ü	FP (in der Regel im 7. FS)	
		Schulspezifisches Musizieren							2			Ü		
		Wahlobligatorische Stunden							2			E/G		
31-MUS-5021	Fachwissenschaft IV	Musikwissenschaft							2			HS	<i>PVL: Referat</i>	10,0
		Historisch-Systematische Zusammenhänge der Musikpädagogik								2		Vs		
		Musikpädagogisches Forschen							3			S	Portfolio	
		Tonsatz							1			Ü	Portfolio	
		Ermöglichung Schulspezifischen Musizierens								2		P		
31-MUS-5015	Schulpraktische Studien IV/V	Fachdidaktisches Blockpraktikum							1			S	Portfolio	5,0
		SPS IV/V							2			SPS	<i>PVL: Seminarteilnahme</i>	
31-MUS-5042	Künstlerische Praxis IVb	Tanz								1,5		Ü		5,0
		Tanzleitung								1,5		Ü	FP	
		Ensemblepraxis								2		Ü		

Legende:

E Einzelunterricht
FP Fachpraktische Prüfung
G Gruppenunterricht
H Hospitation

IP Interdisziplinäres Projekt
LP Leistungspunkte
PS Proseminar
PVL Prüfungsvorleistung
S Seminar

SPS Schulpraktische Studien
SWS Semesterwochenstunden
Ü Übung
V Vorlesung