

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester										Lehrform	Prüfungsform	LP	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
31-MUS-5001	Künstlerische Praxis I	Künstlerisches Hauptfach	1	1									E	FP	10,0	
		2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Hauptfach)	2x0,75	2x0,75									E			
		Schulpraktisches Musizieren	0,5	0,5									E			
		Ensembleleitung		x									Ü			
		Ensemblepraxis	2										Ü			
31-MUS-5002	Fachwissenschaft I	Musikgeschichte 1	2										V		10,0	
		Musikgeschichte 2		2									V			
		Einführung in die Musikwissenschaft	2 oder 2										Ü	PVL: Übungsaufgaben		
		Einführung in die Musikpädagogik	2 oder 2										S	Hausarbeit PVL: Referat, Handout		
		Gehörbildung	1	1									Ü			
		Tonsatz	1	1									Ü	Klausur		
31-MUS-5016	Körper - Stimme - Kommunikation (Schulmusik)	Häufige Stimm-, Sprach- u. Sprechstörungen		2 h									V		5,0	
		Aspekte der Sprech-, Hör- und Verstehenstätigkeit im Lehrerberuf, Teil II Rhetorik		2 h									V			
		Sprecherziehung		2x0,5									E	Präsentation PVL: Teilnahme		
		Präsenztraining		1									Ü			
		Bewegungsgestaltung		1,5									Ü			
		Ensemblepraxis		2									Ü			
		31-MUS-5003		Künstlerische Praxis II									Künstlerisches Hauptfach			
2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Hauptfach)	2x0,75		2x0,75		E											
Schulpraktisches Musizieren	0,5		0,5		E											
Ensembleleitung	x		x		Ü											
Ensemblepraxis	2		Ü													
31-MUS-5004	Fachwissenschaft II	Musikgeschichte 3			2								V		10,0	
		Musikgeschichte 4				2							V			
		Fachdidaktische Grundlagen				2							S			
		Tonsatz			1	1							Ü	Portfolio		
		Gehörbildung			1	1							Ü	Klausur (M1)		
		Musikdidaktik (IP)			2								IP			
31-MUS-5005	Künstlerische Praxis III	Künstlerisches Hauptfach				1	1							E		10,0
		2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Hauptfach)				2x1	2x1							E	FP	
		Schulpraktisches Musizieren				0,5	0,5							E	FP (in der Regel im 5. FS)	
		Ensembleleitung				x	x							Ü		

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Studienordnung vom 24. Juni 2026)

**Studiengang Staatsexamen Lehramt
an Gymnasien Musik**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester										Lehrform	Prüfungsform	LP	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
31-MUS-5006	Fachwissenschaft IIIa	Fachdidaktik Klassenmusizieren					2						S	Halten und Verteidigen einer Klassen- musizierstunde	10,0	
		Instrumentales Klassenmusizieren					2						Ü			
		Gruppenmusizieren					2						Ü			
		Hospitation					1						H			
		variabel (IP)					2						IP			
31-MUS-5007	Fachwissenschaft IIIb	Musikwissenschaft					2						PS	Hausarbeit <i>PVL: Referat</i>	5,0	
		Tonsatz					1	1					Ü	Portfolio		
31-MUS-5014	Schulpraktische Studien II/III	SPS II/III					1 oder 1						S	Präsentation	5,0	
		Schulpraktische Übungen					2 oder 2						SPS	Portfolio		
31-MUS-5008	Künstlerische Praxis IV	Künstlerisches Hauptfach							1	1			E	FP	10,0	
		Schulpraktisches Musizieren							0,75	0,75			E	FP		
		Ensembleleitung							x				Ü	FP		
		Ensemblepraxis							2				Ü			
		Wahlobligatorische Stunden							3				E/G			
31-MUS-5009	Fachwissenschaft IV	Musikwissenschaft							2				HS	<i>PVL: Referat und Hausarbeit</i>	10,0	
		Historisch-Systematische Zusammenhänge der Musikpädagogik								2			Vs	Klausur		
		Tonsatz							1	1			Ü	Portfolio		
		Schulspezifisches Musizieren							2				Ü			
		Musikdidaktik (IP)							2				P			
31-MUS-5015	Schulpraktische Studien IV/V	SPS IV/V							1 oder 1				S	Portfolio	5,0	
		Fachdidaktisches Blockpraktikum							2 oder 2				SPS	<i>PVL: Seminarteilnahme</i>		
31-MUS-5010	Künstlerische Praxis V	Ermöglichung schulspezifischen Musizierens										2		Ü	Gestalten und Verteidigen einer Musikstunde	5,0
		Wahlobligatorische Stunden										2		E/G		
31-MUS-5011	Musikwissenschaft	Musikwissenschaft										2		HS	Hausarbeit <i>PVL: Referat</i>	5,0
		Analyse										1		S		
		Musikdidaktik (IP)										2		IP		
31-MUS-5012	Musikdidaktik	Musikdidaktik										2		K	Referat mit Thesenpapier	5,0
		Musikdidaktik (IP)										3		IP		
31-MUS-5013	Musikpädagogisches Forschen	Musikpädagogisches Forschen										3		S	Hausarbeit <i>PVL: Referat mit Thesenpapier</i>	5,0
		variabel (IP)										2		IP		

Legende:

E Einzelunterricht
 FP Fachpraktische Prüfung
 G Gruppenunterricht
 H Hospitation

HS Hauptseminar
 IP Interdisziplinäres Projekt
 K Kolloquium
 LP Leistungspunkte
 PS Proseminar

S Seminar
 SPS Schulpraktische Studien
 SWS Semesterwochenstunden
 Ü Übung
 V Vorlesung