

Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 17. Juni 2026)

Intensivstudiengang Master Schauspiel

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
SP 201	Schauspiel I	Grundlagenseminar	15				16,0	G	MP	unbenotet [bestanden nicht bestanden]
		Szenenstudium/Monolog		15			16,5	G		
		Ensembletraining I	2				1,5	K		
		Theaterpraxis Gewerke		x			3,0	Ga		
		Exkursion		5			2,5	Ex		
		Praxisanbindung			2		1,0	S		
		Projektarbeit		x			1,5	P		
SP 202	Sprechen I	Sprechen	2,25	2,25			6,5	E	MP	unbenotet [bestanden nicht bestanden]
		Sprechen	1,5				1,0	G		
		Metrik			0,75		1,0	G		
SP 203	Körper und Bewegung I	Bewegung	4,5	4,5			8,0	G	MP	unbenotet [bestanden nicht bestanden]
		Bühnenfechten/Bühnenkampf	1,5	1,5			3,0	G		
SP 204	Musik I	Musik	1,5	1,5			3,0	G	MP	unbenotet [bestanden nicht bestanden]
		Rhythmik	0,75	0,75			1,0	G		
		Chorische Stimmbildung	0,75	0,75			1,5	G		
SP 205	Wissenschaftliches Modul I	Theatergeschichte	2	2			5,0	V/S	LN	
		Dramaturgie		2			3,0	S		
SP 206	Schauspiel II	Szenenstudium/Monolog			12	12	26,5	G	MP	
		Kameraarbeit				1	1,5	K		
		Ensembletraining II			2		1,5	K		
		Exkursion				5	2,5	Ex		
SP 207	Sprechen II	Sprechen			1,75	1,75	5,5	E	MP	
		Körper-Stimm-Training			0,75	0,75	1,0	G		
		Medienspezifisches Sprechen				0,75	1,0	K		
		Chorsprechen			0,75		1,0	K		
SP 208	Körper und Bewegung II	Bewegung			1,5	2	3,5	G	MP	
		Bühnenfechten/Bühnenkampf			1,5	1,25	2,5	G		
		Tanz			1,5	1,25	2,5	G		
		Akrobatik			1	0,75	1,5	G		
		Pantomime				1,5	1,0	G		
SP 209	Musik II	Musik			1	1	2,0	G	MP	
		Chanson/Liedgestaltung			1	1	2,5	G		
		Stimmbildung			0,75		1,0	G		
SP 210	Wissenschaftliches Modul II	Schauspieltheorie			2		3,0	S	T	
		Theatergeschichte			2	2	5,0	V	LN MP	
SP 211	Sommertheater	Schauspiel				14	8,5	G	T	
		Sprechen				1	0,5	G		
		Körper und Bewegung				1	0,5	G		
		Musik				1	0,5	G		

Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 17. Juni 2026)

Intensivstudiengang Master Schauspiel

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
SP 212	Studioinszenierung	Schauspiel	14				8,5	G	T	
		Sprechen	1				0,5	G		
		Körper und Bewegung	1				0,5	G		
		Musik	1				0,5	G		
SP 213	Schauspieltheaterpraxis I	Inszen. Szenenst. Monolog	11	11			38,5	G	T	
		Sprechen	1				3,5	E		
		Sprechen	1				1,0	G		
		Körper und Bewegung	2,5	2,5			6,5	G		
		Musik	1				6,5	G		
		Künstlerisches Wort	1,5				5,0	E		
SP 214	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens und rechtliche Grundlagen künstlerischer Tätigkeit	rechtliche Grundlagen	2				2,0	K	T	bei entsprechenden Kapazitäten auch im 1. bis 7. Semester möglich
		Methoden wiss. Arbeitens		2			2,0	K		
SP 215	Mastervorspiel	Schauspiel			5		6,0	E	MTP	
		Schauspiel			10		11,0	G		
		Sprechen			1		2,0	E		
		Sprechen			1		1,0	G		
		Körper und Bewegung			2		3,0	G		
		Musik			1		2,0	E		
SP 216a	Schauspieltheaterpraxis II Freies Theater machen	Schauspiel				15	26,0	G	T	
		Sprechen				1	3,0	E		
		Körper und Bewegung				1	3,0	G		
		Musik				1	3,0	E		
SP 216b	Schauspieltheaterpraxis II Theater spielen	Schauspiel				15	26,0	G	T	
		Sprechen				1	3,0	E		
		Körper und Bewegung				1	3,0	G		
		Musik				1	3,0	E		
SP 217	Masterarbeit				x	15,0		MP		

Legende:

CP	Credit Points	K	Kurs	S	Seminar
E	Einzelunterricht	LN	Leistungsnachweis	SWS	Semesterwochenstunden
Ex	Exkursion	MP	Modulprüfung	T	Testat
G	Gruppenunterricht	MTP	Modulteilprüfung	V	Vorlesung
Ga	Gruppenarbeit	P	Projektarbeit		