

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 12. August 2026)

konsekutiv künstlerischer Master Improvisation

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
IM 201	Hauptfachbereich I	Improvisation Gruppenimprovisation	1,5 1,5				12,0 10,0	E G	T	
IM 205	Hauptfachergänzende Fächer I	Fachmethodik Improvisation Komposition	2 3				2,0 2,0	V S	T T	
IM 202	Hauptfachbereich II	Improvisation Gruppenimprovisation		1,5 1,5			12,0 10,0	E G	MP	Klassenvorspiel/ öffentlicher Auftritt
IM 206	Hauptfachergänzende Fächer II	Fachmethodik Improvisation Elektroakustische Musik		2 1			2,0 2,0	V E	MP	Vortrag
IM 209	Wahlbereich		x				8,0			
IM 203	Hauptfachbereich III	Improvisation Gruppenimprovisation			1,5 1,5		12,0 10,0	E G	T	
IM 207	Hauptfachergänzende Fächer III	Lehrpraxis Improvisation Elektroakustische Musik			1 1		2,0 2,0	G E	T T	
IM 204	Hauptfachbereich IV	Improvisation Gruppenimprovisation				1,5 1,5	7,0 4,0	E G	MP	Improvisationskonzert/ Improvisationsprojekt mit schriftlicher Konzeption und Prüfungsgespräch
IM 208	Hauptfachergänzende Fächer IV	Lehrpraxis Improvisation				1	2,0	G	MP	Vorunterrichten Einzel- und Gruppenunterricht
IM 209	Wahlbereich				x		6,0			
IM 222	Masterarbeit					x	15,0			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 12. August 2026)

konsekutiv künstlerischer Master Improvisation

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
IM 213	Elektroakustische Musik	1. und 4. FS	1	2 CP
IM 214	Projekt	2. und 4. FS	1	2 CP
IM 215	Filmmusik	1. - 3. FS	1	2 CP
IM 216	Bewegungsgrundlagen	1. und 2. FS	2	2 CP
IM 217	Partiturspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
IM 218	Zweitinstrument oder Gesang	1. - 4. FS	1	4 CP
IM 219	Jazzharmonielehre	1. - 4. FS	2	4 CP
IM 220	Dirigieren	1. - 4. FS	1	2 CP
IM 221	Musikwissenschaft/Ästhetik	1. - 4. FS	1	2 CP
IM 223	Komposition/Arrangement I (Jazz/Populärmusik (instrumental))	1. - 4. FS	1	2 CP
IM 224	Komposition/Arrangement II (Jazz/Populärmusik (instrumental))	1. - 4. FS	2	8 CP
IM 225	Improvisation (Jazz/Populärmusik (instrumental))	1. - 4. FS	2	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (IM 209) der Modulordnung Master Improvisation zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Homepage der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Aus dem hochschulweiten Wahlangebot werden empfohlen:

- WTW 925 "Höranalyse" (1.-4. FS)
- WTW 942 "Gehörbildung O2" (1.-4. FS)

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
FS Fachsemester
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
P Projekt
S Seminar

SWS Semesterwochenstunden
T Testat
Ü Übung
V Vorlesung