

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 22. April 2026)

konsekutiv künstlerischer Master klassischer Gesang

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
GS 201	Hauptfachkomplex Gesang I	Gesang Bühnensprechen	1,5 1				10,0 2,0	E E	T T	
GS 205	Musikalische Praxis I	Solorepetition Partienstudium	1 1				2,0 2,0	E E	T T	
GS 209	Körpertraining I	Körperkoordination	1				1,0	G	T	
GS 202	Hauptfachkomplex Gesang II	Gesang Bühnensprechen		1,5 1			10,0 2,0	E E	T T	
GS 206	Musikalische Praxis II	Solorepetition Partienstudium		1 1			2,0 2,0	E E	T T	
GS 209	Körpertraining II	Körperkoordination		1			1,0	G	T	
GS 212	Wahlbereich			x			26,0			
GS 203	Hauptfachkomplex Gesang III	Gesang			1,5		10,0	E	T	
GS 207	Musikalische Praxis III	Solorepetition Partienstudium			1 1		2,0 2,0	E E	T T	
GS 204	Hauptfachkomplex Gesang IV	Gesang				1,5	10,0	E	T	
GS 208	Musikalische Praxis IV	Solorepetition Partienstudium				1 1	2,0 2,0	E E	T T	
GS 212	Wahlbereich				x		17,0			
GS 211	Masterprojekt					x	15,0		MTP	Konzert Programmheftgestaltung

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 22. April 2026)

konsekutiv künstlerischer Master klassischer Gesang

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
GS 213	Konzertpraxis (Wahlpflicht!)	1. - 4. FS	1	5 CP
GS 214	Mitwirkung an einem Opernprojekt (Wahlpflicht!)	1. - 4. FS	1	8 CP
GS 215	Liedgestaltung	1. - 4. FS	2	2 CP
GS 216	Stilkunde I	1. - 4. FS	1	1 CP
GS 217	Stilkunde II	1. - 4. FS	1	1 CP
GS 218	Stilkunde III	1. - 4. FS	1	1 CP
GS 219	Vokale Kammermusik	1. - 4. FS	2	2 CP
GS 220	Oratorien-Kurs	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 221	Operettenkurs	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 222	Mitwirkung im Unterricht Liedgestaltung und Vokale Korrepetition	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 223	Lehrbefähigung Gesang I	1. FS	1	3 CP
GS 224	Lehrbefähigung Gesang II	2. FS	1	3 CP
GS 225	Lehrbefähigung Gesang III	3. FS	1	2 CP
GS 226	Lehrbefähigung Gesang IV	4. FS	1	2 CP
GS 227	Dramatischer Unterricht	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 228	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 229	Choreographie	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 230	Tanztechnik und Gestaltung (Solocoaching)	1. - 4. FS	1	2 CP
GS 231	Bühnentanz	1. - 4. FS	2	2 CP
GS 232	Bühnenfechten/Bühnenkampf	1. - 4. FS	2	2 CP
GS 233	Bühnensprechen III	ab 3. FS	1	2 CP
GS 234	a-cappella Ensemble	1. - 4. FS	2	4 CP
GS 235	Kinderstimmbildung I	1. und 2. FS	2	6 CP
GS 236	Kinderstimmbildung II	3. und 4. FS	2	4 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (GS 212) der Modulordnung für den konsekutiv künstlerischen Masterstudiengang Klassischer Gesang zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Aus dem Hochschulweiten Wahlmodulpool werden folgende Wahlmodule empfohlen:

WKV 938	Librettostudium Italienisch und/oder Französisch
WBP 922	Phonetik Russisch/ Tschechisch/ Englisch
WKV 940	Sprachcoaching Italienisch/Französisch
WBP 912	Sprachkurs Französisch Niveau II
WBP 913	Sprachkurs Französisch Niveau III

Legende:

CP Credit Points

E Einzelunterricht

G Gruppenunterricht

FS Fachsemester

MP Modulprüfung

MTP Modulteilprüfung

P Praktikum

S Seminar

SWS Semesterwochenstunden

T Testat

Ü Übung

V Vorlesung

W Workshop