

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Juli 2025)

konsequativer Master Dramaturgie

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
DA 201	Theater im interdisziplinären Kontext	Theater: Theorie & Praxis a	2				6,0	V/S	T	
		Theater: Theorie & Praxis b	1				3,0	V/U		
		Medien: Analyse von unterschiedlichen Formaten	2				6,0	V/S		
		Musiktheater/Konzert/Tanz	1				2,0	Koll		
DA 202	Praxis und Reflexion I	Dramaturgische Methoden I	2				6,0	V/S/U	T	
		Berufspraxis I	1				3,0	V/S/U		
		Exkursion (1-2 Tage)	x				2,0	Ex		
DA 204	Musiktheater/Konzert/Tanz im interdisziplinären Kontext	Musiktheater/Konzert/Tanz: Theorie & Praxis a		2			6,0	V/S	MP	Hausarbeit
		Musiktheater/Konzert/Tanz: Theorie & Praxis b		1			3,0	S/U		
		Theater: Analyse unterschiedlicher Formate		2			6,0	V/S		
		Medien		1			2,0	Koll		
DA 205	Praxis und Reflexion II	Praktikum (mit Kolloquium)		1			4,0	P	T	
		Berufspraxis II		1			3,0	V/S/U		
		Vermittlung		4			6,0	Ü		
DA 203	Wahlbereichsplatzhalter		x				2,0			
DA 206	Medien im interdisziplinären Kontext	Medien: Theorie & Praxis a			2		6,0	V/S	MP	Hausarbeit
		Medien: Theorie & Praxis b			1		3,0	S/U		
		Musiktheater/Tanz/Konzert: Analyse unterschiedlicher Formate			2		6,0	V/S		
		Theater/Performance			1		2,0	Koll		
DA 207	Praxis und Reflexion III	Dramaturgische Methoden II			2		6,0	V/S/U	T	
		Forschungskolloquium			1		2,0	Koll		
		Exkursion (3-4 Tage)			x		3,0	Ex		
DA 208	Forschung	Forschungskolloquium zur Masterarbeit				1	3,0	Koll	T	
		Gruppenkolloquium					1	3,0		
DA 203	Wahlbereichsplatzhalter				x		4,0			
DA 209	Masterarbeit/-projekt				x		22,0		MP	

Legende:

CP Credit Points
Koll Kolloquium
MP Modulprüfung

P Praktikum
S Seminar
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung