

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Juli 2025)

konsekutiv pädagogisch-künstlerischer Master Blasinstrumente | Schlagzeug

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
BS 261 [MP 201]	Instrumental- und Gesangspädagogik I	Pädagogischen Psychologie	2				2,0	V	MTP MTP	Klausur mündliche Prüfung
		Pädagogische Psychologie	2				2,0	S		
		Instrumental- und Gesangspädagogik	2				2,0	V		
		Instrumental- und Gesangspädagogik	1				2,0	S		
BS 266	Lehrpraxis	Lehrpraxis	1	1			4,0	Ü	MP	Lehrprobe und Prüfungsgespräch, Schülerprofil, Stundenentwurf und Hospitationsbericht
		Hospitation	1	1			2,0	H		
BS 262 [MP 202 a]	Instrumental- und Gesangspädagogik II	Musikpädagogik		2			2,0	V	MP	Referat und Kolloquium
		Musikpädagogik		2			4,0	S		
BS 263 [MP 203]	Instrumental- und Gesangspädagogik III	Workshop		1			2,0	W	T	
BS 267	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	künstlerisches Hauptfach	1,5	1,5			20,0	E	T	
		Solorepetition	1	1			2,0	E	T	
BS 270	Kammermusik und Orchester	Hochschulorchester oder Hochschulensemble	2,5	2,5			4,0	G	T	
		Kammermusik	1	1			2,0	G	T	
BS 272	Wahlbereich			x			10,0			
BS 264 [MP 204]	Instrumental- und Gesangspädagogik IV	Seminar			1		0,5	S	MP	Lehrprobe und Prüfungsgespräch
		Unterrichtshospitation + selbst. Unterrichten			1		1,5			
BS 268	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	künstlerisches Hauptfach			1,5		15,0	E	T	
		Solorepetition			1		1,0	E	T	
BS 271	Kammermusik	Kammermusik			1		4,0	G	T	
BS 272	Wahlbereich				x		8,0			
BS 265 [MP 205]	Instrumental- und Gesangspädagogik V	selbständiges Unterrichten				x	2,0	E	T	
BS 269	Instrumentaler Hauptfachkomplex III	künstlerisches Hauptfach				1,5	7,0	E	MP	Abschlusskonzert
		Solorepetition				1	1,0	E		
BS 274	Masterarbeit					x	20,0			

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
BS 275	Orchesterspiel	1. - 3. FS	1	2 CP
BS 276	Workshop Blasinstrumente Schlagzeug	1. - 3. FS	1	2 CP
BS 277	Rohr- und Blattbau	1. - 4. FS	2	2 CP
BS 278	Paukenwartung (Felle)/ Schlägelkunde (Wahlpflicht für HF: Pauke, Schlagzeug)	1. - 4. FS	2	1 CP
BS 280	Mitwirkung im Kammermusikunterricht (mit Klavier)	1. - 4. FS	1	2 CP
BS 281	Fachmethodik Bläser und Schlagzeuger	1. u. 2. FS	2	4 CP
BS 282	Orchesterstudien	1. - 4. FS	1	2 CP
BS 283	Künstlerisches Nebenfach I	1. - 4. FS	2	6 CP
BS 284	Künstlerisches Nebenfach II	3. - 4. FS	2	6 CP
BS 285	Cembalo Solorepetition für Blas- und Streichinstrumente	1. - 4. FS	1	1 CP
BS 286	kreatives Schlagzeugspiel (Marimbaphon/Orchesterstabspiele) (Wahlpflicht für HF: Pauke, Schlagzeug)	1. - 4. FS	1	2 CP
BS 287	Historische Aufführungspraxis für Flöte	1. - 4. FS	1	2 CP
BS 288	Grundlagen des Traversospiels	1. - 4. FS	1	1 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (BS 272) der Modulordnung für den konsekutiv pädagogisch-künstlerischen Master Blasinstrumente | Schlagzeug zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
FS Fachsemester
G Gruppenunterricht

H Hospitation
MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
S Seminar

SWS Semesterwochenstunden
T Testat
Ü Übung
V Vorlesung